

坚守与创新

基于“321”育人模式的中国文化“双金”课程建设

东华理工大学 廖华英

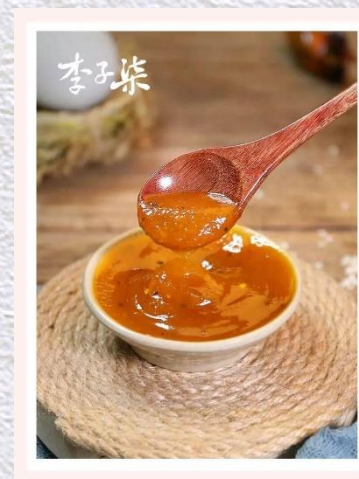
2021年3月20日

从两个故事说起：



李子柒：

咸鸭蛋要从养鸭子开始。秋天看着鸭子下蛋，一天天收集，黄泥巴+盐巴包起来，初冬才能有美味可口的咸鸭蛋。





蒋勋：

回到家乡，喝到一碗味美
甘甜的鸡汤，问：“加了什么？”

邻居笑盈盈：“只有腌了14
年的橄榄。”




坚守



时间



等待



热爱

重复做一件事情就是成功！

——苏格拉底

One thing I know, that is I know nothing.

--Socrates

创新

缺什么就去找，找不到，自己造，这就是创新。
它绝不是突然的灵感迸发，而是源于**现实需求**。

创新



课程也是如此，是每位教师的**抓手**，是
可以坚守并予以创新的**事业**。



一、课程简介

中国文化

课程类型

专业必修课 / 选修课

大学英语拓展课程

人文素质类课程

课程学分 / 学时

2 学分 / 32 学时



课程内容

本课程主要包括中国概况、中国哲学与宗教、中国文学、中国艺术、中国教育、中国科技、中国体育、中国节日、中国饮食、中国服饰、中国建筑、中国旅游等12个章节，旨在使学生全面掌握中国文化基本概况，基本文化术语，由表及里地理解中国文化，并能用英文正确表达。





课程目标

让学习者了解中国文化并能用英语自信地表达中国文化

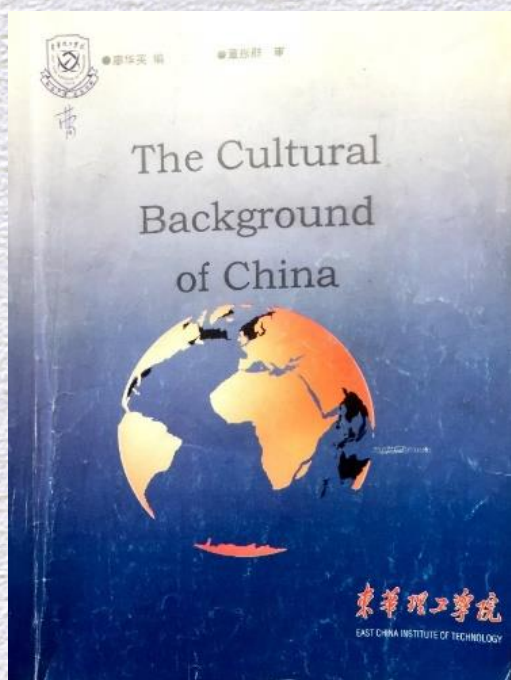





二、课程建设历程

中国
文化

缘起 (2004)



