

目 录

第 1 单元	导论	1
第 2 单元	辅音	11
	Never smooth, yet precise.	
第 3 单元	元音	30
	Kate finds three huge holes.	
第 4 单元	拼读单词	50
	Sun & Sunny	
第 5 单元	节奏	68
	Pronunciation is important .	
第 6 单元	词重音	81
	Com'municative	
第 7 单元	句重音	97
	'What we 'think, we be'come.	
第 8 单元	弱式	109
	I <i>must</i> make a note of it.	
第 9 单元	语调	128
	Those who sold quickly made a profit.	
第 10 单元	音变	146
	Look <u>at</u> the picture <u>on</u> the wall.	

第2单元 辅音

Never smooth, yet precise.

单元目标

知识

- 1 辅音的发音方式和发音位置
- 2 辅音分类
- 3 辅音连缀

技能

听：能够感知和辨识辅音的发音方式与位置，并区分其与汉语声母发音的不同听觉特征。

说：掌握辅音发音，并有意识地区分不同辅音的发音要领。

学前检测

- ◎ pat, bad
- ◎ port, four, cheap, name, light



音频 2-1

朗读上面的单词并录音，然后与教材录音对比有下划线的辅音的发音，自查或请同伴检查。思考并回答以下问题。

- 1 你对自己（或同学）的发音满意吗？进行评价并给出理由。
- 2 你认为以上单词发音的难点是什么？
- 3 你知道单元标题中“Never smooth, yet precise.”这句话与辅音发音有什么关系吗？

知语识音

英语有 44 个音素：24 个辅音和 20 个元音。当我们读单词时，会把单词中所有的音素连在一起。比如，/sʌn/, /'stju:dənt/。这虽然跟我们读汉语拼音的方式不完全一样，但仍有可比之处。辅音与元音组合在一起，产生音节，这与汉语中声母和韵母组成音节也有相似之处。

辅音通常出现在音节的开头或结尾。例如，单音节单词 sun 中，/s/ 和 /n/ 分别位于音节的开头和结尾；双音节单词 student 中，/s/、/t/、/j/ 与元音 /u:/ 组成一个音节，/d/、/n/、/t/ 与元音 /ə/ 组成一个音节。



视频 2-1



图 2-1：辅音在音节中的位置

辅音最大的特点是，在发音过程中，口腔或者鼻腔的气流受到不同程度的阻碍。通常情况下，我们从以下几个方面来描述辅音：清浊音（voicing）、送气（aspiration）、发音方式（manner of articulation）以及发音位置（place of articulation）。以上几点既是对辅音进行分类的标准，也是辅音学习中需要重点掌握的内容。除此以外，辅音连缀也需中国学习者关注。

1 pat, bad: 清浊音及送气

什么是清浊音和送气？关于这些概念，我们可以通过 pat 和 bad 两个词的起始辅音 /p/ 和 /b/ 来学习。

发 /p/ 时，将两个手指放在喉咙处，手指感受不到声带振动。像 /p/ 这样发音时声带不振动的辅音叫作清辅音。如果将手指放在嘴边发 /p/，我们会感到一股强烈喷出的气流；若是拿一张薄纸靠近嘴边，纸会被吹动。像 /p/ 这样的辅音就是送气音。送气是指发音时气流从口腔内向外冲出的现象。清辅音常常又是送气音，以位于单词起始位置的清辅音为典型，如 pat。

发 /b/ 时，将两个手指放在喉咙处，手指会感觉到声带振动。发音时声带振动的辅音叫作浊辅音。如果将手放在嘴边，发音时，我们只能感到微弱的气流，但感觉不到有气流冲出。像 /b/ 这样的浊辅音一般不送气。

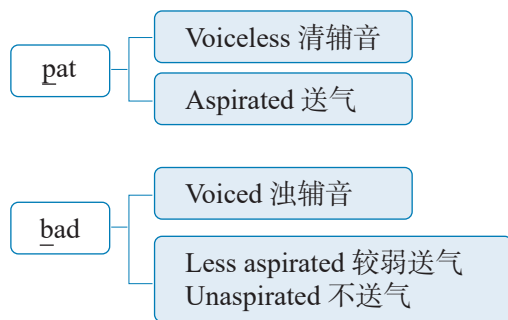


图 2-2: /p/ 和 /b/ 的发音区别

英语的辅音分为清辅音和浊辅音两大类，其中包括成对的清浊音，未成对的清辅音只有 /h/ 一个音素。

表 2-1: 清辅音及浊辅音

清辅音	/p/	/t/	/k/	/f/	/s/	/ʃ/	/θ/	/tʃ/	/h/
浊辅音	/b/	/d/	/g/	/v/	/z/	/ʒ/	/ð/	/dʒ/	
	/l/	/r/	/m/	/n/	/ŋ/	/w/	/j/		

