

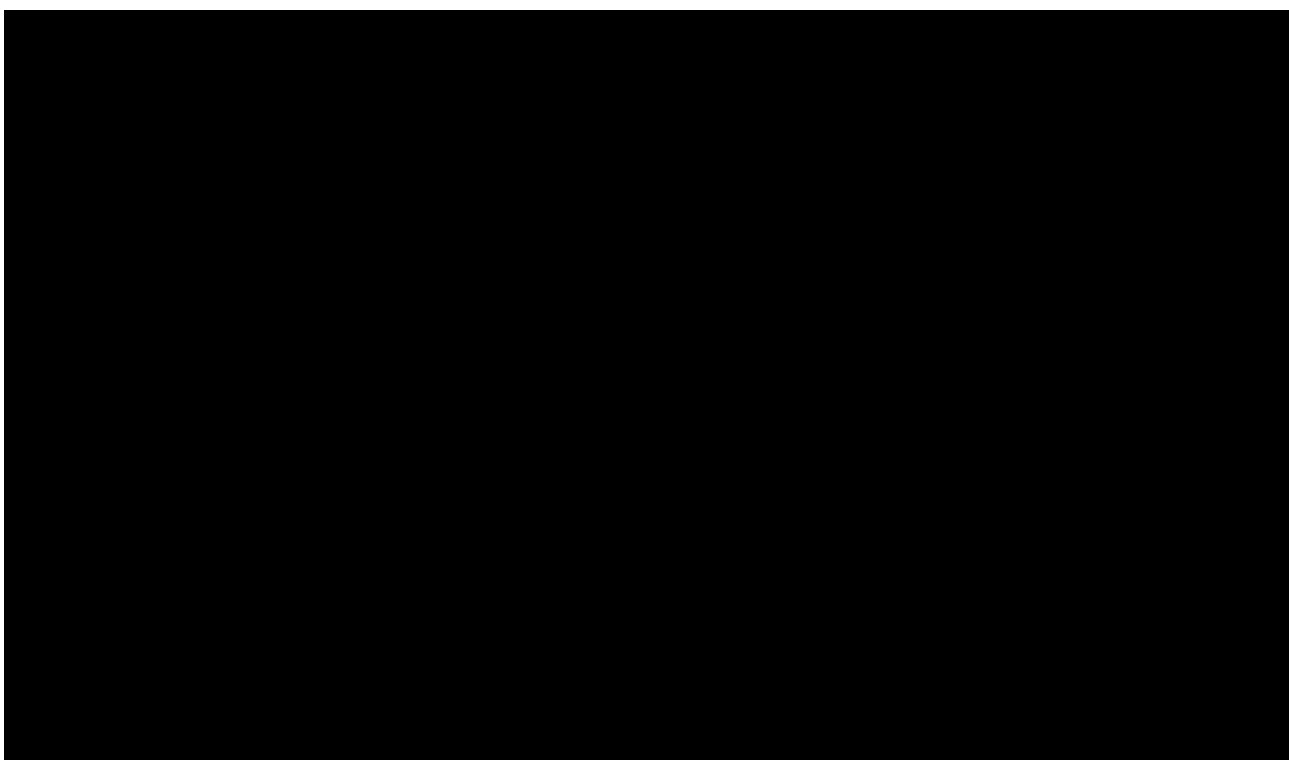
附件三：

2021 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

一、基本信息

课程名称	大学英语 2
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	非英语专业大一学生
教学时长	5 学时（225 分钟）
教材名称	《新视野大学英语（第三版）读写教程》（智慧版）
参赛单元	第 2 册 第 3 单元（*单本教材仅填写单元信息）

二、团队信息



4) 总体目标

大学英语是一门基础英语技能课，其主要目的在于在中学英语、大学英语 1 的基础上，培养非英语专业学生基本运用英语的能力，特别是听说能力，使他们在今后学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交际，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素养，以适应我国社会发展和国际交流的需要。《大学英语教学指南》指出，大学英语课程是高等学校人文教育的一部分，兼有**工具性**和**人文性**双重性质。

