

附件二：

2019 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

一、基本信息

课程名称	《综合英语》II
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	大学英语英语专业一年级学生（第二学期）
教学时长	8 课时
教材名称	《大学思辨英语教程》精读 I 语言与文化
参赛单元	第_1_册 第_13_单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息





三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位）

我校为应用型本科大学，英语专业的学生阅读能力相对较好，但语言基础不够扎实，学生的产出能力（写作和口语）还比较薄弱，主要体现为在词汇方面，学生对基本词汇的意义、词性、词与词的基本搭配及对词的习惯用法不熟悉；语法方面，基本语法小错不断、高端语法使用畏惧；内容方面，苍白无力或论证不够充分。学生的思辨能力也有待进一步提高。

《综合英语》课程为面向英语专业一、二年级学生设置的专业核心课程。一、二年级的定位是：做一个完整的外语学生。一年级打好语言基础，二年级广泛阅读涉猎。具体定位如下：



2、教学目标（介绍课程时长、总体目标以及预期达到的成效）

根据《高等学校外国语言文学教学质量国家标准》（以下简称《国标》）专业核心课程的要求，专业核心课程的课时应占专业总课时的 50%~85%。我院英语专业《综合英语》课时为：8 课时/周，每学期上 16 周，从大一第一学期开始，共上四个学期。

我院设定的总体目标是：致力于全面对接《国标》所规定的人才培养的素质、知识和能力指标，特别是人文素养、学科知识、语言能力、思辨能力、跨文化能力和自主学习能力。本课程的语言学习由显入隐，知识学习由隐如显，实现以内容为依托与内容融合的英语学习。具体要求如下：1. 知识要求：学生应系统掌握语音、词汇、语法、语篇等英语语言知识，熟悉英语文学的重要作家和作品，了解英语国家的历史和当代社会的政治、经济、文化、科技、军事等基本情况，掌握语言学、英语文学、区域与国别研究的基础理论和基本方法。2. 能力要求：学生应具有英语语言综合运用能力、英语文学赏析能力和跨文化交流能力；具备获取和更新专业知识的学习能力以及运用本专业知进行思辨、创新和参与科学研究的能力。3. 素质要求：学生应具有良好的道德品质和正确的世界观、人生观和价值观；具有社会责任感、中国情怀和国际视野；具有人文与科学

素养、创新精神和合作精神。

预期达到的成效：学生通过我们这个课程选取的教材《大学思辨英语教程精读 1：语言与文化》《大学思辨英语教程精读 2：文学与人生》《大学思辨英语教程精读 3：社会与个人》《大学思辨英语教程精读 4：哲学与文明》，系统地学习语言学，跨文化交流，文学，社会学，哲学等专业学术领域的知识。学生能在习得语言的同时，学习专业领域知识，从而提高自己的情商（EQ）、逆商(AQ)、文商(CQ)，从意志品质、情感态度、人生观、价值观等多元角度认识自我，了解社会，纵观世界

3、**教学内容**（介绍课程主要内容，以及线下与线上采用的教学资源）

课程主要内容就是根据教材所选的几大专业领域的文章，包括语言与文化、文学与人生、社会与个人、哲学与文明。本课程强调传统学习资源与线上学习资源的结合，强调课堂内外的融合，强调面授教学与在线学习的结合，强调语言学习与语用能力的协调，突出语言学习的实践性，让学生在大量的语言实践中提高语篇阅读理解能力，了解英语各种文体的表达方式和特点，感悟语言学习的基本规律，养成批判性思考问题和解决问题的能力。

我们有线上的教学平台和教学资源。数字化线上的在线教学平台，可以实现共享教学资源、签到、抢答、点名、在线考试、直播等功能，对教学活动的展开起到了重要的辅助作用。在线的教学资源包括：1）我们在数字化教学平台上自建的《综合英语》网络课程（校级网络课程）；2）由我院精英教师团队录制的 20 讲语法微课，10 讲英语阅读技巧微课（广东省重点课题）；3）7 讲写作微课，这些都为这门综合英语课程（精读课程）提供线上学习资源，为实施翻转课堂提供条件。