英语的清辅音中，/p/、/t/、/k/、/h/ 是典型的送气音；/f/、/s/、/ʃ/、/θ/、/tʃ/ 也送气，但是力度较弱。

表 2-2: 送气音

强送气	/p/	/t/	/k/	/h/	
弱送气	/f/	/s/	/ʃ/	/θ/	/tʃ/

送气的程度随着语音环境的变化而变化。一般来说，具有以下特点：

- /p/、/t/、/k/、/h/ 在重读音节的起始位置送气最强，例如 pen、time、cake、happy 的起始辅音。
- /s/ 之后的 /p/、/t/、/k/ 不送气，例如 spot、stop、sky。
- 位于词尾时，送气减弱，例如 pat 的尾音 /t/ 比首音 /p/ 送气弱。

有关部分辅音送气的变化，我们将在第 10 单元“音变”中继续学习。

2 /p/, /f/, /tʃ/, /m/, /l/: 发音方式和发音位置

除了是否振动声带和是否送气之外，英语辅音经常由发音方式和发音位置来定义。发音方式是指发音时气流受阻碍的方式；发音位置指发音时气流受到阻碍的位置。方式和

位置的交点就是该辅音的发音，因此，英语中的辅音发音较为精确，“Never smooth, yet precise.”很形象地描述了辅音的发音特点。

1 /p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/: 爆破音

爆破音 (plosive) 是指发音器官在口腔中形成阻碍，然后气流冲破阻碍而发出的音。顾名思义，爆破音在发音时有强烈的爆破感。爆破音的发音过程包括三个阶段，如下图所示。

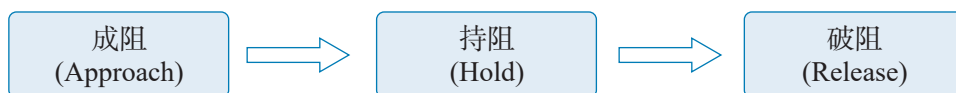


图 2-3: 爆破音发音三阶段

如果说辅音的特点是在发音过程中气道有不同程度的阻塞，那么爆破音就是最典型的辅音。英语有三对爆破音。

表 2-3: 爆破音

清辅音	浊辅音	发音位置及要点	例词
/p/	/b/	双唇闭合，气流自然冲出	pen, bike
/t/	/d/	舌尖紧贴上齿龈	time, dad
/k/	/g/	舌后抬起，抵住软腭	kick, get

此处以 /p/ 为例来阐述爆破音在发音三阶段中的要点：

- 第一阶段，成阻：双唇紧闭，形成气流完全阻塞。
- 第二阶段，持阻：双唇肌肉收紧，尝试出气，但气道保持闭合状态。
- 第三阶段，破阻：气道快速、完全地打开，冲出强烈而短促的气流，声带不振动。

要发好爆破音，以上三个步骤缺一不可。同时要注意，位于音节首位的清辅音，爆破与强送气同时发生，例如，time 中的起始辅音 /t/ 和 cake 中的起始辅音 /k/。

中国学习者受汉语发音影响，在发爆破音时存在以下几个常见的问题：

- 爆破不够，将三步简单缩减为一步，发音类似汉语拼音的相近音，因而无法产生短促而强烈的爆破感。
- /p/、/t/、/k/ 送气不够。
- /b/、/d/、/g/ 的浊音不到位。英语的这几个爆破音与汉语拼音的 b、d、g 发音不同，英语有明显的浊化。
- 错误地在尾音加上一个 /ə/，就像发汉语拼音一样。

2 /f/, /v/, /θ/, /ð/, /s/, /z/, /ʃ/, /ʒ/, /h/: 摩擦音

摩擦音 (fricative) 是指由发音器官造成的缝隙, 使得气流产生摩擦而发出的声音。简言之, 就是发音时气流中有摩擦。如果同爆破音的发音三阶段相比较的话, 摩擦音在“成阻”阶段气道不能完全闭合, 而是留一个小缝; 没有“持阻”阶段, “破阻”与“成阻”合并, 气流从一开始就平缓释放。产生摩擦的诀窍在于发音位置的“缝隙”——气流于细缝中挤出, 产生摩擦。英语有九个摩擦音。