本课程要达到的**工具性**方面的目标包括：

- a) 进一步提高学生的跨文化交流和沟通能力，在掌握基础阶段的听力技能基础上，要求学生保持较高阶段的“听”的能力，坚持让学生训练听力，能听懂语速正常、有些口音的较长篇幅的专业讲课和讲座，以及正常语速的 BBC 和 VOA 新闻；
- b) 要求学生保持较高阶段的“说”的能力，坚持让学生训练口语，能用较标准的英语交流一些复杂的信息与有说服力的看法。在大学英语 A（1）的教学基础上，要求学生能阅读长篇英文专业文章，并理解其中主要观点和细节；
- c) 能用英文撰写用于参加学术会议所递交的发言英文摘要；
- d) 能用英文描述写出表格和图表中的信息；
- e) 能运用书面表达的词汇和句法，以及委婉模糊策略（英文语境下）；
- f) 能熟练运用基本翻译技巧，并了解基本的翻译实用理论。

本课程要达到的**人文性**方面的目标包括：

- a) 独立获取知识的能力——提倡学生自主学习，逐步掌握科学的学习方法，阅读并理解英语新闻、英语电影、教材、参考书和英语文献，不断地扩展知识面，增强独立思考的能力，更新知识结构。
- b) 科学观察和思维的能力——运用英语语言的基础知识，通过观察、分析、综合、演绎、归纳、类比联想等方法培养分析、推理、归纳、综合等思考能力，以及挖掘课本中富有“内涵意义”的语言内容，培养学生的实际运用能力。
- c) 语言的综合能力——通过课堂上的语法讲解、阅读训练、模拟场景对话、课文朗读等实践教学，培养学生听、说、读、写、译等语言的综合能力。
- d) 跨文化交际能力——通过对教材中社会文化背景知识学习，包括作者生平、人物介绍、相关课文的英美文化、教育、社会生活以及风土人情等，培养学生跨文化交际意识。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

本单元设计选取教材《新视野大学英语2（第三版）读写教程》（智慧版）中 Unit 3 “*Discovery of a New Life Stage*”内容，包含 Text A “*Journey through the Odyssey Years*” 和 Text B “*Finding My Way back Home*”两篇课文，其中主讲 Text A，Text B 作为课后拓展，学生自学。通过本单元教学力求实现以下目标：

语言目标：围绕 Odyssey 一词，通过思维导图，帮助学生积累与之相关联的**词汇与表达**；了解和灵活使用**隐喻和明喻的修辞手法**，帮助学生加深对文章的理解，把握主题内涵；重点掌握对比和比较的写作技巧，学生能熟练使用于写作之中，更为清晰地阐述论点，加强其写作效果。

育人目标：通过对比分析、归纳总结等反思等活动，帮助学生树立“课程思政”意识，培养其**关键能力及其五要素**。学生通过了解中、美处于奥德赛岁月的青年特点，对比分析二者异同，并辩证思考产生差异的原因，**培养学生思辨的关键能力**；通过梳理、归纳中国不同年代出生人的特点，反思当代青年所面临的机遇与挑战，帮助其塑造正确的人生观和价值观、树立**正确的择业观和就业观**。

表 1 呈现了本单元关键能力及其五要素培养目标，其中五要素的情感品格、自我管理和价值观有着共享目标。

表 1 关键能力及其要素培养目标

关键能力要素 关键能力	核心 知识	核心 技能	情感 品格	自我 管理	价值 观
语言能力	词汇、短语、 句子、语篇	读、写为终极产出目标，核心 知识的输入服务于该目标	勤奋好学 求新务实 踏实进取	学习能 力管理 思想管 理	正 确 的 择 业 观、 就 业 观 职 业 理 想
学习能力	隐喻、对比比较	运用知识的技能，即将所学修 辞手法灵活运用于阅读及 写作之中			
思辨能力	了解中、美处于奥德赛 岁月的青年特点	对比分析二者异同，辩证思考 产生差异原因			
文化能力	了解中、美方文化差异	提高文化差异的意识，正确对 待文化差异，助力跨文化交际 的培养			
创新能力	创造性地运用所学修 辞手法（输入）	创作与单元话题相关的说和写 （产出）			
合作能力	了解小组学习合作及 同伴评价的重要性	有效参与小组讨论、学习；恰 当准确地对同伴产出进行评价			