4、**教学组织**（介绍课程主要教学理念、教学方法与教学手段）

本课程在具体教学实践中主要参考“产出导向法”(Production-oriented approach, POA) (文秋芳 2015)。因此基于产出导向法和所用的系列教材《大学思辨英语教程》精读 1-4 册，我们的教学理念有四个：以内容为依托（Content-based Instructions, CBI）（蓝纯 2017），“学习中心说（Learning-centered principle, LCP）”、“学用一体说(Learning-using integration principle, LUIP)”和“全人教育说(Whole-person education principle, WPEP)”。

我们团队的教学法以产出导向法为主，融合对分课堂和翻转课堂等国内主流的课堂教学模式进行教学。文秋芳教授提出的产出导向法教学流程由“驱动”、“促成”和“评价”三个环节构成，教师在每个环节发挥中介作用。我们通过驱动环节，让学生对背景知识的查询、筛选、整合，尝试第一次输出，接着在促成环节，师生共同理解、分析、推理课文主要选篇的内容，最后是评价环节，学生第二次输出，先是在小组内合作对所有内容进行总结、评估、思辨，然后是个人作文，完成驱动环节的写作任务。

主要教学手段是我们综合英语最有特色的是“智慧课堂”。智慧课堂”实验室是线

上线下学习的完美结合。整间教室颠覆了传统教室的格局，师生人手一部 Pad 上课，以往的桌椅也被舒适的单人沙发取代。“智慧课堂”的智慧体现在科学地融合了传统教室的授课和现代网上的学习的特点，为外语的三种主流学习模式——合作型学习，交互型学习，自主式学习而设计了四大功能：高效教学资料共享平台，智能点名体系，随堂小测以及师生交流的学习圈。学生在智慧云课堂学习更能适应新型的学习模式，改变教师“一言堂”的单调讲授形式。在学习过程中，学生更愿意开口，每个同学都能参与到教学活动中。学生在学习的时候席地而坐，与教师的距离感小了很多，更自如自信地表达自己的观点。

5、教学评价（介绍课程的总体评价方式）

形成性评估	平时成绩（35%）	预习 5%
		单词听写（每周一次+期中小测+期末小测）5%
		课堂表现 5%
		周&月作文 5%
		小组作业 10%
		考勤 5%
	学期论文(15%)	第一学期 1000 字
	本课程会在两年的课程中循序渐进地加强学生的写作能力，第一学期到第四学期的写作任务依次为基础写作、英语应用文写作、英语长文写作、英语批判性写作。	第二学期 2000 字
		第三学期 3000 字
		第六学期 4000 字
终结性评估	期末考试(50%)	闭卷考试

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标）

1) 阅读能力目标(Reading competence):

- 发展篇章结构意识
- 学会概括总结每一段和每一部分的主要内容

2) 沟通能力目标(Communicative competence):

- 学会用英语描述新媒体语言的特点

- 掌握英语的构词法，并学会运用构词法创造新词
- 掌握与媒体和语言主题相关的词汇和短语,并将其运用到最后的写作任务中；
- 掌握转述动词(reporting verbs)的用法，正确使用转述动词转述别人的观点和研究，与此同时发表自己的看法；

3) 思辨能力目标(Critical thinking competence):

- 思考媒体对语言的影响
- 对比评价汉语和英语新媒体语言的异同点

4) 过程与方法目标(Process & Steps):

- 学会自主学习
- 学会与同学合作探究问题
- 学会使用语料库软件 Antconc 和 BNC 语料库进行词汇自主探究学习

2、单元教学内容（说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路）

教学内容：Unit 13 Text A Are Digital Media Changing Language?

