

2019 年外研社“教学之星”大赛

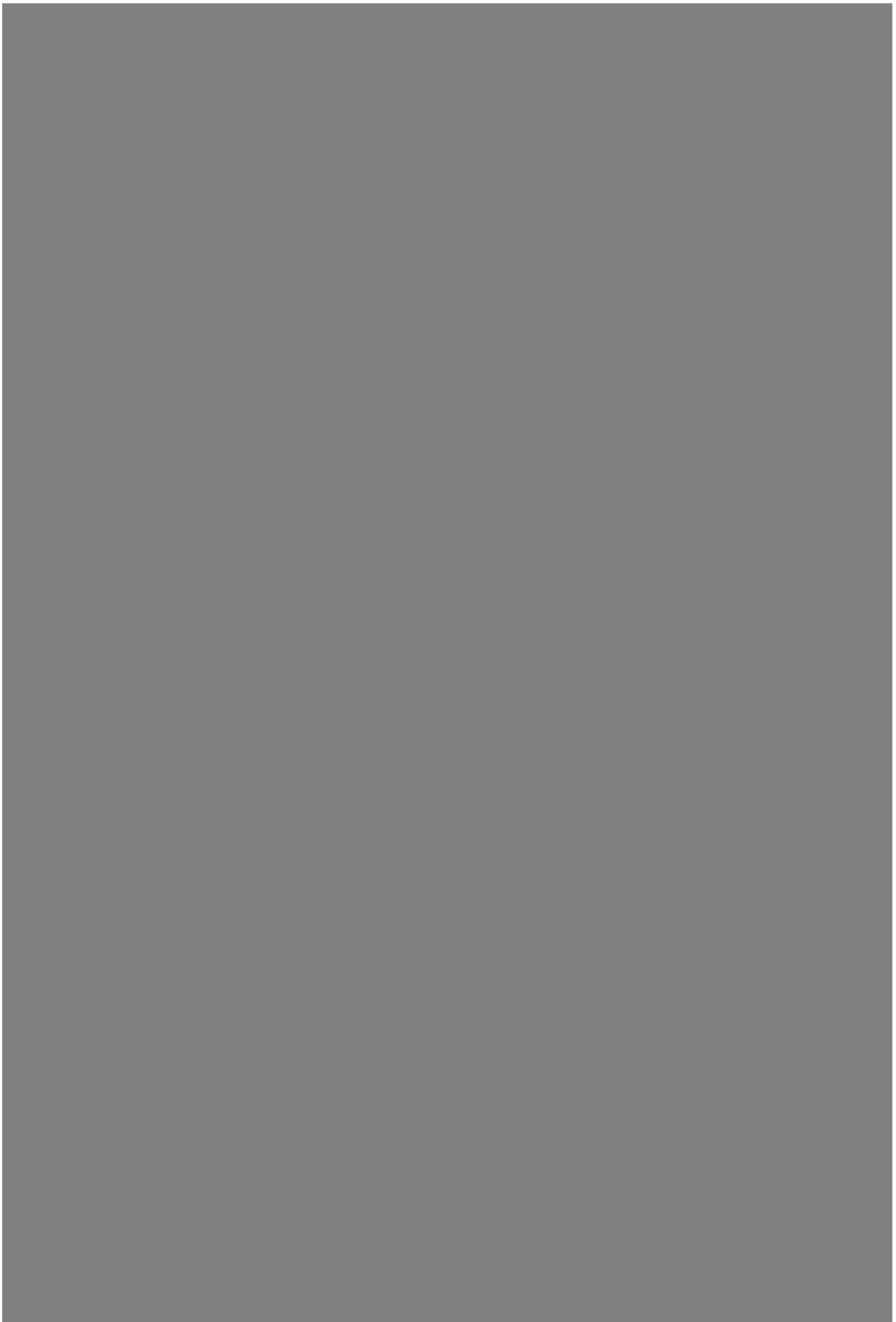
教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语读写
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语基础课程 <input type="checkbox"/> 大学英语后续课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程
教学对象	非英语专业本科生
教学时长	45 分钟
教材名称	新视野大学英语读写教程第 2 册（第 3 版）
参赛单元	Unit 4 Dance with Love（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息





