

# 2021 年外研社“教学之星”大赛全国总决赛

## 教学设计方案

### 一、基本信息

参赛院校	中央民族大学
团队成员	杨恒 李凤 石嵩 孟雅君 李佳

### 二、参赛材料

- 《新未来大学英语 综合教程 1》 Unit 6 Passing the torch
- 《新未来大学英语 视听说教程 1》 Unit 5 From the past, into the future
- 《新编大学英语（第四版）综合教程 1》 Unit 8 Communication at your fingertips
- 《演讲的艺术（第十三版）（中国版）》 Chapter 6 Supporting your ideas

### 三、学情分析

#### 1. 院校特色

我校是党和国家为解决中国民族问题、培养少数民族干部和高级专门人才而创建的一所具有鲜明特色的综合性民族类高等院校。我校坚持以立德树人为根本任务，以铸牢中华民族共同体意识为主线，致力于培养具有强烈社会责任感、深厚家国情怀、宽广国际视野，堪当民族复兴大任、勇于维护国家统一和民族团结的各民族优秀人才。在此背景下，我校大学英语教学认真分析了各民族大学生的英语学习需求，将学生的英语学习与我校人才培养目标相结合，并基于学生的民族成分构成、生源地分布情况，制定符合各民族学生学习特点的英语综合素养提升教学模式。我们在努力提高学生英语水平的同时，更注重对他们人文精神和跨文化意识的培养，使各民族学生都能以和谐、包容的心态融入到中华民族大家庭中，以自信、开放的胸襟拥抱世界。

## 2. 教学对象的特点

我校大学英语课程教学依据“分级分类，因材施教”的原则，按照学生入校时进行的分级考试成绩和学生所在院系的培养方案要求，将全校非英语专业学生分为三级起点班、一级起点班和基础级三个级别进行授课。本课程的教学对象是大学一年级三级起点班的学生，他们具有如下特点：

**1) 英语基础：**该级别的学生英语高考成绩基本都在 120 分及以上，英语水平相当于中国英语能力等级量表中的 4-5 级。英语基础较好。英语听力、阅读等方面基本功扎实，但口头产出和书面产出能力相对较弱。

**2) 学习动机：**该级别学生具有很强的学习动机和浓厚的学习兴趣，希望通过英语学习更好地促进自己的专业学习和未来的职业发展。他们具有积极的团队合作精神，能够通过团队协作较为出色地完成各种带有挑战性的学习任务。

**3) 思辨能力：**该级别学生虽然具有一定的思维能力，善于运用互联网技术收集信息并进行简单的加工处理，但他们对语言材料的分析能力、对社会现象的批判性思维能力及其在现实生活中的跨文化交际能力仍需进一步提升。

**4) 行为特征：**该级别的学生大多来自教育水平较好的大中城市，是移动互联网原住民，网络、手机、社交媒体在他们学习生活中无处不在。一方面他们善于利用这些现代技术搜集和获取各种信息，认识外部世界，扩展人际交往；另一方面他们又会时而沉溺其中，将自己封闭于虚拟的网络世界，忽略了与家人和身边朋友的面对面交流。

## 四、教学设计方案

1、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

### 1.1 语言目标

1) 能够使用本单元主题词汇讨论社交媒体、互联网、手机等数字化交

流工具对人际关系的影响。

2) 能够辩证地分析社交媒体、互联网、手机等数字化交流工具的利与弊，并针对如何更好地对其加以利用提出建议。

3) 能够使用轶事来论证自己的观点。

## 1.2 育人目标

1) 能够正确认识科技进步与人文关怀之间的辩证关系，理性看待信息技术的发展，注重人文关怀，建立更为和谐的人际关系。

2) 能够合理有效地利用现代信息技术，培养良好的学习生活习惯，开启健康的自我成长之路。

3) 能够发现中国古代哲学家关于“物与人”的辩证思想对于现代社会发展的启示意义，增强对中国文化的认同感和自豪感，进一步树立文化自信。

2、课堂教学展示环节教学目标（说明课堂教学展示环节的选取依据及教学目标，该环节教学目标应包括语言目标与育人目标并与单元目标一脉相承）

### 2.1 展示环节选取依据

1) **符合量表要求。**根据《中国英语能力等级量表》（2018），口头论述能力五级中要求英语学习者“能在正式演讲中用具体的事例清晰论述自己的观点”，而口头叙述能力六级中也要求英语学习者“能生动、详细地讲述亲身经历的事件”。鉴于学生目前的英语水平在四到五级之间，我们在课堂教学展示环节教授学生如何在演讲中使用轶事来论证自己的观点，完全符合《量表》的要求。

2) **突破教学难点。**本单元的教学重点是运用恰当的语言辩证地分析社交媒体、互联网、手机等数字化交流工具的利与弊，并给出如何更好地对其加以利用的建议。而其中的难点在于如何在论证中运用轶事，使自己的观点更有说服力，更能打动听者。因此，选取这一环节将能够更好地展示我们是如何突破教学难点的。

