

第一部分

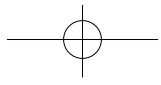
导论

英语是一种拼音文字，经历漫长的发展历史，再加上受到其他语言的影响，导致英语的读音和拼写的关系比较复杂，因此有必要学习语音和读音规则。语音课是使学生明确语音的重要性、正确掌握语音语调的基础课程。

导论部分主要强调以下几点。

1. 了解语音的基本概念

- 1) 字母：语言的书写形式。元音字母 a, e, i(y), o, u。
- 2) 音素：发音的最小单位。英语中有 48 个音素。例如：bee /bi:/ 中有 /b/ 和 /i:/ 两个音素。
- 3) 音标：语言的语音标记。本书采用的是国际音标 (International Phonetic Alphabet)。国际音标标注统一，规则简单，易于识别。在标注音标时，我们采用的是宽式音标（一般置于 // 中），因为它更适用于一般语言教学，而严式音标（一般置于 [] 中）适用于专业语音研究人员使用。
- 4) 音节：由元音和辅音构成的发音单位，如：'see 有一个音节；ap'ple, stu'dent, tea'cher 各有两个音节；un'der'stand 有三个音节；de've'lop'ment 有四个音节；pro'nun'ci'a'tion 有五个音节，等等。
- 5) 元音：是构成音节的主要音素，发音时口腔中气流不受阻碍，声带振动。一般说来，英语有 20 个元音。
- 6) 辅音：发音时口腔中气流受到阻碍。一般说来，英语有 28 个辅音。
- 7) 不完全爆破：爆破音和爆破音、摩擦音、破擦音、鼻辅音、舌侧音连接在一起时，前面的爆破音失去爆破，只需做出发该音的口型和舌位并稍作停顿，就接后面的音。
- 8) 连读：在同一意群里单词相连，如前一单词以辅音结尾，后一单词以元音开头；前一单词以元音结尾，后一单词以元音开头；前一单词以 /r/ 结尾，后一单词以元音开头，即可把两个单词连起来读，叫做“连读”。
- 9) 弱读：英语有一些常用的情态动词、助动词、系动词、介词、连词、冠词和人称代词有强读和弱读两种发音方式，当它们在语流中不接受重音时就弱读。



- 10) 重读：单词、短语、句子中发音特别响亮的部分。重读部分读得重且长。重读分为单词重音和句子重音。
- 11) 开音节：a) 辅音 + 元音 + 辅音 + e，例如：name, bike；b) 辅音 + 元音，例如：he, go, hi。
- 12) 闭音节：a) 辅音 + 元音 + 辅音，例如：bad, bed, sit, hot, cup；b) 元音 + 辅音，例如：it。
- 13) 节奏：英语中弱读音节读得快而轻；重读音节读得慢而重。这种快慢、轻重、强弱构成抑扬顿挫，叫做“节奏”。
- 14) 语调：说英语时音调升降的变化叫做“语调”。
- 15) 朗读技巧：在朗读语篇时有意识地把所有语音的要素：重读、弱读、连读、不完全爆破、句子重音、停顿、节奏、升调、降调等等规则和技巧整合在一起。

2. 比较英汉两种语音语调

学习英语语音时应注意比较英汉两种语音相似而不相同的音，克服方言或口音的影响。汉语属于汉藏语系，以象形文字的特点著称。汉语有声母和韵母，有声调区别发音和意义。受到母语的影响，中国学生在学习英语语音的过程中会遇到以下几个难点：

