**“物与文学”全国学术研讨会**

**（一号通知）**

物构成了人存在的基础。它不仅为人提供了维系生存、建构世界的材料，同时物的使用也对人起着重要的塑造与建构作用；它不仅承载着历史与文化记忆，同时也规范、反映、限制着人的思维与行为方式。在经历了形而上的、象征的、符号的研究范式之后，近年来人文与文化科学将观察的目光转向物本身：文化所创造、使用的物体承载着怎样的知识秩序？对于社会实践、历史进程、人的社会交往模式，它们“述说”、传递着怎样的信息？因此，人与物的关系不再被理解为一种简单的主动行为的人与被动的物体间的关系，而是一种复杂的交互影响的关系。随着城市化的进程，新媒介的发展，数字化生存的加剧，人与物的关系发生了明显的变化。这种关系的变化也导致了叙事方式的改变。文学本身一方面依赖于物质（无论是纸质版还是电子版）而存在，并以其排版、装帧影响着读者的期待与阅读，另一方面它也表现着不同历史时期中人与物的关系，述说着人与物互动的历史。

 《外国文学》编辑部和中国海洋大学外国语学院拟于2019年4月20-21日在中国海洋大学联合召开“物与文学”全国学术研讨会。会议分议题：

**1. 人与物关系的历史变迁**

**2. 物的美学**

**3. 文学的物质性**

**4. 物在文学中的表现**

**会议地点：**青岛市崂山区395号世园寒轩酒店（暂定）

**会议费用：**会务费900元/人（在读研究生会务费减半），交通、住宿费用自理。

参会者请于2019年1月31日前将参会回执及论文摘要发送至：

wuyuwenxue@163.com。

 中国海洋大学外国语学院

 2018年9月10日

**“物与文学”全国学术研讨会**

（2019.4.20-21 青岛）

回 执

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名**  |   | **性 别** |  |
| **工作单位** |  | **职称/职务** |  |
| **通讯地址** |  | **邮政编码** |  |
| **电子信箱** |  | **联系电话** |  |
| **论文题目** |  |
| **论文摘要**（500字左右） |  |

※请于2019年1月31日前将此“回执”以附件形式发送至会务组邮箱wuyuwenxue@163.com。