

信息化教育背景下的 测试与教学的新型关系

曾用强

(广东外语艺术职业学院)

信息化背景下的教学生态

●传统的教育

课本（教材）

备课（教师经验）

课室（固定教室）

□信息化教育

大资源（个性化学习）

大数据（精准教学）

大环境（无时空限制）

信息化背景下的教学与测试的关系

●分离

□融合

信息化背景下的测试作用

□学习效果检测

□学习过程监控

□学习能力诊断

■ 多维度诊断性成绩报告单

姓名：李 华	原始分		常模参照	
	满分	得分		
考生号：0101132001	总分	150	122	620
	听力	40	33	580
准考证号： 18440101132001	阅读	60	50	660
	写作	30	24	575
	口语	20	15	500
【注】常模参照解释：均值：500 标准差：100				

质 性 报 告

听 力	基本能听懂语速正常、话题熟悉的对话或独白，区分主要和次要信息，理解主要内容。
阅 读	在读语言简单的简短故事或议论文时，能提取细节信息、概括主旨要义、并能进行简单推断。
写 作	能记叙身边的活动（如个人经历等），语句通顺，叙述基本完整，但使用较少的修辞手法。
口 语	能就熟悉的话题与他人进行简单交流，语音、语调基本正确，但在连贯表达方面还需要加强。

表17：理解书面描述

九级	<p>在读语言复杂的各领域描述性作品时，能从多个角度评价作品的价值。</p> <p>在读语言复杂、内涵丰富的长篇散文时，能评价其(语言、思想或境界等方面的)美学价值。</p>
八级	<p>在读文学作品等原著中的描写部分时，能分析作者的描写意图。</p> <p>在读语言复杂的有关人生哲理的长篇散文时，能提炼中心思想。</p> <p>在读语言复杂的描述文化艺术的文章时，能欣赏作者的语言表达艺术。</p>
七级	<p>在读语言复杂、描述社会文化的文章时，能理解其文化内涵。</p> <p>在读语言较复杂的散文时，能赏析其语言特点。</p> <p>在读描述同一社会现象的不同文章时，能从特定角度比较其描写手法。</p> <p>在读语言复杂的抒情散文时，能分析作者的语言特色。</p> <p>在读语言复杂的长篇散文时，能归纳关于人物感受的信息。</p> <p>在读语言复杂、主旨深刻(如民族精神、社会理想等)的描述性文章时，能分析作者的立场。</p> <p>在读语言复杂的长篇抒情散文时，能赏析作者的修辞手法。</p>
六级	<p>在读语言较复杂、篇幅较长的描写性文章时，能推断出作者的态度。</p> <p>在读语言较复杂的描写场景的文章时，能概括场景的主要特征。</p> <p>在读语言较复杂的有关人、事、物的描述性文章时，能评价其描述手法。</p>
五级	<p>在读不同作者对同一话题的描述性短文时，能比较其描述手法的异同。</p> <p>在读语言较复杂的短篇散文时，能分析作者所表达的情感。</p> <p>在读语言简单的有关社会生活的散文时，能理解其中的修辞手法。</p> <p>在读语言简单的描写人物心理的文章时，能分析人物的性格特征或情感变化。</p>
四级	<p>在读语言简单的游记时，能理解景物特征。</p> <p>在读语言简单的抒情散文时，能辨识作者的情感表达方式。</p>
三级	<p>在读语言简单的描述文化习俗的短文时，能理解文化习俗的主要特点。</p> <p>在读语言简单的景点介绍类短文时，能提取景点的主要信息。</p> <p>在读语言简单的描写景物的短文时，能提取其细节信息。</p>
二级	<p>在读语言简单的描述事物的小短文时，能理解事物的主要特点。</p> <p>在读语言简单的描述人物的小短文时，能概括人物的主要特征。</p>

表 1 阅读能力描述语的参数表

主要参数		参数值 ^o
文本类型	叙述	绘本故事、儿歌、童谣、故事、寓言故事、人物轶事、人物传记、日记、文学作品、简易小说、小说、诗歌、戏剧等 ^o
	描写	(人物、地点、场景等)描写文、散文 ^o
	说明	应用文、科普短文、说明书、报刊杂志、新闻、数据图表类材料、学术报告(调研报告)等 ^o
	论述	议论文、演讲稿、评论性文章、社会评论、时事评论、学术文献等 ^o
	指示	指示类短文、标识、交通指南、操作指南等 ^o
	交流	应用文、对话、书信等 ^o
话题类别		人/事/物/景、日常生活、社会生活、文化类、科技类、人文类、热点话题、哲理性话题等 ^o
认知能力 ^o	识别/提取	提取、找出、识别、罗列、指出等 ^o
	概括/分析	区分、分类、辨别、归类、比较、解释、释义、分析、总结、概括、推论、预测等 ^o
	批判/评价	评价、批判、判断、辩解、欣赏、赏析等 ^o
内 容	语言结构 ^o	词义、句子结构、篇章结构、语言特征、修辞手法、语言的得体性等 ^o
	显性信息(内容)	细节信息、具体信息(内容)、故事梗概、主要信息(内容)、主旨大意、关联信息等 ^o
	隐性信息(内容)	隐含信息(内容、意义)、写作意图、作者观点或态度、美学价值等 ^o

谢谢！