作为地球村中一个家庭成员的中国，拥有五千年的文化底蕴，非常有必要让更多能使用英语的中国人自信地表达本土文化，把中国介绍给全世界。



三、“321”育人模式


中国
文化



三大教
学资源



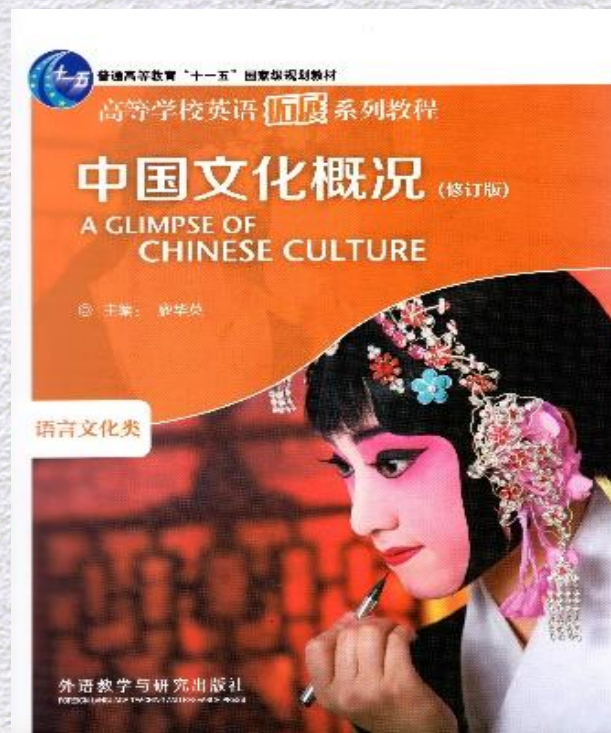
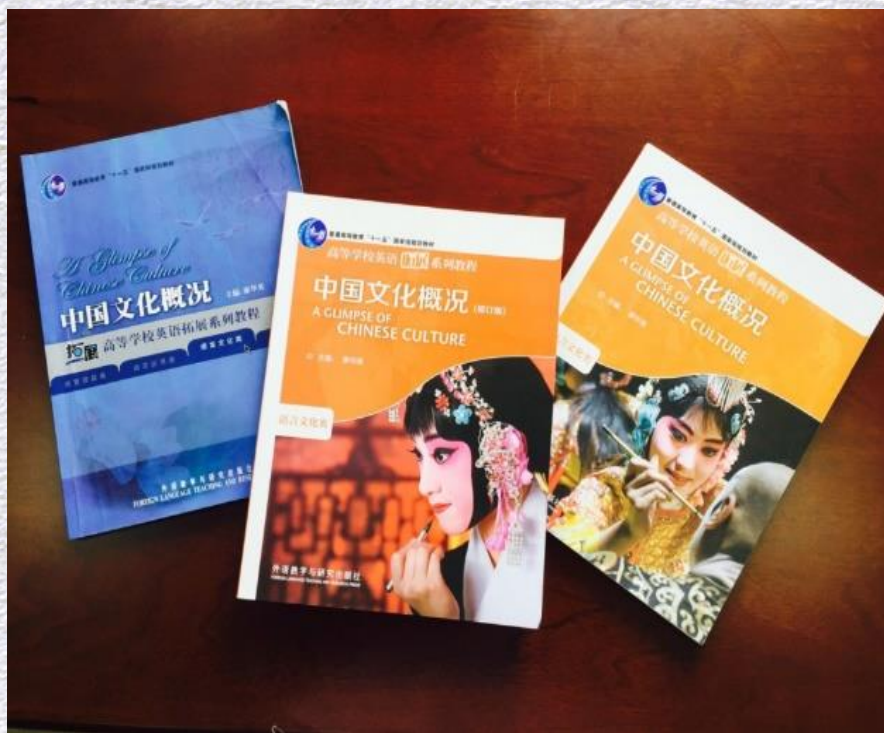
两种育
人理念



一个
目标

三大教学资源

1. 教材（国家级规划教材）2008年



三大教学资源

2. 慕课（2018国家精品在线开放课程/首届国家级线上一流课程）2018



三大教学资源

3. 实践平台（首届国家级社会实践一流课程）2020年



The screenshot shows the official website of the Ministry of Education of the People's Republic of China. The header includes the national emblem, the ministry's name in Chinese and English, and a search bar. The main content area displays a notice titled "教育部关于公布首批国家级一流本科课程认定结果的通知" (Notice of the Ministry of Education on the Announcement of the First Batch of National First-Class Undergraduate Course Recognition Results). The notice includes the following information:

- 信息名称:** 教育部关于公布首批国家级一流本科课程认定结果的通知
- 信息索引:** 360A08-07-2020-0030-1 **生成日期:** 2020-11-25 **发文机构:** 中华人民共和国教育部
- 发文字号:** 教高函〔2020〕8号 **信息类别:** 高等教育
- 内容概述:** 教育部公布首批国家级一流本科课程认定结果。

The notice is dated "教高函〔2020〕8号" and is addressed to various provinces, autonomous regions, and municipalities, as well as the Xinjiang Production and Construction Corps Education Bureau, relevant departments, and universities.