3、单元教学过程（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何实现语言与育人的融合）

3.1 本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路

3.3.1 主要教学内容

首先，本单元在“关键能力说”和“课程思政”的**指导思想**下，以“青少年成长”为**主题**，以 Text A “**奥德赛岁月的青年**”为**主要内容**，以修辞手法、写作技巧掌握为**技能目标**，学生能正确理解并使用暗喻暗喻、对比比较的修辞方法，并能**有效导出**，恰当运用于写作之中；同时，结合当前社会热点，深挖教材中的思政素材，以中、美处于奥德赛岁月青年的生活、学习、工作相关材料作为**教学素材**，鼓励学生归纳总结两国青年在此阶段的差异，并引导学生进行深度话题**思辨、思政**思考，分析引起差异的深层次原因，树立文化差异意识，并树立正确的职业观；接下来，在对比和融汇中，学生结合本单元主题进行口语及书面表达；最终，通过学生自评、小组互评、教师评价等多元评价，完成“**驱动一促成一评价**”N 循环的 POA 教学流程，实现语言与育人融合的教学目标。

3.1.2 课时分配

本单元采用线上线下混合式教学模式，每周约两个课时，共计 3 周，5 课时（线上 2 课时，线下 3 课时）。

表 2 单元教学模式、教学内容及课时分配

时间	教学模式	教学内容	课时分配
第一周	线上	学生基于导学案，运用 U 校园线上学习平台，在线自主学习课文语言点，中心思想及框架；教师给予产出任务，学生尝试产出。	2
第二周	线下	词汇小测试；学生小组课堂展示；师生课堂讨论、答疑、互评；教师梳理课文、讲解重难点；学生学习对比参照修辞手法，运用于单元主题写作中，产出单元总任务	2
第三周	线下	师生合作评价产出成果	1

3.1.3 设计理念与思路

本单元设计坚持以学生为中心的教育理念，以“产出导向法”理论体系中的“**关键能力说**”与“**课程思政**”为理论指导，以“**选、调、改、增**”的教材使用理念，大力推进现代技术与课程教学的深度融合，

创新和践行线上线下混合式教学模式。

首先，在教学理念方面，本单元坚持以学生为中心的教育理念，以培养学生英语综合运用能力为导向，实践运用为**目标**，构建融“教学做”为一体的教学模式，为学生未来职业规划打下良好基础。通过与“课程思政”“关键能力说”等教学理念相结合，旨在帮助学生理解文化差异，树立职业理想，培养学生终生学习能力、思辨能力、创新意识等。

其次，在教材选取方面，充分体现了 POA 教学法中**教材使用理念**，即“选、调、改、增”。本单元涵盖 Text A 和 Text B 两篇课文，选取 Text A 作为教学内容，Text B 留作学生拓展自学；根据教学需求，调整了教学顺序；根据本模块设定的主题，改动了教学中的讨论话题，并增加了中、美青少年特点等相关材料作为教学内容。

再次，在教学方法、教学流程方面，本单元充分体现 POA 教学法中“驱动—促成—评价”N 循环教学流程。在驱动环节，教师针对教学目标，设置相应任务，让学生在完成任务过程中认识到知识能力的局限性，进而对即将新知识的获取产生“饥饿感”。如学生在运用对比比较的修辞手法进行写作的过程中，认识到运用此方法的难点所在，因而产生强烈的学习欲望。在促成环节，基于预设目标教师有针对性地为完成产出任务搭脚手架，从语言点、语言形式、话语结构、话题内容和思维方面输入促成。如：学生在完成单元主题写作之前，教师分别对对比、参照的修辞手法进行讲解，并从单词、短语、句子、主题等多角度进行操练，由浅入深、循序渐进，让学生在深刻理解、掌握此修辞手法的基础上，再将所学运用于主题相关的篇章写作中。在评价环节，采用多元评价类型和综合评价方式，针对单元总任务产出，基于量表，开展学生自评、生生互评、师生合评，展开多方位评价。结合教学中所选用的主题相关的思政资料，在教学流程中充分体现将六种关键能力及其五要素与立德树人、协同育人等思政要素相融合。

最后，在教学模式方面，充分利用现代信息技术优势，顺应时代发展需求，采取“**线上线下**”混合式教学模式。教师以“关键能力说”与“课程思政”教学理念为指导，录课视频，并将话题背景相关的补充资料，上传网络平台进行资源共享，由于平台具有保留学生学习数据与痕迹的功能，教师通过平台可及时了解学生的学习动态，对学生思想上的困惑点及关注的社会热点问题能及时释疑解惑，做到学情了然于胸，同时，网络平台有不受时间空间限制的优点，让师生、生生可以随时随地就问题进行深入交流讨论，促使信息技术与教育教学、立德树人的深度融合发展。