本单元主要教授以下内容：

1) 文章的主要内容和框架（Thesis Statement and Structure）

本文是一篇议论文学术论，主要论述了电子媒体是否改变语言，在什么方面影响语言的使用。作者认为，电子媒体对语言本身的影响其实不大，真正的影响主要是对人们使用语言的态度影响。

文章结构如下：

Part	Para(s).	Main ideas
Introduction	1-3	The seemingly overwhelming influence of media on language is not as serious and students know what appropriate language is.
Minor shifts	4-12	Electronic media's influence on vocabulary, spelling and punctuation is minor.
Attitude shift1	13-20	A laissez-faire attitude towards language rules.
Attitude shift2	21-29	A higher degree of control in linguistic interactions with electronic media.

Responses needed	30-34	Strategies to cope with the two shifts.
------------------	-------	---

2) 语言点 (Language Points)

1) 词汇										
重要名词	instant message(即时讯息), text message(短信), online lingo(网络术语), neologism(新词); grammarians (语法学家), capital letters(大写字母), punctuation marks(标点符号), apostrophe(撇号), hyphenation (连字符), orthography(正确拼写), misspelling(拼写错误), syntax(句法); abbreviation(缩写词), acronym(首字母缩略词), shortenings(缩写)									
重要形容词	infrequent(不常用的), hyphenated(带有连字符号的), high-frequency(高频率的), anachronistic(过时的), rule-governed(受规则支配的), teacher-directed (以教师为主导的), laissez-faire(自由放任的), instrumental(有帮助的), hard-nosed(顽固的)									
重要副词	accidentally(偶然的), comparatively(相对地), relatively (相对地), temporarily(暂时的), handily(轻易地; 方便地)									
重要动词	sensationalize(使引起轰动), obviate(避免, 消除)									
转述动词	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Attitudes</th> <th>Reporting verbs</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>positive</td> <td>confirm, recognize, write in praise of, encourage</td> </tr> <tr> <td>neutral</td> <td>reveal, find, report, note</td> </tr> <tr> <td>negative</td> <td>sensationalize</td> </tr> </tbody> </table>		Attitudes	Reporting verbs	positive	confirm, recognize, write in praise of, encourage	neutral	reveal, find, report, note	negative	sensationalize
Attitudes	Reporting verbs									
positive	confirm, recognize, write in praise of, encourage									
neutral	reveal, find, report, note									
negative	sensationalize									
2) 短语										
<p>a handful of(小部分), a paucity of(缺乏);</p> <p>bring sth./sb. to one's knees(使某物/某人屈服)</p> <p>slip sth. into(混进), spill over into(渗透到), make one's way into(进入);</p> <p>to wit (也就是说, 即), in the same vein(同样地), much less(更不用说), All is not lost.(还有一线希望;为时未晚);</p> <p>put sth into perspective(正确看待某事), have little regard for(没有考虑), pass judgment(下判定, 做出判决), , become obsessed with(对...变得着迷); engage in(参与), ratchet up(增加) , be obligated to do sth(有义务做某事), hell in a handcart(非常严重, 逐渐恶化), hold one's ground(坚守阵地; 坚持立场), insist on doing sth/sth (坚持做某事)</p>										
3) 语法										
<p>构词法(Word formation):</p> <p>Borrowing(dim sum);</p>										

Compounding(handwriting);

Blending(smog);

Functional shift(green);

Back-formation(editor→edit);

Acronym(OMG);

affixation/derivation(rewrite)

3) 写作技巧 (Writing Skills)

- 怎么写一个吸引人的开头? (How to write an appealing introduction?)
- 怎么建立自己的观点? (How to establish your own viewpoint?)