三大教学资源

围绕课程还建立了中国文化英语学习网站、微信公众号、外教全教材朗读音频、中国文化英语（双语）图书资料库和视频库等其他教学资源。



两种育人理念

1. “以文化人”，知识性与价值性并存

围绕家国情怀、个人修养、文化自信三个方面根据中国文化课程特色和特性注重中国传统文化引导，“以德育德”，“以文化人”，弘扬中国文化核心价值观。



两种育人理念

- 中国基本国情（家国情怀、文化自信）
- 中国哲学与宗教（文化自信、个人修养）
- 中国文学（家国情怀、文化自信）
- 中国艺术（个人修养、文化自信）
- 中国教育（个人修养、文化自信）
- 中国体育（文化自信、个人修养）
- 中国科技（家国情怀、文化自信）
- 中国节日（文化自信、家国情怀）
- 中国饮食文化（文化自信、家国情怀）
- 中国服饰（文化自信、个人修养）
- 中国建筑（文化自信、个人修养）
- 中国旅游（家国情怀、文化自信）

两种育人理念

章节	知识体系	主要知识点	价值体系	案例
Overview	基本国情	<ul style="list-style-type: none"> ① 中国象征 (国庆日、国旗、国歌、国徽、首都) ② 中国地理、历史概况 (地理位置、地形、河流湖泊、气候、中国历史简介) ③ 行政区划分、人口分布 (含少数民族)、政治制度 ④ 经济发展与改革开放 	<ul style="list-style-type: none"> 家国情怀 文化自信 	<ul style="list-style-type: none"> ① 通过中国基本国情的介绍, 树立学生爱国主义热情; ② 通过对中国地理、历史概貌的介绍使学生增强对祖国大好河山的热爱 ③ 通过香港落实“一国两制”的伟大构想和意义, 帮助学生树立“维护一国两制, 维护祖国统一”的意识和制度自信。 ④ 通过对经济发展与改革开放介绍, 树立学生对复兴中华民族的责任意识和前景展望充满信心;
第二章节 Literature	中国文学	<ul style="list-style-type: none"> ① 古典文学 (诗经与楚辞, 先秦散文, 汉赋、魏晋南北朝文学、唐诗、宋词、元杂剧、明清小说) ② 现当代文学 (革命文学作品、著名作家鲁迅、巴金等) ③ 诺贝尔文学奖获得者—莫言 	<ul style="list-style-type: none"> 家国情怀 文化自信 	<ul style="list-style-type: none"> ① 在中国文学中, 家国情怀始终是重要的文学母题。杜甫、辛弃疾、关汉卿等作品反映的忧国忧民, 劳动人民疾苦; 现当代革命文学作品反映的革命精神、为新中国建设的精神。鲁迅、巴金等革命作家的家国情怀对正确的世界观、人生观、价值观的形成具有不可替代的重要作用。 ② 通过莫言-中国诺贝尔奖文学奖获得使学生了解中国文学被世界读者认可, 增强其文化自信。
第三章节 Arts	中国艺术	<ul style="list-style-type: none"> ① 中国书法 (五种字体、著名书法家及作品欣赏) ② 中国绘画艺术文房四宝 ③ 中国传统戏剧 (京剧、其他地方戏剧) ④ 民间艺术 (杂技、曲艺、弦乐器等) 	<ul style="list-style-type: none"> 文化自信 个人修养 	<ul style="list-style-type: none"> ① 培养学生对中国优秀传统文化的传承 ② 通过从艺术之美, 培养学生对中国文化艺术的自信 ③ 发挥艺术的“育美”“育心”功能, 提升学生心理品质、陶冶情操和提高审美能力等作用
		<ul style="list-style-type: none"> ① 中国古代教育的发展 (私塾、官学、科举制度、 	<ul style="list-style-type: none"> 个人修养 	<ul style="list-style-type: none"> ① 建立在广博文化根基的中国教育自信