- 1) 汉语拼音借用拉丁字母来标注，在声母后会加上韵母（相当于英语中的元音）。这样的影响使中国学生在学习英语语音时经常出现辅音后面多加了元音及元音读得不完整的情况。此外，汉语所有的声母发音时声带都要振动，如 b, p, m, f（实际近似于英语中 /bə, pə, mə, fə/ 等的发音）。而在英语中有清辅音和浊辅音之分，并不是所有的辅音在发音时声带都要振动。
- 2) 英语中有的音在汉语中没有。因此，不少人会用汉语中与英语多少类似的音替代，从而造成了发音错误。如用 /w/ 代替 /v/，以 /s/ 代替 /θ/ 等等。
- 3) 在汉语的各个地域方言中，因为保留的古音不同，各地的话语也跟普通话有区别。于是，很多学生在语音学习的过程中仍表现出受到地方话的影响。例如，有些河南人不分 /f/, /v/, /w/：very well 当中的 /v/ 和 /w/ 分不清。有些江苏、湖南、湖北、四川人不分 /l/, /n/，有时会闹出这样的笑话：把“May I have your knife?” 说成“May I have your life?”。有些北京人不分 /eɪ/, /aɪ/，把“I say to you.” 说成“I sigh to you.” 而有些广东人、东北人不分 /s/, /θ/ 等等，把“I think...” 说成“I sink...” 这些在语音课训练中都应予以重视。
- 4) 汉语的语调和英语的语调也不同。汉语拼音中不仅有阴平、阳平、上声、去声四种声调给字注音，如“妈，麻，马，骂”拼音中的声调，而且还有语调。但英语中单词不以声调论，而以重音、次重音来划分音阶的高低。英语语调分为升调、降调、降升调，在一句话结尾处表示疑问、陈述、命令、感叹等不同的

目的。英语还有其特定的语音规则和技巧，表现在辅音连缀、连读、弱读和缩读、重读、不完全爆破、停顿、节奏等方面。而中国学生在说英语的时候经常是一个单词一个单词突兀、跳跃着说，没有自然、地道的“语流”。

3. 比较英式发音和美式发音

- 1) 就语音的基本层面而言，英式发音和美式发音大致相同，只是在少数元音和辅音上有所差别，如 /ʌ/, /ɒ/, /r/。
- 2) 美式发音中没有音值的长短标记，这一点和英式发音不同。
- 3) 英式发音和美式发音的语调也有所差别。英式发音比较紧张，而美式发音比较放松。
- 4) 要尽量在语言的使用当中保持一致性和一贯性。发音时，如果选择英式发音，则应该注意使用 RP (Received Pronunciation)；而选择美式发音时应该注意使用 GA (General American Pronunciation)。
- 5) 美式发音中的 /r/ 音十分鲜明，而英式发音中除却 /r/ 音节连读以外，几乎没有 /r/ 音。但是美式发音并不是滥用 /r/ 音。很多学生在发音时会很随便地加上很多 /r/ 音，如 All/r/ of /r/us are from the same compa/r/ny.

4. 使用本书注意事项

- 1) 本书共 15 个单元。每个单元 2 学时，共 30 学时。
- 2) 语音标准：本书采用国际音标注音 (IPA)。
- 3) 练习形式：
 - 单词练习；
 - 词组练习；
 - 句子练习；
 - 对话练习；
 - 语篇练习；
 具体形式有：
 - 跟读：听磁带或跟教师示范朗读；
 - 朗读：大声朗读，由教师点评；
 - 自我纠音：学生个人或小组朗读材料，选择自己最满意的一次录音，在全班播放，由教师和学生点评；鼓励学生自己查找符合相关语音规则的素材，向全班汇报。

5. 本书涉及的符号和体例

/ / 音标

' 重音

˘ 连读

ˋ 降调

ˊ 升调

ˋˊ 降升调

ˊˋ 升降调

● • ● 节奏符号 (●是重读音节, •是非重读音节, 我们将重音符号标注在重读音节的前面)

. 停顿

// 语义群

/ 分隔节奏群的符号

^ 节奏群中的一个空拍

附表 1: 字母表及发音 (按照国际音标标注)

A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g	H h	I i
/eɪ/	/bi:/	/si:/	/di:/	/i:/	/ef/	/dʒi:/	/eɪtʃ/	/aɪ/
J j	K k	L l	M m	N n	O o	P p	Q q	R r
/dʒeɪ/	/keɪ/	/el/	/em/	/en/	/əʊ/	/pi:/	/kju:/	/ɑ:/
S s	T t	U u	V v	W w	X x	Y y	Z z	
/es/	/ti:/	/ju:/	/vi:/	/'dʌblju:/	/eks/	/waɪ/	/zed/ or /zi:/	

附表 2: 音标表——英式发音

元音 (20 个)

单元音

根据舌位的前、中、后和高、低差别,可分为三类:

前元音: /i:/、/ɪ/、/e/、/æ/

中元音: /ʌ/、/ə/、/ɜ:/

后元音: /ɑ:/、/ɔ:/、/ɒ/、/u:/、/ʊ/

或根据发音的长、短,可分为两类:

长元音: /i:/、/ɜ:/、/ɑ:/、/ɔ:/、/u:/

短元音: /ɪ/、/e/、/æ/、/ʌ/、/ə/、/ɒ/、/ʊ/

双元音

根据发音口型和发音部位可分为两类:

合口双元音: /eɪ/、/aɪ/、/ɔɪ/、/əʊ/、/aʊ/

集中双元音: /ɪə/、/eə/、/ʊə/

辅音 (28 个)

爆破音: /p/、/b/、/t/、/d/、/k/、/g/

摩擦音: /f/、/v/、/s/、/z/、/ʃ/、/ʒ/、/θ/、/ð/; 流音: /r/

声门音: /h/

破擦音: /tʃ/、/dʒ/、/tr/、/dr/、/ts/、/dz/

鼻音: /m/、/n/、/ŋ/

舌侧音: /l/

半元音/滑音: /j/、/w/

附表 3: 本书音标符号对照表

1. 元音

序号	IPA	例词	序号	IPA	例词
1	ɪ	bit	11	ɔ:	draw
2	e	bed	12	u:	food
3	æ	cat	13	əʊ	boat
4	ə	China	14	eɪ	take
5	ʌ	cut	15	aɪ	bike
6	ɒ	dog	16	ɔɪ	boy
7	ʊ	foot	17	aʊ	how
8	i:	meet	18	ɪə	near
9	ɑ:	father	19	eə	pair
10	ɜ:	bird	20	ʊə	poor

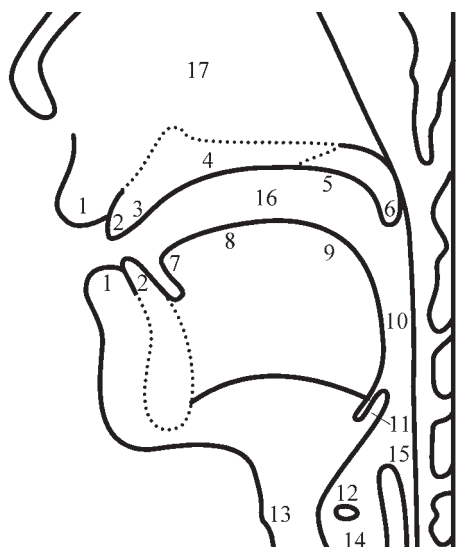
2. 辅音

序号	IPA	例词	序号	IPA	例词
1	p	pen	15	θ	thin
2	b	bad	16	ð	then
3	t	tea	17	s	so
4	d	did	18	z	zoo
5	k	cat	19	ʃ	ship
6	g	game	20	ʒ	measure
7	tʃ	chain	21	h	how
8	dʒ	Jane	22	m	man
9	tr	tree	23	n	no
10	dr	dry	24	ŋ	long
11	ts	sits	25	l	leg
12	dz	beds	26	r	red
13	f	fall	27	j	yes
14	v	voice	28	w	wet

附表 4: 发音器官图

参与发音的器官及位置:

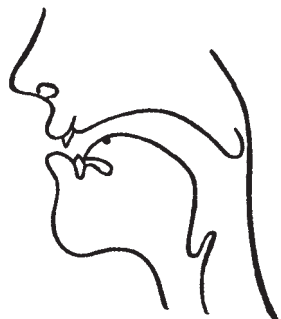
- | | |
|---------|-------|
| 1 上下唇 | 2 上下齿 |
| 3 齿龈 | 4 硬腭 |
| 5 软腭 | 6 小舌 |
| 7 舌尖 | 8 舌面 |
| 9 舌根 | 10 咽腔 |
| 11 会厌软骨 | 12 声带 |
| 13 喉头 | 14 气管 |
| 15 食道 | 16 口腔 |
| 17 鼻腔 | |



音素发音器官图示：

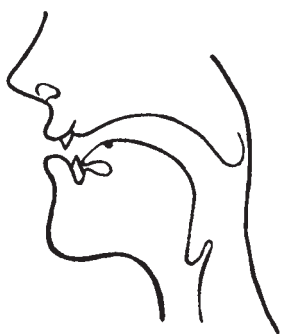
元 音

/i:/



发音要领：前元音，长元音，嘴唇扁平，向两耳方向延展，口型很小，舌尖抵下齿，舌前部向硬腭抬起。

/ɪ/



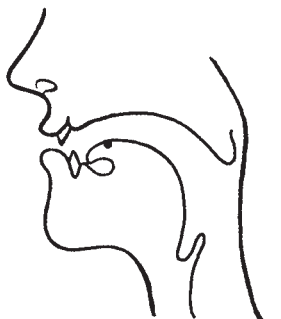
发音要领：前元音，短元音，嘴唇向两侧展开，口型小，舌尖抵下齿，舌位比 /i:/ 略低。