三、课程设计方案

1、课程定位（基于院校特色与教学对象特点，介绍本课程的人才培养定位）

大学英语读写课程在我校本科培养中具有重要的地位。大学英语读写课程作为一门基础学科，既是一门非英语专业大学生公共必修基础课，也是一门融语言知识、技能运用、学习和交际策略培养、跨文化交际修养为一体的综合性课程，它涉及语言知识、语言技能、学习策略、文化意识和情感价值等方面内容。

根据我校“一个主基调、两个发展极”的发展战略，着力提高本科教学质量，打造一流本科教育。我校从2017级实施“大类招生，分流培养”改革措施。因此，围绕财大打造“人文贵财”的主基调，大学英语读写课程旨在激发学生的英语学习兴趣，培养学生的语言运用能力及沟通能力，能较好的掌握英语基础知识和技能，具有一定的听、说、读、写、译的能力。在培养学生批判性思维的同时，提升学生的人文素养，提高其自主学习能力，彰显学生的自主特色，构建财大的人文氛围，为培养“厚基础、宽口径”的、并适应区域经济社会发展的高素质“儒魂商才”打下坚实的语言基础。

2、教学目标（介绍课程时长、总体目标以及预期达到的成效）

课程时长：本课程教学总时长为32学时，课堂教学时间为1—16周。每周2学时，每单元6学时，全学期完成4个单元；实验教学4学时，网络测试2学时，复习答疑2学时。

总体目标：根据《大学英语教学要求》，本课程旨在培养学生良好的学习习惯及自主学习能力，全面训练学生的听、说、读、写和译等基本技能，帮助学生打下扎实的语言基础，同时提高英语语言应用能力，培养学生的英语语言产出能力，树立批判性思维意识，提升人文素养。

具体目标：

A. 交际技能目标：

- （1）学生能够较全面掌握相关词汇和句型。
- （2）学生能够提高语篇阅读及理解技能。
- （3）学生能够掌握相关的写作技巧。

B. 思辨能力目标：

学生能够对生活中常见的事物进行辩证思考，树立批判性思维能力。

C. 人文素质目标:

学生能够就相关社会话题进行深度思考,提升人文素养。

D. 创造性产出目标:

基于对单元主题、课文、语言知识、写作技巧等的积累,学生能够在线实现创造性的产出任务。

预期效果:

第一、学生学习兴趣提高、动机增强,变被动学习为主动学习,具有较好的自主学习能力。养成课前主动收集资料,课后主动复习巩固,课堂积极参加互动和讨论的习惯,使学生透彻地理解教材内容,达到预期教学要求。

第二、学生掌握使用工具书以及解决词汇和语法问题的基本技能,学会语篇阅读及理解技能,能够运用写作技巧进行创造性产出。

第三、学生学会团队合作的方法,掌握评价自我及评价他人的技巧。

第四、学生学会运用批判性思维方式思考问题,提升人文素养。

3、教学内容(介绍课程主要内容,以及线下与线上采用的教学资源)

课程主要内容:

- ① 主题探讨与延伸;
- ② 篇章结构与大意;
- ③ 常用词汇、短语学习;
- ④ 长、难句分析及翻译;
- ⑤ 写作技巧;
- ⑥ 写作练习;
- ⑦ 树立批判思维;
- ⑧ 提升人文素养;
- ⑨ 布置作业(创造性产出);
- ⑩ 教学评价与教学反思。

教学资源:

线上: Unipus, iTEST, TED, [REDACTED] 网络教学平台, 高校外语在线课程平台, 智慧教学平台, 在线英文写作平台, [Wikipedia](https://www.wikipedia.org/)

线下: 新视野大学英语(第三版)读写教程, 新视野大学英语(第三版)长篇阅读,

新视野大学英语（第三版）泛读教程，新视野大学英语（第三版）听说教程，新视野大学英语（第三版）视听说教程

4、教学组织（介绍课程主要教学理念、教学方法与教学手段）

教学理念：

以学生为中心（student-centered）：使学生通过查找资料、小组讨论、剧本编写、角色扮演、故事接龙、团队合作、学生自评、同伴互评、师生互评等实践性任务，在同伴与教师的帮助下经历多轮的输入—吸收—创造性产出，实现语言、技能、思维、文化的全方位提升。教学有机结合线上学习与线下教学，采取网络自主学习+传统课堂面授的混合式教学模式，打破地域和时空的限制，有效地将课堂学习延伸到课外学习，培养学生的自主学习能力。