表 2-4: 摩擦音

清辅音	浊辅音	发音位置及要点	例词
/f/	/v/	上齿轻贴下唇	fit, vest
/θ/	/ð/	舌尖微微伸出, 置于上下齿之间	think, that
/s/	/z/	舌尖靠近上齿龈	sea, zoo
/ʃ/	/ʒ/	舌尖上抬, 靠近上齿龈并向前伸展, 与硬腭、上齿龈形成一条缝隙; 双唇向前伸展突起	she, vision
/h/		打开喉咙下方的声门位置, 保持气流畅通	hat

在练习摩擦音的过程中, 中国学习者应避免以下问题:

- ◎ 发 /θ/、/ð/ 时不咬舌, 或者咬舌太紧。
- ◎ /h/ 错发成了汉语的“喝”。两者有较大差别, 发英语 /h/ 时, 不会听到明显加入的元音 /ə/, 更像一声轻叹“呵”。
- ◎ /s/ 和 /z/ 错发成了汉语的 s 和 z。汉语发音时, 舌尖贴住下齿龈, 而英语发音时, 舌尖靠近上齿龈, 与上齿龈之间有缝隙。
- ◎ /v/ 和 /w/ 不分。两者的区别主要在于, 发 /v/ 时, 上齿与下唇之间有摩擦, 而发 /w/ 时, 上齿基本不参与, 且摩擦极小。
- ◎ 将 /ʃ/ 和 /ʒ/ 与汉语拼音 sh、x 或 r 相混淆。英语不像汉语那样卷舌; /ʃ/ 没有口哨音。

3 /tʃ/, /dʒ/: 破擦音

英语有两个破擦音 (affricate), 为一对清浊音——清辅音 /tʃ/ 和浊辅音 /dʒ/。发音部位在上齿龈后。

表 2-5: 破擦音

清辅音	浊辅音	发音位置及要点	例词
/tʃ/	/dʒ/	舌尖接触上齿龈后部，发爆破音 /t/、/d/ 形成阻碍，再迅速转向，与硬腭、上齿龈间形成缝隙发 /ʃ/、/ʒ/，两音密合	church, judge

破擦音 /tʃ/ 和 /dʒ/ 分别相当于爆破音 /t/、/d/ 加上摩擦音 /ʃ/、/ʒ/。因此，破擦音的重点是先发爆破音，再发摩擦音。

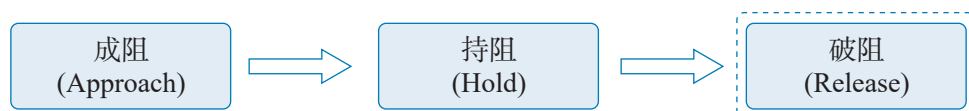


图 2-4: 破擦音发音三阶段

我们将其与爆破音的三个发音阶段相比较，更容易理解。“成阻”和“持阻”阶段仍存在——气流完全阻塞，并停留片刻，始于 /t/ 的位置，然后立即过渡到 /ʃ/；“破阻”时，不像爆破音那样突然地、完全地打开气道，而是缓缓打开气道，让气流在缝隙中得以平缓释放。如果将 /tʃ/ 和 /dʒ/ 的发音一直延长，那么就会听到 /ʃ/ 和 /ʒ/ 两个摩擦音。

中国学习者的常见错误是将破擦音与汉语拼音的 ch 和 zh 相混淆。英语的破擦音不是卷舌音，发音时舌尖需向前伸展，双唇向前噉起突出。



图 2-5: 破擦音发音口型

4 /m/, /n/, /ŋ/: 鼻音

英语有三个鼻音 (nasal)：双唇鼻音 /m/；齿龈鼻音，或前鼻音 /n/；软腭鼻音，或后鼻音 /ŋ/。发鼻音时，口腔气道完全阻塞，气流由鼻腔通过。鼻音全部为浊音。

表 2-6: 鼻音

鼻音	发音位置及要点	例词
/m/	双唇闭合, 鼻腔开放	mind, name
/n/	前鼻音; 舌尖紧贴上齿龈	neck, sun
/ŋ/	后鼻音; 双唇微张, 舌后上抬, 紧贴软腭	singer

鼻音是中国学习者的难点, 常见的问题有以下三个:

- 受方言影响, 有些学习者前后鼻音不分。
- /n/ 和 /l/ 不分。
- 鼻音处于单词尾部时, 音长不够。

前后鼻音的区别主要在于发音位置。发前鼻音 /n/ 时, 将舌尖抵住上齿龈; 而发后鼻音 /ŋ/ 时, 舌尖可置于下齿, 舌后部抬起, 抵住软腭。不会发后鼻音的学习者如果能够模仿出陕西关中方言中的“我”(听起来像是 n^è), 便能发出 /ŋ/ 了。

/n/ 和 /l/ 两个音发音位置相同。要区分两者, 可用食指轻抵鼻梁中间, /n/ 发音正确时, 可以感受到鼻梁轻微振动, /l/ 则没有; 若用手去感受气流出来的地方, /n/ 从鼻腔出气, /l/ 从口腔出气。

鼻音处于结尾位置时音长一定要发到位。绝大多数中国学习者发的音长不够, 或者干脆将该音遗漏了。例如, “What’s your name?”, 还有 some, 它们中的结尾鼻音经常被漏掉, 应特别注意。

5 /l/, /r/, /j/, /w/: 通音

英语有四个通音 (approximant), 分别是 /l/, /r/ 以及半元音 /j/, /w/。它们全部为浊辅音。通音在发音时气流相对通畅。

表 2-7: 通音

通音	发音位置及要点	例词
清晰 /l/	舌尖抵住上齿龈, 舌侧稍下垂, 口腔中部无气流, 气流从舌侧 (一侧或两侧) 通过; 发音较清晰	land
含糊 /l/	舌尖抵住上齿龈, 舌身中部下凹, 舌后部上抬; 发音较含糊	meal
/r/	舌尖略卷起, 指向 (但未接触) 上齿龈后部, 舌后部两侧抵住两侧臼齿, 舌中部下沉, 舌头紧张, 双唇做吹笛状	rose

(待续)

(续表)

通音	发音位置及要点	例词
/j/	舌前部向硬腭抬起，舌尖抵住下齿，嘴型快速从/i:/或/ɪ/滑动到后面的元音（/j/只出现在元音前）	youth
/w/	双唇收圆向前突出，嘴型快速从/ɔ/或/u:/滑动到后面的元音（/w/只出现在元音前）	worth

/l/ 的发音有两种变体。当 /l/ 在词首或元音前时（如 leave、foollish），我们将它称为清晰 /l/。清晰 /l/ 与汉语拼音的 l 发音相似，学习者可以尝试缓慢地发“来”这个字，在发音的起始阶段，韵母出来之前的音就是英语的 /l/。当 /l/ 位于词尾或词尾辅音之前时（如 feell、fieldl），我们将它称为含糊 /l/。该辅音对中国学习者来说是难点，发音的关键在于舌尖抵上齿龈的动作不可少。

/r/ 和汉语拼音的 r 相差较大。不少学习者以汉语 r 来替代英语 /r/，可能引起理解障碍，必须纠正。

/j/ 和 /w/ 是半元音，意味着它们处于辅音和元音的中间地带。这两个音使人联想到元音 /i:/ 和 /u:/。但是，辅音和元音在气流的通畅度以及音节中的位置方面仍有差异，在发音过程中要多加注意。对于中国学习者来说，发半元音困难不大，并且可以借助汉语普通话的拼读方法。常见的问题包括 /w/ 和 /v/ 不分；部分学习者发 /j/ 时，舌头过于靠近上齿龈，从而形成强摩擦。解决这些问题一方面需要严格遵照英语发音方法及部位，另一方面需要同步训练普通话，明白英汉发音的差异。

3 tree, stream: 辅音连缀

辅音连缀（consonant cluster）又称辅音群，指两个或两个以上的辅音音素结合在一起的现象。例如：small 中的 /sm/ 两个辅音连在一起，stream 中的 /str/ 三个辅音连在一起，tree 中的 /tr/ 连在一起。通常来说，发音时，辅音连缀中几个辅音的连接要紧密，前面的辅音要读得轻快、短促，并很快过渡到后面的辅音。