4) 跨文化思考(Intercultural Reflection):

- 对比评价汉语和英语新媒体语言的异同点
- 思考媒体对语言甚至人的生活的影响

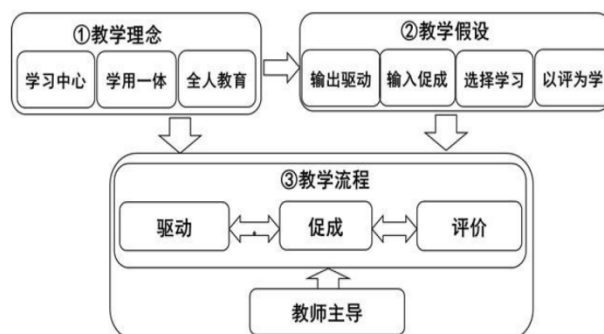
设计理念:

1) 教学理论: 产出导向法 (production-oriented approach,简称 POA)

•**适用对象:** 中高级外语学习者, 至少要达到 (《欧洲语言共同参考框架》的 A2 或以上水平(文秋芳 2015))。这一水平对应《中国英语能力等级量表》三级或以上水平, 我院大一英语专业的学生大概在四级到五级的水平。

•**理论简介:** POA 是由北京外国语大学文秋芳教授及其团队于 2007 年开始创建的具有中国特色的外语课堂教学理论, 旨在克服中国高校外语教学中“学用分离”的弊端。经过近 10 年的发展, POA 理论体系日渐完善。近年来, POA 受到国外学者的广泛关注(Cumming 2017;Ellis 2017;Matsuda 2017;Polio 2017), 同时一些国内高校的一线教师开始尝试使用这一教学理论对课堂进行改革。但就目前的教学实验来看, 将 POA 应用于英语专业课程的教学研究远远不业综合英语课堂几, 因此, 本人专业综合英语课理论的有效性。

• 教学理论体



系:

(文秋芳 2017)

2) 单元教学流程和课时安排

3、单元教学组织 (说明本单元每一节课的教学流程, 包括具体步骤与活动等; 说明课前、课中与课后如何安排, 使用哪些教学资源等)

教学步骤	内容	设计原因
课前任务:	第四组同学负责制作这一单元的生词表 (Word List), 提前发给老师, 老师用不同颜色进行修改后上传到华广在线学习平台, 供全班学生预习, 背诵记忆, 课堂上会对这些单词进行小测, 成绩计入平时分	1. 学生进行小组作业, 培养的学生协作能力。 2. 通过课堂小测督促每一个学生提前做好预习, 熟悉新单元的话题和大致内容。
第一阶段: 驱动 (课时 1)		
1.1 词汇小测 (8 分钟)	通过在线教学平台发布词汇测试题, 让学生在课堂完成	1. 检查学生的预习情况 2. 提前熟悉相关词汇, 为后续输出任务做准备 3. 间接达到点名的目的
1.2 引入话题: (10 分钟)	给学生展示一封学生写给老师的邮件: Dear Mrs Huang, longtimenosee. how are you? MSULKeCraZ! i heard that you have given birth to a baby. Conglaturation! Btw, i wanna go abroad to seek post graduate education, do you think i can do that? lol 😊 anyway, i dont know how to prepare to achieve that, can you gimme some suggestions? TYVM. Please reply me ASAP. 886! (注: 这封邮件含有网络新词, 缩写词, 没有注意标点符号, 大小写, 没有注意复合词写法等问题), 让学生找出这封邮件的特点和不恰当的地方。	1. 预热, 通过观察和改错, 调动学生的积极性 2. 学生在回答问题时, 如果不会使用一些术语表达自己发现的错误, 则说明记忆下来的词汇并没有内化, 还不会使用, 从而进一步激发学生学习的动机。
1.3 话题讨论:	布置小组讨论作文里出现的写作错误的原因, 引导学生思考汉语是否也有类似的写	引导学生将作文出现的错误归因于媒体, 如手机、电脑的