/e/



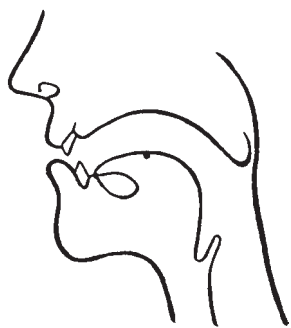
发音要领：前元音，短元音，嘴唇略向两侧展开，牙齿张开略大的缝隙，口型略大，舌尖抵下齿，舌前部抬起。

/æ/



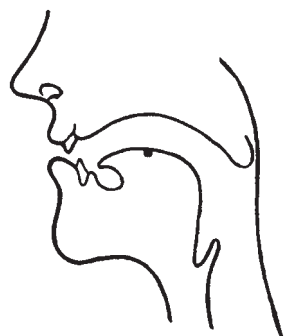
发音要领：前元音，嘴唇向两侧展开，牙齿张开比较大的缝隙，口型比 /e/ 大，舌尖抵下齿。

/ɜ:/



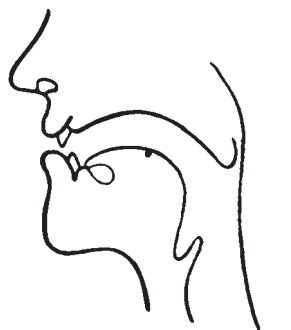
发音要领：中元音，长元音，嘴唇放松，牙齿张开一个缝隙，发音时，舌中部前伸，稍微抬起，颈部使劲，口型略小。

/ə/



发音要领：中元音，短元音，嘴唇放松，牙齿张开一个缝隙，发音时颈部使劲，舌中部自然抬起，口型略小；这个音经常出现在“弱读”技巧当中。

/ʌ/



发音要领：中元音，短元音，嘴唇紧张，向两侧展开，牙齿张开一道细缝，舌尖轻抵下齿，口型略小。

/ɑ:/



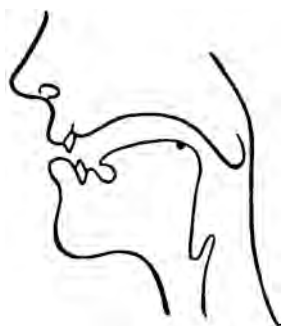
发音要领：后元音，长元音，嘴唇张大，口型很大，舌尖位于下齿以下的位置，舌身后缩一些，平放。

/ʊ/



发音要领：后元音，短元音，圆唇元音，嘴唇紧张，呈圆形，口型略小，舌后部向软腭抬起。

/u:/



发音要领：后元音，长元音，圆唇元音，嘴唇更紧张，口型比 /ʊ/ 更小，舌身后缩，舌后部向软腭抬起。

/ɒ/



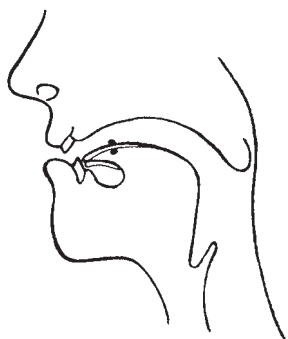
发音要领：后元音，短元音，圆唇元音，口型比较大，舌后部抬起，发音紧促。

/ɔ:/



发音要领：后元音，长元音，圆唇元音，口型比 /ɒ/ 略小，舌后部用力抬起。

/eɪ/



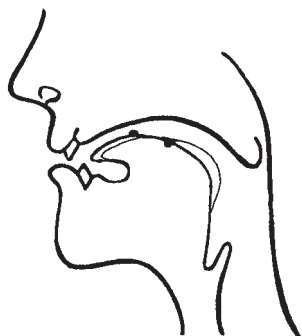
发音要领：合口双元音，先发 /e/ 音，然后从 /e/ 向 /ɪ/ 滑动，发音时注意前长后短，最后上下齿逐渐靠拢。