辅音连缀对于中国学习者来说是难点，因为汉语中没有此现象——汉语拼音中，两个声母之间有韵母隔开，而在辅音连缀中，辅音与辅音之间没有元音隔开。因此，在读辅音连缀时，中国学习者有两个常见问题。一是没有将相邻辅音紧密连接，例如，将 small 一词发成“s-mall”，/s/ 音占时太长。二是在辅音之间添加元音，造成多个音节的感觉，例如，在 play 中的 /p/ 音后加上元音 /u:/，发成类似“普 - 累”这样的音，或者将 grow 发成 /gə/ + /rəu/。

除上述两个常见问题外，辅音连缀中还需注意 /tr/ 和 /dr/ 的发音。有些学习者在发这两个音时，过于“紧密连接”——整合得过了头。比如，将 tree 发成类似汉语“吹”的音，将 drink 发成类似“淳 - 克”的音。针对这种情况，学习者可以尝试先分开发 /t-r-i:/，再发

/t-ri:/, 然后再将 /t/ 与后面的音素组合快速连接在一起。一个比较实用的方法是, 发 /tr/ 和 /dr/ 时, 如果感觉舌头前部从上齿龈向后滑动, 那么就离正确发音不远了。

除了词首以外, 辅音连缀还可出现在词中(如 exact /ɪg'zækt/, English /'ɪŋɡlɪʃ/)、词尾(如 six /sɪks/, desks /desks/), 甚至相邻单词之间(如 red roses /red 'rəʊzɪz/)。在第 4 单元“拼读单词”中我们将再次学习辅音连缀。

辅音小贴士

- 辅音最大的特点是, 在发音过程中, 口腔或者鼻腔的气流受到不同程度的阻碍。
- 学习者应注意清浊辅音与汉语拼音中声母的发音区别, 不可混淆。
- 在不同的语音环境中, 辅音还有不同的变体形式, 学习者要注意听辨。

听音辨异

发音上的诸多问题, 从根本上说还是源于对语音特点的不敏感——听音不到位, 无法感知自身发音与标准语音间的差异。听音模仿时, 首先要听准, 再辅以语音知识。本小节对中国学习者在辅音学习过程中“听”的问题进行难点梳理, 并做听辨练习。

1 单词中的辅音

先自己朗读, 再听教材录音, 体会听辨要点。



音频 2-2

1 送气音

- pen, time, kick, hat
- fit, think, sea, she, change
- stop

送气音听辨要点:

- a 组单词词首辅音为强送气, 送气程度强于 b 组, 能感觉到强烈的气流冲出。
- a、b 两组单词的词首辅音送气程度均强于词尾辅音, 词尾辅音送气极弱。
- c 组 stop 中 /s/ 之后的 /t/ 不送气, 听起来像汉语拼音中的 d。

2 爆破音

- pike, time, kite
- bike, dad, get
- Bob, food, flag

爆破音听辨要点：

- ◎ a、b 两组单词词首辅音不是汉语拼音 p、t、k、b、d、g 的发音，英语爆破音有气流突然冲出的爆破感。
- ◎ b 组单词词首为浊辅音，声带振动比汉语拼音更早一些，两者有较大差别。
- ◎ c 组单词词尾浊辅音基本不振动声带。

3 摩擦音

- sharp, should, show
- measre, pleasre
- thing, sing; thought, sought; clothe, close (v.)

摩擦音听辨要点：

- ◎ a、b 两组单词中 /ʃ/ 和 /ʒ/ 与汉语拼音 sh 和 r 不同。
- ◎ c 组每对单词的两个音之间的区别之一在于是否咬舌。

4 破擦音

- cheam, chin, chop
- tʃeep, gin, job

破擦音听辨要点：

- ◎ 有成阻（闭气）和持阻的过程，破阻时，气流慢慢释放。
- ◎ /tʃ/ 和 /dʒ/ 与汉语拼音的 ch 和 zh 不同。

5 辅音连缀

- spy, stop, sky, square, screw, sphere, small, snow, sleep, swim, splash, street
- play, proper, pure
- blame, bright
- twins, twelve, tune
- dwell, dream, duty
- clue, cry, queen, cure
- glue, grow
- fly, fry
- throw, thwart
- shrink, shrug
- few, view, music, new, huge

辅音连缀听辨要点：

- ◎ 发相邻辅音既要“无缝衔接”，又要避免“过度整合”。
- ◎ 相邻辅音间不要加入元音。

2 段落中的辅音



视频 2-2

阅读短文并了解文意，然后观看视频并仔细听辨辅音的发音。听第一遍时，不要看文章及发音提示；听第二遍时，对照文章及发音提示。

Colour Idioms—White

声门送气，音轻 后鼻音 爆破不明显
Hello, I'm a very interesting and intelligent man. And today, the colour white and
闭唇 上齿下唇摩擦声明显 舌尖抵上齿龈，爆破声明显

舌尖抵上齿龈 闭唇，浊音，拖音 前鼻音，鼻音重
 I will be teaching you some English idioms. I bet you've never...