3.2 本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动

表 3 单元教学组织流程及语言和育人融合

教学环节 与时段分配	教师行为	学生行为	语言和育人融合
课时 1-2 线上教学	<p>教师在课前已设计好导学案,明确单元产出总任务及线上学习任务(输出驱动)。 单元产出总任务: Conducting a survey on the odyssey year “now and then” 线上学习内容(输入促成):</p> <p>1.以 quiz 激发学习动机, 引入教学目标。 教师挑选 U 校园中 Pre-reading activities 中的 quiz, 让学生进一步了解 generation X、Y、Z 的差别, 以及自己目前所处的阶段, 为引出 odyssey year 做铺垫(5mins)</p> <p>2.阅读材料, 初步了解 odyssey year。 教师准备 odyssey year 定义相关材料, 让学生初步了解 odyssey year 含义(15mins)</p> <p>3.观看视频, 深入理解 odyssey year。 视频讲述了西方不同年代出生人的特点, 有利于学生深入理解 odyssey year 及其文化来源(10mins)</p> <p>4.回归课文, 深挖主题词 odyssey year。 学生在课文中找出至少 5 个与 odyssey year 相关联的词汇, 并绘制思维导图(20mins)</p> <p>5.词汇学习, 脉络梳理。 学生在 U 校园上继续学习课文词汇, 并梳理文章脉络(20mins)</p> <p>6.观看视频, 对比中、美青年异同。 通过观看中国青年形象相关视频, 学生辩证思考视频观点符合现实? 在此基础上, 结合上文对西方青年的了解, 对比中、美青年的差异及其产生差异的原因, 最后形成小组讨论, 准备下周线下课的课堂展示。(15mins)</p> <p>7.梳理疑难点, 准备课堂展示 要求学生归纳梳理线上学习中遇到的疑点、难点, 准备线下讨论; 同时, 积极准备小组课堂展示(5mins)</p>	<p>学生根据按照导学案的“指导”, 实现“闯关式”学习模式。</p> <p>1.学生通过 quiz 认识到 generation X Y Z 的异同, 反思自己所处人生阶段的心理特征。</p> <p>2.学生通过阅读材料, 初步了解 odyssey year 含义。</p> <p>3.学生观看视频, 进一步思考、理解 odyssey year。</p> <p>4.学生带着对 odyssey year 的理解, 通过泛读, 找出与之相关词汇, 绘成思维导图。</p> <p>5.学生在 U 校园上学习词汇, 同时梳理文章脉络。</p> <p>6.学生观看中国青年形象相关视频, 辩证思考视频观点, 准备就以下两个问题进行讨论 (1) 视频中关于中国青年形象的观点表述是否符合现实? (2) 对比中、美青年的差异, 分析产生差异的原因。</p> <p>7.学生归纳梳理线上学习中遇到的疑点、难点, 准线下讨论; 及小组课堂展示。</p>	<p>1.通过在线自主学习, 将学习的主动权交给学生, 以 quiz 激发学生学习兴趣, 同时, 由浅入深, 循序渐进, 帮助学生理解 odyssey year, 培养学生独立思考的能力, 帮助学生建立学习自信, 从情感品格的要素上体现出语言教学与育人的有机融合。</p> <p>2.引导学生运用对比学习的方法, 拓宽学习渠道, 培养学生提高英语学习效率的意识, 提高“学习能力”, 体现育人价值。</p> <p>3.将思维能力这一关键能力的培养灵活嵌入语言技能的学习之中, 体现了语言学习与思维育人要素的巧妙融合。</p>