教学方法：讲授法，任务型教学法，合作学习教学法，情景教学法，实验教学法，探究式教学法，体验教学法

教学手段：口述，板书，PPT，多媒体网络

5、教学评价（介绍课程的总体评价方式）

大学英语读写课程采取形成性评价与终结性评价相结合的多元评价方式，改变了传统的以终结性评价为主的考核方式，更加注重融合线上评价与线下评价。线上评价涵盖了学生在线学习、讨论及作业完成情况，还包括了学习测试完成情况和测试成绩等，线下评价即是对课堂讨论、小组合作、作业测试等的考核。这种多元评价方式将形成性评价贯穿于学生的学习始终，以达到提高学生积极性，引导学生自主学习的目的。终结性评价则包括线上考试及校本期末考试。这种建立在学生自评、同伴互评、师生互评、在线评价与课堂评价基础上的多元评价体系，既对学生的学习情况做了分析，又对教师的状况做了记录。

四、单元设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的具体教学目标）

A. 交际技能目标：

- (1) 学生能够较全面掌握话题相关词汇和句型。
- (2) 学生能够提高语篇衔接连贯的意识与技能。
- (3) 学生能够区分 narrative 和 exposition 两类文章，学会运用时间标志、描述性词语、习语等写作技巧。

B. 思辨能力目标：

学生能够对理想生活伴侣的品质进行辩证思考，树立批判性思维能力。

C. 人文素质目标：

学生能够对爱的真谛进行深度思考，提升人文素养。

D. 创造性产出目标：

基于对单元主题、课文、语言知识、写作技巧等的积累，学生能够在线实现创造性的产出任务。

2、单元教学内容（说明本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路）

教学步骤	主要内容	设计原因	课时分配
课前	0. 课前任务 0.1 预习课文 0.2 改写剧本（在线完成） 0.3 录制视频 0.4 欣赏诗歌（在线完成） 0.5 小组讨论	学生开展线上线下相结合的自主学习，在课前积累相关语言素材，形成对本话题的初步认识。	自由安排
课中 1	Text A 1. 知识 + 主题 1.1 主题探讨 1.2 接力复述故事 1.3 分析文章结构 1.4 主题延伸 1.5 学生自评 1.6 作业（创造性产出）	语言知识训练与主题知识自然融合，努力打造有深度、有厚度的人文课堂。 在接力复述故事的过程中，提高学生语篇衔接连贯的意识与技能。	1 学时
课中 2	2. 语言 + 运用 2.1 常用词汇、短语的运用 2.2 长难句语法、句型分析	做好词汇、短语、句型上的准备，通过语言知识的输入加深对课文内容的理解，通过语言	1 学时

	及翻译 2.3 学生自评 2.4 作业（创造性产出）	训练输出来检测学习效果。	
课中 3	3. 记叙文写作技巧与练习 3.1 时间顺序 3.2 描述性语言 3.3 写作练习（创造性产出） 3.4 学生自评	引导学生了解时间顺序及描述性语言在记叙文中的作用及用法，为产出任务做准备。引导学生将 time markers 和 descriptive words 运用到描述自己的生活上，用 narrative 的方式讲述自己或父母的爱情故事。	1 学时
课中 4	4. 作文讲评 4.1 同伴互评（在线完成） 4.2 师生共同评价最佳作文 4.3 学生自评 4.4 作业：修改作文	通过学生自评、同伴互评、师生共评等方式实现线上线下相结合的学习方式，提高学生协作性学习能力。	1 学时
课中 5	Text B 5. 知识 + 主题 5.1 主题探讨 5.2 接力复述故事 5.3 比较 Text A 和 Text B 女主的爱情故事（创造性产出） 5.4 学生自评	语言知识训练与主题知识自然融合，努力打造有深度、有厚度的人文课堂。 在接力复述故事的过程中，提高学生语篇衔接连贯的意识与技能。	1 学时
课中 6	6. 写作技巧与练习 6.1 比较 Text A 和 Text B 的写作技巧 6.2 写作练习（创造性产出） 6.3 学生自评	引导学生了解 exposition 的定义、意图、内容和技巧，比较与 narrative 的异同，为产出任务做准备。 引导学生用 exposition 的方式描述自己或父母的爱情故事。	1 学时
课后	7. 作业(在线完成 & 创造性产出): 7.1 Text A 和 Text B 的约会方式，你更喜欢哪一种？ 7.2 真爱来临时你会主动吗？	在线实现创造性的产出任务，巩固课堂学习效果，提高学生的批判性思维，提升学生的人文素养。	自由安排