浊音，区别于拼音b 舌尖抵上齿龈明显
 Aaah, the world. Such a beautiful place... Urgh! How filthy. The environment is really
舌尖抵上齿龈 过渡快速、自然 咬舌

闭唇 浊音，区别于拼音d 强爆破，强送气 咬舌
important. And if we don't take care of the environment then... something really bad
 will happen.

嘴唇略噉起
 For me, it's black and white. In English, if we have a situation in which it's easy for
略圆唇，不咬下唇 发音更接近于true
 someone to understand what's wrong and what's right, we say "it's black and white".
无摩擦，区别于拼音r

“Practice makes perfect.”，这句话适用于大多数的语言技能学习，但对于英语语音学习却未必适用。在不能正确区分音素的细微差别时，反复练习的结果往往是对错误的固化。这一小节针对中国学习者在辅音学习中“说”的难点，给出发音策略及发音要领。学习者可反复听教材录音并模仿朗读。



音频 2-3

1 a big park

- 词首辅音 /b/ 和 /p/ 要区别于汉语拼音 b 和 p：汉语拼音读出来是“bo、po”，已添加韵母；英语发音有强爆破，参见爆破音的三个发音阶段。
- /b/ 从发音起点就振动声带；发音时屏住气，然后将气流猛地喷出，伴有强烈而短促的爆破感。
- 词首清辅音 /p/ 强送气，可尝试在嘴前放置一张薄纸，发音到位时纸张被吹起。
- 词尾爆破浊辅音 /g/ 与位于词首时不同，词尾 /g/ 几乎不振动声带；词尾爆破清辅音 /k/ 送气减弱。
- 词尾爆破音 /g/ 发生不完全爆破（incomplete plosion），只需做口型和舌位，发音部位气流阻塞，稍做停顿便迅速过渡到 park。

2 stay, sky, spy

- /s/ 之后的 /t/、/k/、/p/ 不要发成汉语拼音的 t、k、p，此处完全不送气；可以参照汉语拼音 d、g、b 的发音。

3 sea, please, boys and girls

- /s/ 和 /z/ 不可以用汉语拼音的 s、z 来代替。
- 发 /s/ 和 /z/ 时舌尖靠近上齿龈，但避免接触，上下齿之间形成一条狭窄的缝隙，产生气流摩擦。
- 名词复数形式词尾 s 的发音遵循“清清浊浊”的一般原则，即清音之后发清音 /s/，如 books、laughs，浊音之后发浊音 /z/，如 photos、dogs。

4 measure, treasure

- 首先要确定，不要将 /ʒ/ 读作“ye”。
- /ʒ/ 的发音可与汉语拼音 r 相比较：试试将汉语拼音 r 的卷舌向前伸直，直至上齿和齿龈的下方，舌头紧张，双唇前伸外突。从听觉上，measure 的 /ʒə/ 更像“热”。

5 singer, singing

- 首先要确定，singer 不是 sin + ger，singing 不是 sin + ning。
- 发完 si- 之后，嘴巴张开，舌后上抬，紧贴软腭。

- ◎ 发后鼻音 /ŋ/ 时，可尝试模仿陕西关中方言中的“我”（听起来像是 ŋè），用轻声读出。

6 think, that

- ◎ /θ/、/ð/ 不是汉语拼音的 s 和 z，发音要点是使舌尖处于上下齿之间，轻微咬舌。
- ◎ 尝试让舌尖抵住上齿底端，挺出于上下齿间，气流从舌面与上齿底端之间流出。
- ◎ 想要获得漂亮的发音，/θ/ 和 /ð/ 的发音必须精准。

7 classroom, sometime, name, known

- ◎ 音节尾部的 /m/ 和 /n/ 要发出来，发音时要有闭唇过程。
- ◎ 刚开始练习时，词尾可尽量拖音。

8 milk, felt, build

- ◎ 不可用 /əʊ/ 来代替含糊 /l/，例如，将 milk 直接发成 /mɪ/ + /əʊk/ 是不正确的。
- ◎ 读 milk 时，可分别缓慢发出 mi-l-k。/mɪ/ 完成之后，舌尖抵上齿龈（最关键的一步），气流从舌侧流出发出 /l/，然后再发 /k/，从慢到快读出单词。