两种育人理念

2. “实践育人”，构建课程育人的行为体系



道路
取道

首→头脑→脑中所想

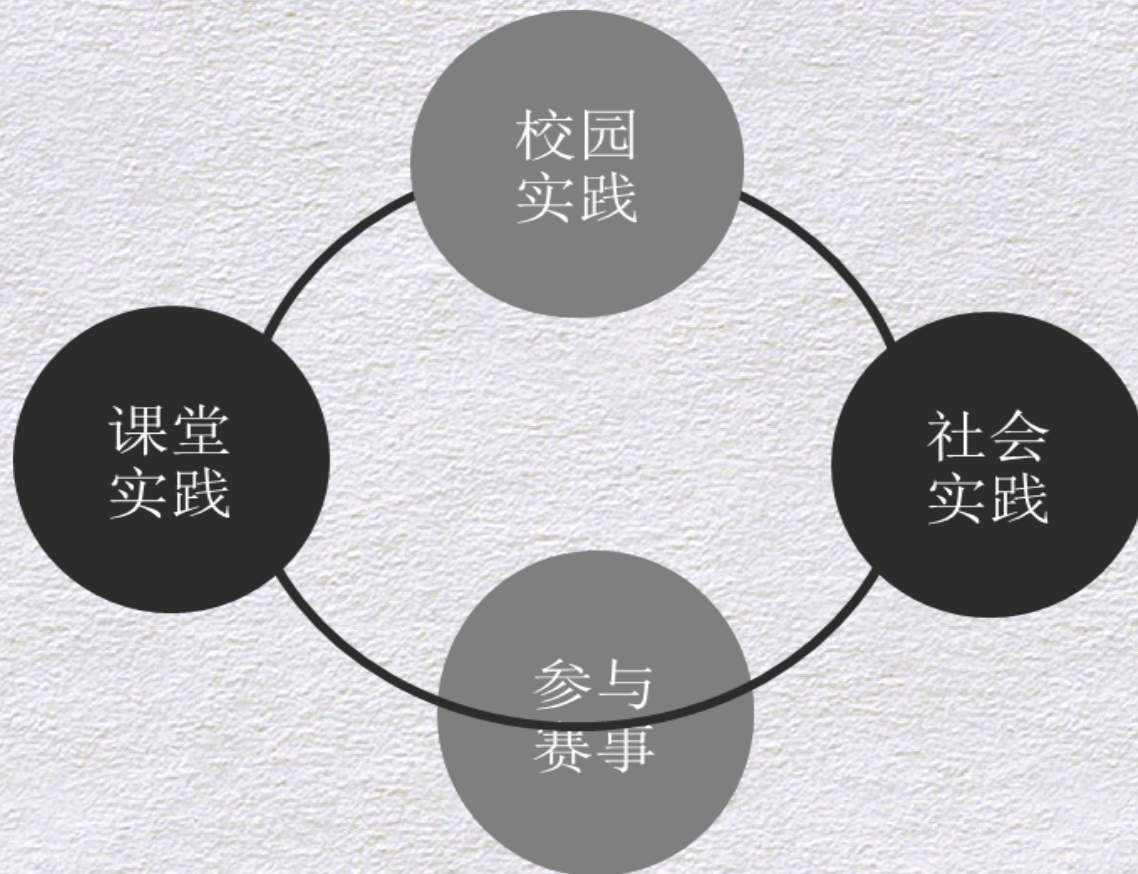
辶→走→行动

↓

知行合一



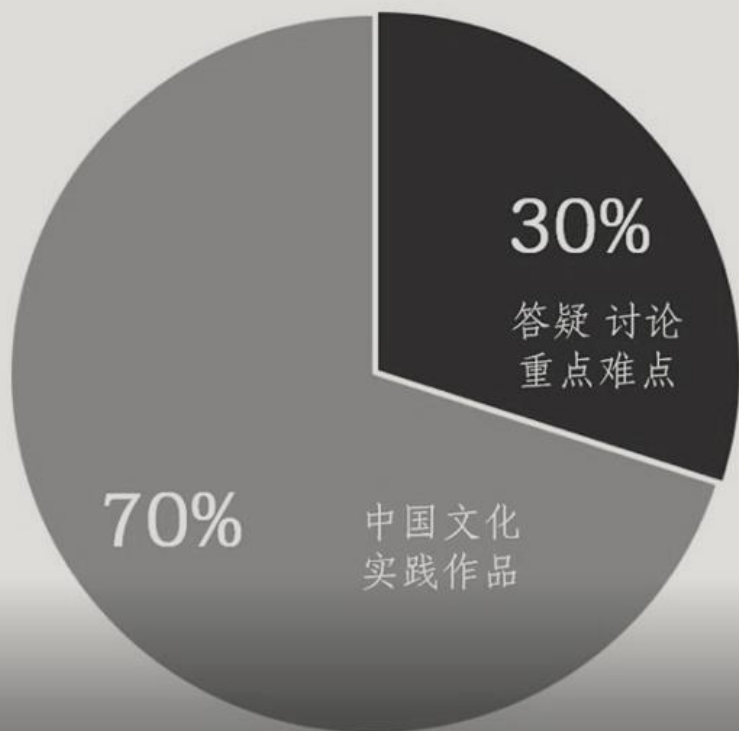
两种育人理念



课堂 实践

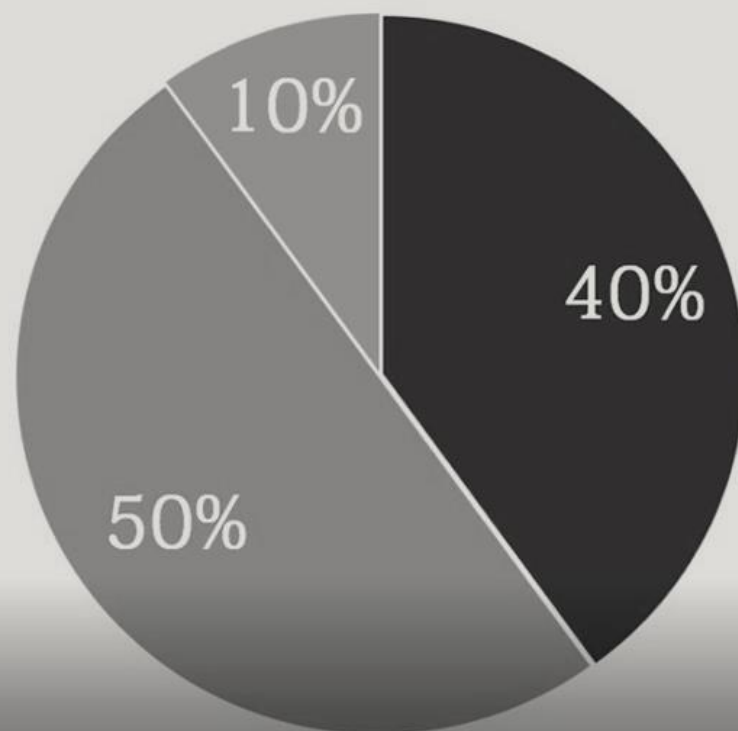
课时时间分配

■ 课堂授课 ■ 实践部分



课程分数分配

■ 线上授课 ■ 实践作品 ■ 课堂考勤和课堂表现

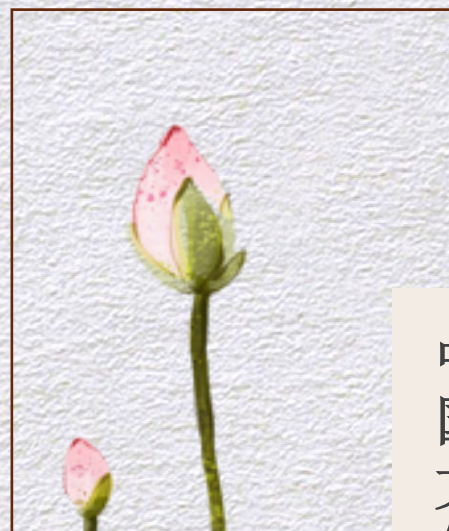




翻转课堂实践

目的：

- 赏识教育（成员构成）
- 合作精神（团队成绩）
- 自我管理（学生自主权）
- 目标管理（精益求精）



中国
文化

理念：师生角色的改变

- 教师（演员）→导演
- 学生（观众）→演员
- 或者共同导演

团队构成

往届学生经验
分享

成员角色

学习视频制
作技术

选题

框架和脚本
设计



校外实践

The popularity of take-out in modern times



Working environment: ★★
Work attitude: ★★★★★
Social Contributions: ★★★★★



IMPACT AND CONCLUSION

Convenience,
the wisdom of the Chinese people.



Industrious
high spirits in respecting work.



校园 实践

(中国文化摄影大赛、互联网+中国文化活动、英语话剧大赛等)

参与 赛事

学生的作品除了完成课程的分值外，还可参加校团委和学院主办的历届中国文化英语微视频大赛（目前已经举办了四届）。

东华理工大学
EAST CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

庆建国70周年

第三届东华理工大学“海德嘉”杯中国文化外语微视频大赛

(中国红色文化主题专赛)

主办方：共青团东华理工大学委员会
承办方：东华理工大学外国语学院

中国文化外语微视频大赛

——抗击疫情下的中国故事主题专赛

众志成城



共渡难关

东华理工大学党委宣传部
东华理工大学教務处
共青团东华理工大学委员会
东华理工大学外国语学院

特点



基于UMOOCS“云”社会实践



全国高校参与（医学院参加多）



56所高校，636个作品，3000多学子参加



优秀作品展播

学生中国文化实践作品屡获全国“挑战杯”、创青春、“互联网+”大学生创新创业大赛之青年红色筑梦之旅等奖项。

探索文科类作品如何跻身科技类比赛的有效路径。

社会实践





一个目标

培养中国文化的践行者和传播者



01 知中国、爱中国

02 站在中国的立场讲好中国故事



東華理工大學

EAST CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

感悟





東華理工大學
EAST CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

坚守+领悟
领悟+创新
创新+实践
→师生共赢





東華理工大學
EAST CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

師生共贏

→ 師生自信

不負外語人的教育使命





東華理工大學
EAST CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

谢谢!