(8 分钟)	作情况。	广泛使用，从而引出本单元的话题。
1.4 产出尝试（作文） (20 分钟)	<p>基于以上讨论的内容，布置学生写以下作文：</p> <p>Direction: The Internet and smart phones are changing the way we greet others and express ourselves, just like printing, advertising, films and television did in the past. Some people believe that language will be corrupted by Internet expressions and the way we communicate via smart phones affects how language develops as time goes by. What are your thoughts about the influences of media on language? Please write an essay about 150-500 words on it.</p> <p>写完后，要求学生并完成“初稿写作日历”：</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>班级_____ 编号_____ 姓名_____</p> <p>1.我在写作过程中的困难之处：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2. 我自己怎么解决这些困难： • 3. 我希望老师上课讲授以下知识： </div>	输出驱动(Output-driven)环节：通过对话题的感知和对产出热任务的初步尝试，让学生意识到自己在语言表达、思想方面的不足，促使学生带着问题和目标学习课文。
1.5 阐述学习目标： (2 分钟)	告知学生本单元的学习目标，并告诉学生学完本单元后，学生需要重新撰写刚刚布置的作文。	让学生明确本单元的学习目标，并促使学生带着目标学习文章。
第二阶段：促成（课时 2-5）		
内容促成（课时 2）		
2.1 Outlining (15 分钟)	<p>本篇文章因为有小标题，分段比较明显，因此不需要学生划分段落，只安排学生以小组为单位，概括总结每一部分的主要意思和文章总的论点。完成以下 outlining 的表：</p>	<p>1. 让学生在学文章细节之前对文章的大意有一定的理解，锻炼学生的篇章意识。</p> <p>2. 培养学生阅读理解和概括总结文章大意的能力。</p>

	<table border="1" data-bbox="475 206 960 434"> <thead> <tr> <th>Part</th> <th>Para(s)</th> <th>Main ideas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Introduction</td> <td>1-3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Minor shifts</td> <td>4-12</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Attitude shift 1</td> <td>13-20</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Attitude shift 2</td> <td>21-29</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Responses needed</td> <td>30-34</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="475 488 981 562">讨论完后邀请两组学生将讨论结果写在黑板上。</p>	Part	Para(s)	Main ideas	Introduction	1-3		Minor shifts	4-12		Attitude shift 1	13-20		Attitude shift 2	21-29		Responses needed	30-34		
Part	Para(s)	Main ideas																		
Introduction	1-3																			
Minor shifts	4-12																			
Attitude shift 1	13-20																			
Attitude shift 2	21-29																			
Responses needed	30-34																			
<p data-bbox="188 573 405 680">2.2 逐段讲解大意 (30 分钟)</p>	<p data-bbox="475 573 981 725">基于学生写出的答案，教师带着学生，通过一些提示性问题，帮助学生归纳总结每段以及每一部分的大意，同时讲解归纳总结的技巧。</p>	<p data-bbox="1013 573 1378 725">通过问题引导学生思考，并讲解一些归纳总结的技巧，逐步培养学生自主概括总结的能力。</p>																		
<p data-bbox="188 741 620 770">写作结构+语言促成 (课时 3-5)</p>																				
<p data-bbox="188 797 416 983">2.3 讲解 Part I Introduction (paras. 1-3) (25 分钟)</p>	<ol data-bbox="475 797 981 1861" style="list-style-type: none"> 1. 小组讨论以下问题“<i>How does the author establish her position concerning online language in the first three paragraphs? Is this introduction appealing? Why or why not?</i>”结合微课视频“<i>How to Write an Appealing Introduction</i>”，讲解写作中引入话题的写作方法。 2. 紧接上一个问题，追问学生 <i>How does Baron refute journalists' assumptions regarding the media's effects</i> (作者如何反驳记者关于媒体对语言影响的观点?) 3. 学生回答后，继续追问学生 <i>How does Baron report the research results?</i> (作者如何报告别人的研究成果?)，引导学生总结归纳出文中出现的所有转述动词。 4. 使用 <i>antconc</i> 搜索课文转述动词并观察转述动词的用法。 5. 头脑风暴，让学生想出更多的转述动词。 6. 回译 (<i>back-translation</i>)练习 7. 要求学生以小组为单位，通过画思维导图的方式总结 <i>part I introduction</i> 所出现的重要名词、形容词、副词、动词和短语 8. 模仿作者开头段的写法或者使用写作微课视频提到的其他开头段的写法，重新撰写在单元开始前让大家写的关于“媒体对语言的影响”的作文。 	<ol data-bbox="1013 797 1378 1279" style="list-style-type: none"> 1. 通过让学生提炼文章引入段出现的重点词汇，并画成思维导图的方式使学生把生词都关联起来，形成网络更方便记忆，从而达到语言促成的目的。 2. 通过分析文章的引入方式引申讲解其他引用方式，达到结构促成的目的。 3. 通过再次的输出任务让学生学会将所学的语言和结构运用到自己的写作中。 																		
<p data-bbox="188 1910 416 1984">2.4 讲解 Part II Minor shifts (Paras.</p>	<ol data-bbox="475 1910 981 2020" style="list-style-type: none"> 1. 回顾这一部分的主要意思，这一部分主要讲电子媒体对词汇、拼写和标点符号的使用的影响。 	<p data-bbox="1013 1910 1378 2020">在学习了课文之后，重新再回到学习课文之前自己做得不好的口头表达任务，加强感</p>																		