9 red, right

- ◎ /r/ 不是汉语拼音的 r，/r/ 无摩擦。
- ◎ 发 /r/ 时，可想象发汉语拼音 r 时，舌尖生疮疼痛而不能靠近上颚，只能向下、向后缩，双唇做吹笛状，气息由舌头两侧出来。
- ◎ 在拼读单词时，/r/ 的听觉感知更像汉字“弱”的音。

综合练习



音频 2-4

1 朗读单词，判断有下划线的辅音是否送气。

单词	送气	不送气
例: me<u>ch</u>anic	√	
re <u>t</u> urn		
de <u>b</u> ate		
u <u>g</u> ly		
pa <u>ck</u>		
pu <u>b</u> lish		
wra <u>pp</u> er		
<u>c</u> ontrol		
da <u>gh</u> ter		
va <u>g</u> ue		
pa <u>i</u> d		
<u>ch</u> oose		
<u>s</u> core		

2 听录音，标出每组中听到的单词，然后朗读单词，读出差异。

rip	rib	fan	van	glass	class	lock	log
very	ferry	send	sent	worthy	worth	twelve	twelfth
heart	hard	ice	eyes	cut	gut	singer	sinner
laugh	love	loose	lose	shine	sign	decision	tradition
breath	breathe	hour	howl	leap	reap	thing	sing
arrive	alive	whole	who	vice	wise	shown	show
pace	base	knock	lock	code	cold	win	wing
thought	sort	mob	mop	watch	what's	some	sun

3 朗读单词和短语，注意辅音的发音。

- 1 pork, pie, pool, hope; board, bore, web, bribe
- 2 take, turn, hit, suit, kissed; debt, die, dog, food, seemed

- 3 cost, come, luck, cult; get, ghost, gun, girl
- 4 fond, fast, leaf, tough; very, victory, live, veil
- 5 three, north, thick and thin; those, smooth, then and there
- 6 side, this, gas, dust, stops, cats; these, please, bags, throws, friends
- 7 sharp, shame, fresh, crush; vision, rush to the garage
- 8 cheer, chalk, reach, change; judge, job, age; trace, drop

4 朗读下面发音易混淆的单词和短语，注意有下划线的辅音的发音。

/p-b/	rope-ro <u>b</u> e	the top of the tu <u>b</u> e
/t-d/	eight-ai <u>d</u>	cut the bread <u>d</u>
/k-g/	back-ba <u>g</u>	good luck to Dick
/f-v/	fail- <u>v</u> eil	save the sa <u>f</u> e
/θ-ð/	south-sou <u>th</u> ern	neither fa <u>th</u> er nor mo <u>th</u> er
/s-z/	seal-ze <u>l</u>	the sa <u>m</u> e house <u>s</u>
/ʃ-ʒ/	fresh-plea <u>s</u> ure	a har <u>sh</u> mea <u>s</u> ure
/dr-dʒ/	dr <u>ess</u> ed- <u>j</u> est	dr <u>y</u> the ju <u>g</u>
/tr-tʃ/	tr <u>ace</u> - <u>ch</u> ase	the tr <u>ace</u> of the <u>ch</u> ain
/ts-dz/	bea <u>ts</u> -rea <u>d</u> s	lots of ki <u>d</u> s
/m-mə/	ti <u>m</u> e-ti <u>m</u> er	a wa <u>r</u> m mo <u>r</u> ning
/n-l/	nu <u>m</u> ber-l <u>u</u> mber	n <u>i</u> ne l <u>i</u> nes
/n-ŋ/	th <u>i</u> n-th <u>ing</u>	br <u>i</u> ng the thi <u>ng</u> s i <u>n</u>
/v-w/	<u>v</u> eil-wha <u>l</u> e	a <u>v</u> et from the <u>W</u> est
/r-l/	w <u>r</u> ite-l <u>i</u> ght	<u>l</u> oyal to the <u>r</u> oyal family
	ber <u>r</u> y-bel <u>l</u> y	the fl <u>a</u> gr <u>a</u> nt r <u>e</u> jection

5 听录音，在下面的句子中标出正确的单词，并跟随录音朗读，比较不同读音带来的句意差别。

- 1 Vince has got a red van/fan.
- 2 Is that Eileen/Irene?
- 3 There was a lake/rake behind the cabin.
- 4 They've already fired/filed them.
- 5 The robber/rapper broke into the bank.
- 6 It was at the end of the wall/fall.