3、单元教学组织（说明本单元每一节课的教学流程，包括具体步骤与活动等；说明课前、课中与课后如何安排，使用哪些教学资源等）

教学步骤	教学内容	课堂用时
课前	0. 课前任务	学生课前通过自主学习、小组合作完成（含线上线下两个方面）
	0.1 预习课文 预习课文，了解故事内容。	
	0.2 改写剧本（ 在线完成 ） 以小组为单位，将课文内容改写成剧本，将剧本上传到网络学习平台，评选出最佳剧本。	
	0.3 录制视频 获得“最佳剧本”小组将故事拍成视频，完整体现课文内容。 线上资源（直接选用）： “最佳剧本”小组视频	
	0.4 欣赏诗歌（ 在线完成 ） 观看视频，欣赏诗歌“Love”。 线上资源（直接选用）： 贵州财经大学“贵财百老汇”视频	
	0.5 小组讨论 学生分组讨论：What is true love? 每个小组将对爱的理解以图画的形式展示出来，并为课堂陈述做好准备。	
课中 1	Text A	
	1. 知识 + 主题	
	1.1 主题探讨 教师讲述自己的大学恋情，引入主题：College Sweethearts	5m
	1.2 接力复述故事 观看最佳剧本小组拍摄的视频，回顾课文内容，通过小组接力复述故事（一人一句，故事接龙）的方式来检测并巩固学生对故事的理解。 教师对学生语言、语篇连贯性作出点评。	10m
	1.3 分析文章结构 分析文章结构：Introduction (prequel) ↓ Body (a long journey of love) ↓ Conclusion (sequel)	5m
1.4 主题延伸 头脑风暴：Brainstorming the important qualities of your ideal life partner. 诗歌赏析&讨论：What is true love?	20m	

	<p>1.5 学生自评 回顾本节课内容，学生进行本节课的自我评估，完成一份本节课的学习情况自查表。</p>	2m
	<p>1.6 作业（创造性产出） 作业 1: Suppose you were the author, write: A Letter to My Daughters: How to Choose a Life Partner 线上资源（补充选用）： https://www.popsugar.com.au/love/Qualities-Look-Life-Partner-44552161 作业 2: Write a narrative essay on the topic of Life After Marriage between Butch and the author.</p>	3m
	2. 语言 + 运用	
课中 2	<p>2.1 常用词汇、短语的运用 对本单元出现的新词汇、短语进行介绍。</p>	13m
	<p>2.2 长难句语法、句型分析及翻译 小组讨论对长难句的理解，互相帮助，提出疑问，由师生讨论解决。</p>	15m
	<p>2.3 学生自评 回顾本节课内容，学生进行本节课的自我评估，完成一份本节课的学习情况自查表。</p>	2m
	<p>2.4 作业（创造性产出） 用所学词汇、句型对课文内容进行总结：Summary（口头陈述）。</p>	15m
	3. 记叙文写作技巧&练习	8m
课中 3	<p>教师介绍记叙文的特点：定义、意图、内容、技巧</p>	8m
	<p>3.1 时间顺序 以课文为例，教师点明文中的部分 time markers，学生找出文中其它的 time markers。 分析 time markers 的作用，并要求学生讨论故事以外的 time markers。</p>	5m
	<p>3.2 描述性语言 以第 2、3 段为例，教师介绍记叙文中的 descriptive words，学生阅读第 8 段，识别其中的 descriptive words。 分析 descriptive words 的作用，并要求学生列举课文外的 descriptive words。</p>	5m
	<p>3.3 写作练习（创造性产出） 引导学生将 time markers 和 descriptive words 运用到描述自己的生活上，用 narrative 的方式讲述自己或父母的爱情故事。</p>	25m
	<p>3.4 学生自评 回顾本节课内容，学生进行本节课的自我评估，完成一份本节课的学习情况自查表。</p>	2m