**3) 服务单元产出。**本单元的总产出是做一个题为“Social Media, Intimacy or Isolation?”的演讲。在演讲中恰当地使用轶事从而使其更生动、更有说服力是第二个分产出的要求之一，也是单元总产出的一个重要环节，该促成环节能够帮助学生有效地完成单元总产出。

**4) 聚焦社会热点。**如今社交媒体、互联网、手机等已经成为人际交往中不可或缺的一部分。如何引导学生正确看待这些现代信息科技的利与弊、使其更好地为大学学生的学习生活服务、促进个人健康成长是大学思政育人的一项重要内容，而将个人经历与社交媒体的有效利用结合起来，能够帮助大学生更深刻地意识到这一问题的现实意义。

## 2.2 展示环节教学目标

课堂教学展示环节的教学目标源自上述单元教学目标中的语言目标(3)和育人目标(1)(3)，可归纳为以下两个方面：

### 语言目标：

- 1) 了解轶事(anecdote)的定义。
- 2) 理解轶事在论证中所起的重要作用。
- 3) 掌握在论证中使用轶事应注意的三个原则。
- 4) 能够运用恰当的语言，通过讲述轶事来论证自己的观点。

### 育人目标：

1) 能够正确认识科技进步与人文关怀之间的辩证关系，理性看待信息技术的发展，注重人文关怀，建立更为和谐的人际关系。

2) 能够发现中国古代哲学家关于“物与人”的辩证思想对于现代社会发展的启示意义，增强对中国文化的认同感和自豪感，进一步树立文化自信。

**3、课堂教学展示环节教学过程** (1)说明课堂教学展示环节主要内容、设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，

注明页码和自然段序号等；2>说明课堂教学展示环节教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明课堂教学展示环节教学过程如何实现语言与育人的融合)

### **3.1 教学展示环节的主要内容、设计理念与思路**

#### **3.1.1 主要内容**

课堂教学展示环节的主要教学内容为“如何运用轶事来阐释自己的观点”。教师通过视频展示、课文分析等教学活动帮助学生了解轶事的定义、功能和使用原则。学生在教师的引导下进行口语产出--结合演讲稿初稿中的某一个分论点，运用轶事进行论证阐述。

#### **3.1.2 设计理念与思路**

本教学展示环节设计依据为文秋芳教授提出的“产出导向法”(Production-Oriented Approach)。

首先，教学展示部分是帮助学生完成单元产出总任务的一个重要环节。本单元的产出总任务为：我校将举办一次国际青年信息技术大会(The International Youth Conference on Information Technology)，会议期间将邀请来自世界各地的大学生做题为“Social Media, Intimacy or Isolation?”的主题演讲。为此，我们在全校范围内举办一次以此为题的演讲比赛，冠军将作为我校代表在会议上发言。在演讲稿的写作中，我们不仅要给学生提供丰富的语言和内容输入，也要教会学生有效的阐述观点的方法。因此，教学展示部分的授课内容“如何运用轶事来论证自己的观点”是本单元促成环节中不可或缺的一部分，对于帮助学生出色完成单元总产出起到十分关键的作用。

其次，教学展示部分的教学设计符合“产出导向法”的教学流程，即“驱动—促成—评价”。我们发现，在演讲初稿的写作中，大多数学生观点阐述言语空泛，不能够运用有效的方法来论证自己的观点。鉴于此，我们通过对初稿的简要点评使学生意识到自己在演讲初稿写作中存在的这一问题，并提出运用轶事的论证方法，以此作为教学展示部分的驱动环节，激发了学

生强烈的学习欲望。在展示部分的促成环节，我们通过让学生观看 TED 演讲视频和进行课文分析，使学生了解轶事的定义、功能和使用原则，从而有效地促成了教学展示环节的产出——结合演讲初稿中的某一个分论点，运用轶事进行阐述。完成该产出后，学生以小组为单位，按照教师给出并示范的评价标准对组内成员的产出成果进行评价。通过师生合作评价，学生更为深刻地理解了轶事的使用原则，并能够更好地在演讲稿中加以运用。

此外，教学展示部分的教学设计符合“产出导向法”的教材使用理念，体现了对教材的有效使用。一方面我们选取了教材中介绍轶事使用原则的部分；并结合课文中的相应段落帮助学生理解如何使用轶事来阐述观点；此外我们还选取了教材中提供的名人名言作为思政素材，帮助学生更好地理解中国古代哲人关于“物与人”的辩证思想。另一方面，我们补充了 TED 演讲视频和大量生动形象的图片，帮助学生更好地理解轶事的作用及如何有效使用轶事，引起学生对该话题的兴趣和共鸣。

### 3.1.3 选取的教材内容

	页码	选取内容	选取依据
1	P195	<b>Read and Write</b> --“Use anecdotes to illustrate your point”	该部分介绍了轶事的使用原则，即简洁性、相关性、描述性。我们选取该部分并结合课文进行讲解，使学生掌握使用“轶事”来阐释自己观点的方法。
2	P187	<b>Reading 1: Paras. 1-3</b>	课文中的第一自然段表达了作者的观点。在第二、三自然段中，作者简要讲述了自己与儿子之间通过手机增进父子感情的故事。通过对这三个自然段中部分语句的分析，能够帮助学生更好地理解使用轶事的三个原则。
3	P185	荀子的名言“The gentleman makes	荀子的这句名言揭示了中国古代哲学家对“物与人”关系的辩证思考，体现了深邃的

	things his servants; the petty man is servant to things.”	中国智慧。在第二次课中，教师已经带领学生学习了这句名言，在本次课的结尾，教师再次引用这句话，有利于学生深入领会其内涵，进一步提升文化自信。
--	-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