- 7 The answer to the question is three/tree.
- 8 Our homework has been collected/corrected.
- 9 We can see the “ghost”/coast from here.
- 10 How do you price/prize the game?
- 11 Where is the brown/blown flower?
- 12 Look at the thirty/dirty blankets!

6 朗读句子，注意单词中辅音的发音。

- 1 Our taxi took the wrong road and we had to walk five long blocks carrying a heavy load.
What a terrible beginning!
- 2 There was some confusion because the instructions were unclear.
- 3 The hotel room is filthy! Everything is covered with dust.
- 4 We still have a lot of poor people in our country though our people's lives have improved greatly. So we should put more emphasis on social development.
- 5 No man is rich enough to buy back his own past.
- 6 Better go back and make a net than long for the fish by merely staring into the water.

7 朗读诗歌。

- 1 朗读诗歌，注意单词中的辅音，然后跟随录音模仿朗读。

No Man Is an Island

—John Donne

No man is an island,
Entire of itself;
Every man is a piece of the continent,
A part of the main;

If a clod be washed away by the sea,
Europe is the less,
As well as if a promontory were,
As well as any manor of thy friend's
Or of thine own were;

没有人是孤岛

李敖 译

没有人能自全，
没有人是孤岛，
每人都是大陆的一片，
要为本土应卯。

那便是一块土地，
那便是一方海角，
那便是一座庄园，
不论是你的、还是朋友的，
一旦海水冲走，
欧洲就要变小。

Any man's death diminishes me,
Because I am involved in mankind.
And therefore never send to know
For whom the bell tolls;
It tolls for thee.

任何人的死亡，都是我的减少，
作为人类的一员，我与生灵共老。
丧钟在为谁敲，我本茫然不晓，
不为幽明永隔，它正为你哀悼。

2 根据发音要领朗读诗歌，然后跟随录音模仿朗读。

Do Not Go Gentle into That Good Night

—Dylan Thomas

Do not go gentle into that good night,

爆破浊辅音，区别于汉语拼音d和g

Old age should burn and rave at close of day;

摩擦明显

/z/, 摩擦明显

Rage, rage against the dying of the light.

送气，摩擦明显

Though wise men at their end know dark is right,

送气，清音

Because their words had forked no lightning they

鼻腔爆破

咬舌

Do not go gentle into that good night.

送气和爆破程度弱于词首/t/

Good men, the last wave by, crying how bright

Their frail deeds might have danced in a green bay,

辅音连缀，两音连接紧密

Rage, rage against the dying of the light.

清晰的舌侧音

Wild men who caught and sang the sun in flight,

后鼻音, 舌后贴软腭

And learn, too late, they grieved it on its way,

Do not go gentle into that good night.

Grave men, near death, who see with blinding sight

摩擦明显

咬舌

Blind eyes could blaze like meteors and be gay,

Rage, rage against the dying of the light.

And you, my father, there on the sad height,

咬舌

Curse, bless, me now with your fierce tears, I pray.

/s/, 清音

咬舌

/s/, 清音

/z/, 词尾浊音弱

Do not go gentle into that good night.

Rage, rage against the dying of the light.

8 朗读下面的绕口令, 并尝试逐渐加快语速。

- 1 November the first
Five leaves left
One leaf falls
Four leaves left.
- 2 How much wood would a woodchuck chuck
if a woodchuck could chuck wood?
He would chuck, he would, as much as he could,
and chuck as much wood as a woodchuck would
if a woodchuck could chuck wood.

- 9 两人一组，分角色朗读《反叛的童谣》(*Revolting Rhymes*) 中的对话，然后再对照录音模仿人物发音。注意有下划线的辅音及辅音连缀的发音。

Wolf: All right, story time. Let me tell you a story about...

Kids: No! Not just one story. Two kids; two stories. That's "story time". Yeah, two stories! Today is... *Jack and the Beanstalk*. And...

Wolf: You can't tell Jack's story without Cinderella's.

Kids: Cinderella? Oh! She always wants to hear it, all the time! Cindy loses her shoe and instead, she gets the prince.

Wolf: Ah ha! You think you know these stories—you don't! The real ones are much more glory. The funny ones that once you know were cooked up years and years ago and made to sound all soft and sappy, just to keep children happy.