<p>4-12)</p> <p>(20 分钟)</p>	<p>2. 以小组为单位总结重点词汇，并重新安排学生再一次做 warm-up 的口头表达任务，要求学生运用这些词汇，用自己的话指出邮件语言的不恰当之处，因为其充满了网络术语、缩写，不注意大小写、标点的使用。</p>	<p>知，并通过运用促进学生对知识的内化，同时提供口头表达机会促进学生的口语表达能力</p>
<p>2.5 Part III Attitude shift 1: whatever (Paras.13-20)</p> <p>(20 分钟)</p>	<p>1. 回顾这一部分的主要意思，这一部分主要讲电子媒体对人们关于语法的态度影响—人们对语言规则的态度变成“无所谓”。</p> <p>2. 教师对这一部分出现的重点词汇和句型设计翻译和造句任务，并通过在线教学平台的抢答功能调动课堂气氛。</p> <p>3. 通过这一部分讲解发展段落的方式—例证法。通过别人的研究结果支撑自己的观点，并学习一些报导类的动词。</p>	<p>1. 通过翻译和造句练习可以让学生理解并使用目标词汇和句型。</p> <p>2. 通过总结文章报导类动词和句型的使用，让学生学会在自己的文章中使用举例子的方法论证自己的观点。</p>
<p>2.6 Part IV Attitude shift 2 (Para.21-29)</p> <p>(25 分钟)</p>	<p>1. 回顾这一部分的主要意思，这一部分主要讲电子媒体可以使人们可以控制与他人交流的时间和方式。</p> <p>2. 通过一个词汇连线题检测学生对这一部分重点词汇的掌握，并讲解其中的一些同义替换表达。</p> <p>3. 要求学生以小组为单位，讨论电子媒体的使用对于自己日常与他人交流方式的影响，并运用前面讲到的词汇进行口头表达。</p>	<p>1. 通过将重点词汇显性化和讲解同义替换词，帮助学生扩大口语和写作表达的词汇量。</p> <p>2. 通过要求联系学生自身生活，让学生对课本内容有更深入的理解，让学生产生共鸣和共情。</p> <p>3. 通过口语表达任务进一步促进知识的内化。</p>
<p>2.7 Part V Responding to language shifts (Para.30-34)</p> <p>(20 分钟)</p>	<p>1. 要求学生这一部分进一步进行分段，以使内容结构更加清晰。因为这一部分 para 30 回应 Part II Minor shifts; paras 31-33 回应 Part III Attitude shift 1: whatever ; para 34 回应 Part IV Attitude shift 2 。</p> <p>2. 让学生说出文章结尾段的方式，并扩展讲解一般写作结尾段的方式，并要求学生在写作中使用其中一种方式对作文进行总结。</p>	<p>1. 进一步分段可以帮助学生理清段落的逻辑关系。</p> <p>2. 关于写作总结方式的扩展有利于学生更好地完成作文。</p>
<p>2.8 构词法 (Word Formation)</p> <p>(25 分钟)</p>	<p>文章的课后习题主要是讲解混合词 (blends)的构词法，文章出现了缩写词，为了让学生对构词法有全面的认识，教师要求学生听一个讲构词法的 TED Talk 视频，完成教师仿照专四听力考试题型自行设计</p>	<p>利用 TED 演讲视频输入有关构词法的内容，既可以锻炼学生的听力能力，也能提高学生的学习兴趣，进而引导学生课后自主学习相关的视频和音</p>