/aɪ/



发音要领：合口双元音，先发 /a:/ 音，然后从 /a:/ 向 /ɪ/ 滑动，发音时注意前长后短，最后上下齿逐渐靠拢。

/ɔɪ/



发音要领：合口双元音，先发 /ɒ/ 音，然后从 /ɒ/ 向 /ɪ/ 滑动，发音时注意前长后短，最后上下齿逐渐靠拢。

/əʊ/



发音要领：合口双元音，先发 /ə/ 音，然后从 /ə/ 向 /u/ 滑动，发音时注意前长后短，最后双唇聚拢。

/aʊ/



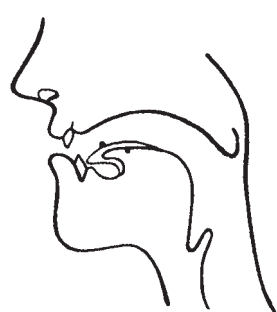
发音要领：合口双元音，先发 /ɑ:/ 音，然后从 /ɑ:/ 向 /ʊ/ 滑动，发音时注意前长后短，最后双唇聚拢。

/ɪə/



发音要领：集中双元音，先发 /ɪ/ 音，然后从 /ɪ/ 向 /ə/ 滑动，发音时注意前长后短，最后口型向 /ə/ 靠近。

/eə/



发音要领：集中双元音，先发 /e/ 音，然后向 /ə/ 滑动，发音时注意前长后短，最后口型向 /ə/ 靠近。

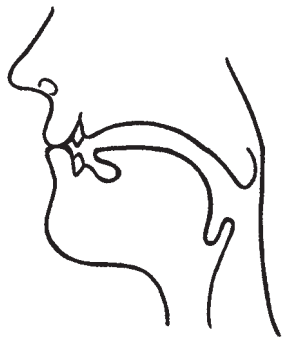
/ʊə/



发音要领：集中双元音，先发 /ʊ/ 音，然后向 /ə/ 滑动，发音时注意前长后短，最后口型向 /ə/ 靠近。

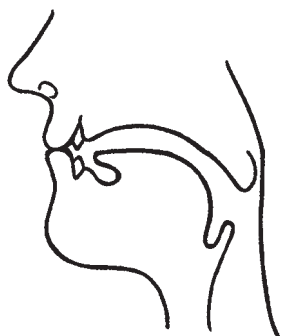
辅 音

/p/



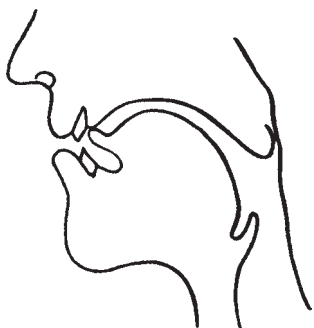
发音要领：嘴唇紧闭，向嘴里送气，嘴唇突然张开，声带不振动。

/b/



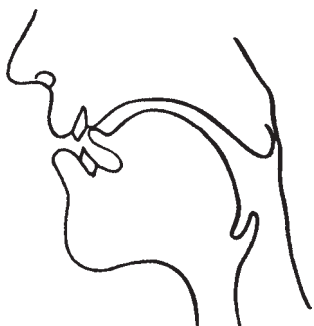
发音要领：先练习 /p/ 的发音，然后声带振动，将音发出声来。

/t/

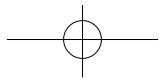


发音要领：将舌头抵在上齿后面，向嘴里送气，然后舌尖突然松开，声带不振动。

/d/



发音要领：舌位和 /t/ 一样，发音时声带振动。



/k/



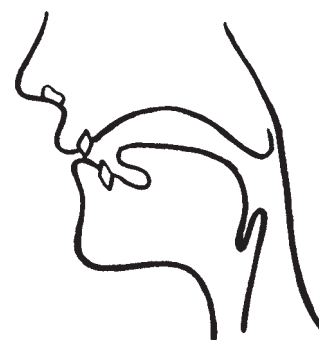