### 3.2 教学展示环节教学组织流程

教学环节	教学步骤
步骤一 导入	教师简要点评第一个分产出任务（演讲稿初稿），并指出学生在初稿写作中存在的主要问题，提出展示课的教学内容“如何运用轶事来阐释自己的观点”。
步骤二 轶事的定义及功能	活动：播放一段 TED 视频。 教师让学生观看视频，了解什么是轶事及轶事在演讲中发挥的作用。
步骤三 如何在阐述观点时使用轶事	<p>1) <u>使用轶事的三个原则</u> (P195 Read and Write--“Use anecdotes to illustrate your point”)</p> <p>教师带领学生结合课文中的轶事范例 (P187 Reading 1 paras. 1-3)，分析领会使用轶事的三个原则：简洁性、相关性、描述性。在理解描述性原则时，通过对补充图片中人物状态的描述，帮助学生理解什么是描述性以及如何使用语言具有描述性。</p> <p>2) <u>课堂产出及评价</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 以另一段 TED 视频为例，让学生进一步理解轶事使用的原则，并了解如何从三原则出发对轶事的使用进行评价。</li> <li>● 教师给出讲述轶事的常用开头句式，布置课堂口语产出任务：结合初稿中一个分论点，运用轶事进行阐述。</li> <li>● 学生思考并准备口语任务。</li> <li>● 学生以小组为单位进行口语交流，根据评价表进行组内评</li> </ul>

	<p>价，选出表现最好的一位同学代表小组发言。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教师对第一位发言者进行点评示范，学生对其他小组代表的发言进行点评。</li> </ul>
<p>步骤四 总结</p>	<p><u>1) 思想升华</u></p> <p>教师通过荀子的名言“The gentleman makes things his servants; the petty man is servant to things.”（P185）再次点出本单元的主旨，我们应有效利用社交媒体、网络、手机等现代信息技术为人类服务，建立更为和谐的人际关系。与此同时，学生进一步树立了文化自信。</p> <p><u>2) 布置作业</u></p> <p>要求学生将轶事运用到演讲稿中，完成二稿并上传至 U 校园。</p>

### 3.3 课堂教学展示环节中语言与育人的融合

**1) 突出育人内涵。**课堂展示环节的产出任务是结合自己的经历论述社交媒体对于人际关系的影响。在完成的过程中，学生通过讲述亲身经历，能够更为深切地体会到网络技术如何促进人们之间的情感交流，同时又产生了哪些人际沟通方面的障碍，从而深入思考如何有效利用网络技术。

**2) 增强文化自信。**在教学展示环节的结尾部分，教师再次引用荀子《修身》中的名言“Gentleman makes thing his servants; the petty man is servant to things.”（“君子役物，小人役于物。”）学生能够深入思考中国古代哲学家关于“物与人”的辩证思想对于现代社会发展的启示意义，进一步树立文化自信。

### 4、课堂教学展示环节教学评价（说明课堂教学展示环节评价理念与评价方式）



#### 4.1 评价理念:

课堂教学展示环节的教学评价主要遵循产出导向法的教学理念，遵循“教、学、评一致性”原则，以教学目标为导向，在教学的各个环节实施即时评价或延时评价。打破“学”与“评”的界限，让学生边评边学、边学边评，将评价作为学习的深化阶段，努力践行“以评促学”、“以评促教”的评价理念，力求创建一个教师专业引领、学生广泛参与、科技手段有效补充的多元评价体系。

#### 4.2 评价方式:

**1) 教师评价 (teacher assessment) :** 在教学展示环节之前，教师选取部分学生的演讲稿初稿进行评阅，重点关注初稿的内容和论证方法，以期弥补机器评阅的不足，及时发现学生在论证方面存在的问题。在教学展示环节，教师对初稿写作进行简要地点评，一针见血地指出主要问题，并在课堂教学中作针对性的讲解。

**2) 师生合作评价 (Teacher-Student Collaborative Assessment, TSCA) :** 在教学展示环节，教师以一个视频的例子，向学生展示如何利用评价表来评价轶事的使用。然后通过组内互评的方式让学生根据评价表评选出小组内完成口语任务最好的一名学生，代表小组发言。对于各组代表的发言，依旧采用师生合作评价的方式。教师对第一位同学的发言进行点评，后面同学的发言由学生进行点评。经过师生合作评价，学生能够更好地掌握使用轶事阐述观点的方法。

注：本表请以“学校名称+团队负责人姓名+教学展示教师姓名”命名，保存为 PDF 格式，与参赛 PPT 同于 11 月 30 日 17:00 前发至 malizhu@fltrp.com。