课中 4	4. 作文讲评	
	4.1 同伴互评（在线完成） 学生评价 3 篇文章，并给出成绩，通过网络学习平台自主完成。	15m
	4.2 师生共同评价最佳作文 选 5 篇同伴互评得分最高的作文，师生共同评价。	20m
	4.3 学生自评 基于之前的同伴互评，师生共评，学生对自己的作文进行自评。	8m
	4.4 作业：修改作文 基于之前的同伴互评，师生共评，以及作文自评，课后再次修订作文，通过网络学习平台提交。	2m
课中 5	Text B	
	5. 知识 + 主题	
	5.1 主题探讨 教师展示不同约会模式的图片，引导学生小组讨论： Which do you prefer: casual dating or formal dating? Why? Who should pay for the dates? And why?	10m
	5.2 接力复述故事 回顾课文内容，通过小组接力复述故事（一人一句，故事接龙）的方式来检测并巩固学生对故事的理解。 教师对学生语言、语篇连贯性作出点评。	10m
	5.3 比较 Text A 和 Text B 女主的爱情故事（创造性产出） 教师引导学生从以下几个方面来比较两篇文章女主角的爱情故事：purpose of dating, who takes the initiatives, dating practice.	20m
5.4 学生自评 回顾本节课内容，学生进行本节课的自我评估，完成一份本节课的学习情况自查表。	5m	
课中 6	6. 写作技巧与练习	
	6.1 比较 Text A 和 Text B 的写作技巧 引导学生了解 exposition 的定义、意图、内容和技巧，比较与 narrative 的异同，为产出任务做准备。	15m
	6.2 写作练习（创造性产出） 引导学生用 exposition 的方式描述自己或父母的爱情故事。	25m
	6.3 学生自评 回顾本节课内容，学生进行本节课的自我评估，完成一份本节课的学习情况自查表。	5m

课后	7. 作业（在线完成 & 创造性产出）:	学生课后 在线完成
	7.1 Text A 和 Text B 的约会方式，你更喜欢哪一种？ 通过网络学习平台提交，在线实现对产出任务的师生共同评价。	
	7.2 真爱来临时你会主动吗？ 通过网络学习平台提交，在线实现对产出任务的师生共同评价。	

（说明：本表中的 m 表示“分钟”。）

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

线上评价：对在线完成的小组讨论、剧本编写、在线写作、同伴互评等，教师进行线上评价。

线下评价：对课堂完成的接力故事复述、词句&语篇产出任务、头脑风暴、课堂写作等，教师进行线下评价。

五、教学设计特色

（说明教学设计方案在体现成效导向、满足金课标准等方面的创新特色）

一、线上线下，自主学习

学生通过课前、课中、课后的自主学习，将线上学习与线下教学有机结合，打破地域和时空的限制，有效地将课堂学习延伸到课外学习，提升其自主学习能力。

二、多向交流，多元评价

学生通过查找资料、小组讨论、剧本编写、角色扮演、故事接龙、团队协作等多向交流的途径，实现知识、技能、文化的输入与吸收。通过学生自评、同伴互评、师生共评等多元评价方式，促进学生知识、技能、思维的创造性输出。

三、学思结合，知行合一

学生通过查找资料、小组讨论、剧本编写、角色扮演、故事接龙、团队合作、学生自评、同伴互评、师生共评等实践性任务，在同伴与教师的帮助下经历多轮的输入—吸收—创造性产出，实现语言、技能、思维、文化的全方位提升。

注：本表请以“学校名称”命名，保存为 PDF 格式，与参赛授课录像（以“学校名称”命名）同于 5 月 22 日 24:00 前上传至大赛官网 star.unipus.cn 的相应参赛组别。