发音要领：舌后部抵住上颚后部，向口腔里鼓气，舌后部突然松开，声带不振动。

/g/



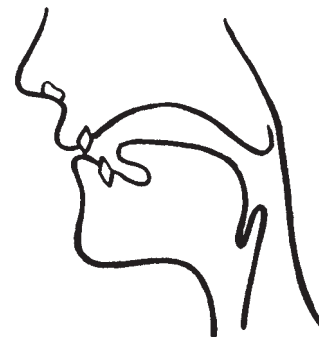
发音要领：浊辅音，声带振动，舌位和 /k/ 一样。

/f/



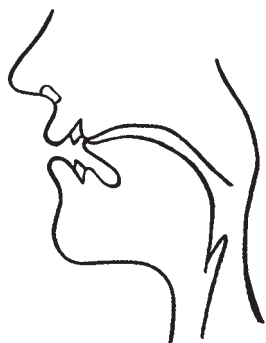
发音要领：上齿轻触下嘴唇，从口腔向外出气，声带不振动。

/v/



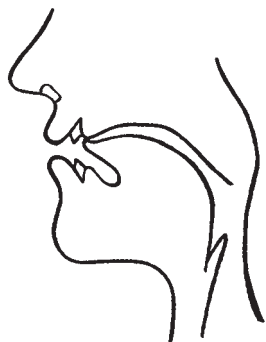
发音要领：舌位、口型与 /f/ 一样，声带振动。

/s/



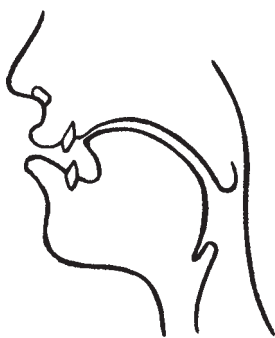
发音要领：舌端靠近齿龈（不要贴住），气流从舌端齿龈之间泄出，摩擦成音，声带不振动。

/z/



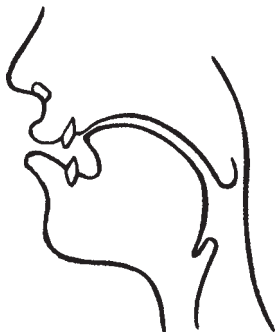
发音要领：发音部位和 /s/ 一样，声带振动。

/ʃ/



发音要领：先做出发 /s/ 音的口型，然后舌头抬起，略向后顶，舌尖和舌端抬向上齿较后部分，整个舌身抬起，靠近上颚，形成狭长通道，将气流鼓出，引起摩擦。声带不振动。

/ʒ/



发音要领：口型和 /ʃ/ 一样，声带振动。

/θ/



发音要领：舌头在上下齿之间，口腔里鼓气，气流通过舌头和上齿之间的摩擦发出，声带不振动。

/ð/



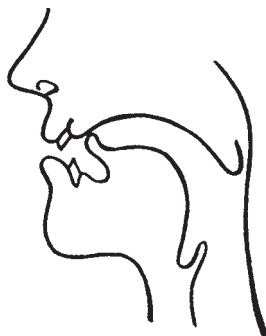
发音要领：口型和 /θ/ 一样，声带振动。

/h/



发音要领：气流不受阻碍，自由逸出口腔，只是在通过声门时发出轻微的摩擦。口型不定，根据最后接的元音而变化，声带不振动。

/r/



发音要领：舌尖向上齿龈后部卷起，舌前下陷，略成凹形。舌身两侧收拢，轻触上齿后部，舌头不要碰到上颚。

/tʃ/



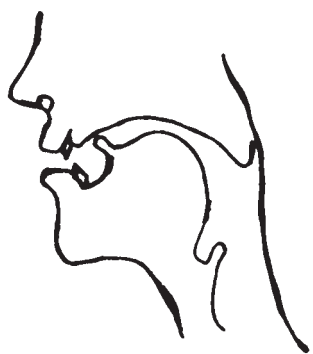
发音要领：先做出发 /t/ 音的口型，舌尖舌端抬起，贴住上齿龈，然后将舌头从上顎前部快速松开，气流冲破阻碍，但舌和齿龈之间仍保持一个狭缝。该音发音重点是先发爆破音，再发摩擦音，因此称为破擦音。