<p>课时 3-4 线下教学</p>	<p>1.检验小组课堂展示（15mins） 教师邀请两个轮流小组，按要求做课堂展示。</p> <p>2.师生合作评价（25mins） 展示结束，教师及各小组就展示内容、观点、学生的表达、ppt制作等进行全方位评价。</p> <p>3.词汇测验，检测线上学习效果（输出驱动+输入促成 10mins） 测试内容为一道完形填空，讲述了一位青年的母亲担心她的工作与生活。由此实现了语言点和内容的输入促成有机结合，同时，通过发问“1.What problems does the author hit according to the passage? 2.How to help the girl to solve the problem?”提供交际场景。</p> <p>4.承接课堂展示话题，由中、美青年的异同的横向对比，过渡到过去、当下青年的纵向对比，同时引出语言结构的输入（输出驱动+输入促成 15mins） →以话题“What are the similarities and differences between young people now and then?”作为子任务的产出目标，引出对比、比较修辞手法的语言教学； →回归课文，梳理文章框架，找出课文中对比较的使用，归纳总结其使用方法技巧 →结合课文，进一步总结归纳对比比较的衔接词 →操练对比比较的语言结构 以“The differences between the young generation and their parents’ generation”主题相关话题进行练习，让学生熟练使用此结构，同时，对单元话题辩证思考，形成思维输入</p> <p>5.子任务的产出（15mins） →以“说”的方式产出 学生就任务“What are the similarities and differences between young people now and then?”进行讨论，最后学生代表口头发言 →以“写”的方式产出 根据讨论的内容，学生课堂完成一个不少于100词的片段写作，要求学生明确提出一个观点，包含2-3个论点，论述中运用对比、比较的写作手法。</p>	<p>1.小组课堂展示。两个轮流小组，上讲台做课堂展示，每个展示5-8分钟。</p> <p>2.学生就课堂展示情况，在教师的引导下，开展互评活动</p> <p>3.学生做词汇测验，检测线上学习效果</p> <p>4.学生再从纵向对比过去及当代青年的异同，加深对单元主题的理解；同时，回归课文，按照对比比较的行为结构，再次梳理课文</p> <p>5.学生根据对比比较知识点的输入、主题观点的输入、对比综合分析思维的输入，分别完成口语和写作的输出</p> <p>6.课堂反思和自我评价。学生围绕“对比比较写作手法的使用情况”以及“观点和论点阐述的情况”进行自我反思与评价</p>	<p>1.学生根据语言点和育人点的输入，完成口语及写作的导出，体现出共性与个性结合的哲学思想，帮助学生在学习语言点的同时，锻炼其分析和解决问题的思维能力，体现了语言和育人的融合。</p> <p>2.将课堂所学知识知识与时事热点相结合，引发学生对于当下中国青年行为的思考，引导学生树立正确的价值观、职业观，将知识传授与价值引领相结合。</p> <p>3.承接话题，筛选话题相关材料进行辩证和思政的深度思考，了解国外观点和视角，运用国际比较视域，培养学生的跨文化意识和能力。</p>
------------------------	---	---	---

	<p>6.课堂反思及自我评价（5mins） 教师留时间让学生进行自我反思与评价，为下节课的师生合作评价做铺垫。</p>		
课时 5 线下教学	<p>多元综合评价（45mins）</p> <p>1.教师评价（10mins） 教师随机选取一篇学生作文，进行点评，评价标准如下： →语言方面： 是否正确使用主题相关词汇、短语、句子； 是否正确使用对比、比较的结构及其过度词汇；行文是否逻辑连贯 →内容方面： 观点是否明确合理；论据是否清晰地论证观点</p> <p>2.小组互评（30mins） 学生以小组为单位，根据评价量表（Peer-assessment Worksheet），进行讨论、互评，并最终反馈给学生</p> <p>3.课堂反思及自评（5mins） 学生结合上一课时的自评，对比反思课堂上老师评价及小组互评，思考是否熟悉并掌握了作文的评价标准和方法</p> <p>4.课后作业 学生根据多元评价，再次修改作文，最终完成单元产出总任务</p>	<p>1.学生认真听取老师评价的方法和角度，记录疑点和难点</p> <p>2.学生以小组为单位，基于量表，展开讨论和互评</p> <p>3.综合评价结束，学生反思写作评价标准和方法，内化吸收课堂知识</p> <p>4.学生根据评价反馈，再次修改、精炼写作</p>	<p>1.以小组为单位，讨论分析段落写作，并进行小组互评，使各成员在协作的过程中，锻炼了关键能力中的合作能力。</p> <p>2.学生总结学习效果，归纳作文评教标准和方法，并将此规律应用于后期写作及评价，训练了学生自学能力，帮助学生做好学习的自我管理，提高学生学习能力，把语言技巧的学习融入学习能力的培养之中。</p>

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

本单元教学评价遵循 POA 的教学要求，评价聚焦学生的学习成果，秉承“科学性、多元化、激励性”的原则，强调达成学习成果的内涵和个人的学习进步。其中主要采用教师评价、学生互评、学生自评的多元教学评价方式，以形成性评价为主：

①教师评价：教师评价在本单元的主要功能在于总结、梳理、给予即时的教学反馈。在面授讲解过程中阶段性地插入实时评价环节，通过提问、任务完成等形式，在讲解完成之后及时把握学生对内容的掌握情况；对学生口头表达和话题写作中的典型性“问题”提出改进建议，并引导学生自我反思；同时对线上学习中学生上传的课后产出任务做出点评、鼓励。