的 outline 填空题，并要求学生总结所有的构词法，并举课本或者自己知道的例子。

频资料。

5、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

本单元的评价理念采取同伴互评和产出导向法的评价理念，即“师生合作评价” (Teacher-Student Collaborative Assessment, TSCA)。TSCA 应用于 POA 课堂教学流程的最后一个环节，评价的对象是学生课后完成的“同题写作”，评价主体是学生、教师和机器自动评分相结合；课内的评价方式是学生与学生、教师与学生的合作评价；课外的评价方式主要是批改网自动评分；评价的内容以单元教学目标为参照点，考察学生在促成环节所学的语言形式和结构的应用效果。具体的评价方式如下：

第三阶段：评价（课时 6）		
教学步骤	内容	设计原因
3.1 同题写作	布置“驱动”环节的同题作文作为课后作业，也作为课堂内容效果检查作业。要求学生在写作后将作文中运用到课本词汇、短语的地方显性标出。	再次写同题作文，让学生有意识地运用本文所学的一些写作方法和语言点。
3.2 同伴作文互评 (30 分钟)	教师安排学生以小组为单元，小组成员内根据教师列出的评分标准进行同伴互评，并选出一份写得最好的作文所以人一起进行修改。修改完后教师课后批改，选出排名前三的小组作文，在课堂上进行评讲，指出值得学生学习的抵挡，并给予前 3 名的小组成员 5 分平时奖励分	1. 锻炼学生评价和自我评价的能力。同时，在评价别人作文的时候，去精华去糟粕，进一步提升自己的写作。 2. 通过对优秀作文的展示和点评，让学生学习其他学生作文的优点之处。
3.3 小组汇报演讲 (15 分钟)	这个单元安排两个小组做口头展示任务，话题如下： 1. Read Text A once again to summarize the characteristics of new media language and mediated language behavior as observed by the author Naomi Baron. Do they match your observation of new media language in China? If not, in what ways are they different? 2. Throughout human history, language has adapted to different media, from rhyming in poems,	通过这两个输出任务锻炼学生的批判性思维和跨文化思考能力。

	<p>written records, printed books, all the way to radio, television and the Internet. In your opinion, how has the Internet allowed language to show its flexibility and adaptability? Give examples in Chinese and English to support your argument.</p>		
--	---	--	--

五、教学设计特色

（说明教学设计方案在体现成效导向、满足金课标准等方面的创新特色）

本教学设计方案在体现成效导向、满足金课标准等方面的创新特色如下：

1. 教学活动循序渐进，层层深入，并且多样化，需要学生具有观察、总结、表达的能力，能够用英语表达复杂的问题，体现了课程的高阶性。
2. 教学上使用了写作微课教学资源、使用了语料库软件 Antconc 和在线 BNC 语料库进行词汇教学，并利用学校的数字教学平台进行线上线下混合式教学，实施翻转课堂，体现了课程的创新性。
3. 教学的内容，以及教学过程设计的问题和任务高于学生现有的水平，又在经过教师指导后学生能够完成的难度之内，具有一定的挑战性，让学生在经过指导完成任务后具有成就感，也让学生意识到自己的不足，自主探索更深的问题，体现了课程的挑战度。

注：本表请以“学校名称”命名，保存为 PDF 格式，与参赛授课录像（以“学校名称”命名）同于 5 月 22 日 24:00 前上传至大赛官网 star.unipus.cn 的相应参赛组别。