/dʒ/



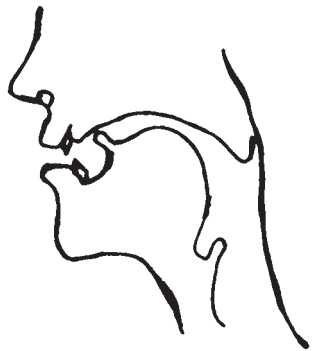
发音要领：口型和 /tʃ/ 相同，声带振动。

/tr/

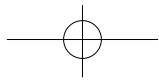


发音要领：舌身做出发 /r/ 音的口型，舌尖上翘贴在齿龈后部，气流冲破这个阻碍，发出短促的 /t/ 后接 /r/，声带不振动。

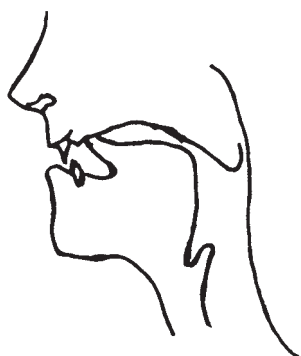
/dr/



发音要领：口型和 /tr/ 一样，声带振动。



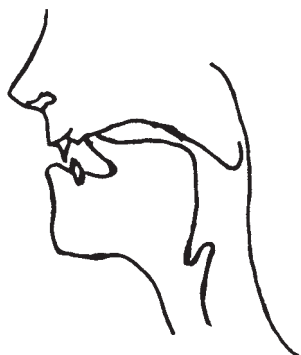
/ts/



发音要领：舌端贴住齿龈，堵住气流，然后略微下降，气流随之泄出口腔。声带不振动。

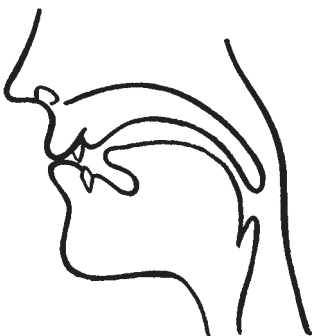
单词以 /t/ 结尾，后接 s 时，发 /ts/ 音。

/dz/



发音要领：口型和 /ts/ 相似，但是 /d/ 和 /z/ 的两个音素的结合，声带振动。单词以 /d/ 结尾，后接 s 时，发 /dz/ 音。

/m/



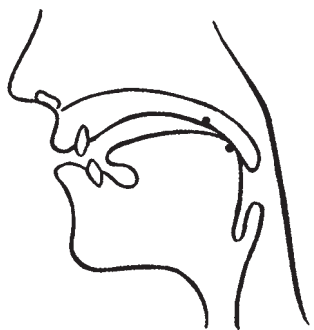
发音要领：双唇闭拢，向口腔里鼓气，气流从鼻腔里出来。声带振动。

/n/



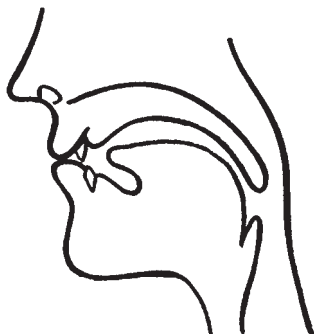
发音要领：舌尖紧贴上齿龈，形成阻碍，软腭下垂，气流从鼻腔出来。声带振动。

/ŋ/



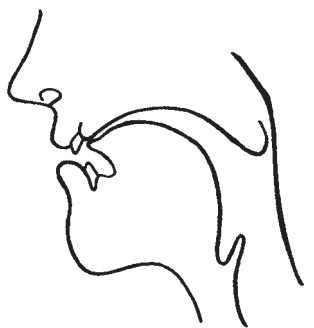
发音要领：舌位和 /k/, /g/ 相同，软腭下垂，堵住口腔通道，使气流从鼻腔发出，发音时声带振动。该音和汉语普通话“ng”音（昂、影的尾音）相似，在词末时发音更加清晰有力。

/l/



发音要领：舌端紧抵上齿龈，气流从舌的两侧发出，声带振动。清晰 /l/ 出现在元音之前，发音时舌前向硬腭抬起。

/j/



发音要领：舌前硬腭半元音，舌前部向硬腭尽量抬起，双唇向两旁伸展成扁平形，发音时有滑动的感觉，和后边的音素构成音节。发音时声带振动。比较像发 /i:/ 音，但音很短，很快向后面接续的音滑动，舌头不要碰到上颚。

/w/



发音要领：舌后部向软腭抬起，双唇收得很圆很小，向前突出，声带振动。发音像 /u:/ 音，但非常短，然后就向后面接续的音素滑动。