②学生互评：针对产出任务的不同子任务，在小组汇报和配对练习中，学生参照本课教学内容的的评价焦点和评价标准为其它组别和同伴评分，通过相互纠错巩固所学，通过相互讨论找到新的知识增长点。

③学生自评：为了促进学生的反思和个性化学习的实现，课堂中由教师引导学生反思自己本单元随堂练习、口头表达及话题写作中的问题及改进方法，课后学生通过完成教师布置的任务，自己练习巩固相应的语言点、口头表达和写作技能，进行自我评估，撰写反思学习日志。

上述教学评价致力于实现语言与育人的融合。通过设置单元内体现高阶性的多样化学习任务，有意识地引导学生将学习、观察与思考的内容与角度从课文之内延展至课文之外，从而达到触类旁通、活学活用的目的。同时，通过由单元话题展开的剖析和评估等批判性思维训练，鼓励并引导学生多角度、多层次、全方位地发现问题、分析问题、解决问题。这种设置会使学生受益终身。

5、教材使用方案（说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何体现教材理念和挖掘教材内涵，从而实现语言与育人的融合）

本单元在教材的选取和运用上遵循 POA 教学材料使用与评价理论框架，该框架包括四部分：1）教学材料使用理念；2）教学材料使用的准备过程；3）教学材料使用；4）教学材料使用有效性标准，其中2）、3）、4）可以概括为教学材料的使用实践。因此，在该框架下，本单元的教材使用方案分为教材使用理念和教材使用实践两方面。

1. 教材使用理念

1.1 教材支撑，教师主导

POA 教学理念强调“教师主导说”，认为教师的主观能动性是整个教学材料使用有效性的决定因素，本单元教学选取的教材《新视野大学英语 2（第三版）读写教程》（智慧版）也在前言中明确提出其教学理念为“以教师为主导，学生为主体”，教师的主导作用体现在对教材内容进行选择和加工，并将其转换为适合在课堂上实施的教学活动。我们在选取教学材料时，也充分考虑到学生的学情，对教材内容进行了相应的调整，以期有效使用教学材料。

1.2 目标决定材料使用

《新视野大学英语 2（第三版）读写教程》（智慧版）在《大学英语教学指南》的指导下，以其丰富深刻的主题、形式多样的活动，凸显出以下特点：1）工具性；2）人文性；3）思辨性；4）价值引导作用。POA 教学理念中的“产出目标决定说”认为，明确了目标才能决定使用教学材料的策略，因此，在深刻领会教材内涵的基础上，我们将本单元的教学目标分为以下四个方面：语言技能的学习、跨文化能力的培养、思辨能力的培养、自主学习能力的培养，并进一步将这些目标拆分为一系列子目标，循序渐进地完成一条产出目标链。

2. 教材使用实践

教材使用的实践过程分为三个阶段：备课阶段、上课阶段和反思阶段。备课阶段需要完成三步：

1) 设定目标；2) 加工材料；3) 转换材料，即将材料转化为活动。

第一步，设定教学目标。教学目标决定教学材料，同时，教学目标的设定又建立在对教学材料的分析之上。在设定目标时，我们考虑的因素是教材内容是否适合学生水平，以及教材内容作为输入材料是否与产出任务相匹配。所选教材每个单元的结构如下：

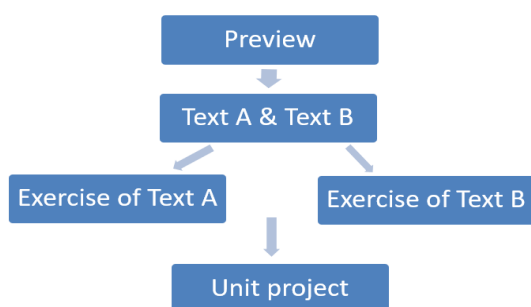


图 1 教材单元结构

教材前言对每一部分的内容、特点和作用做了详尽的描述，对于教师理解教材编写者的意图具有指导作用，教师进而确定教学目标，选取教学材料。本单元教学选取《新视野大学英语 2（第三版）读写教程》（智慧版）第三单元为主要教学内容，根据课文内容和练习题的设置，确定本单元需要达到的教学目标如下：

表 4 单元教学目标

单元目标	目标阐述
语言技能	对比比较的阅读和写作； figurative language 的识别和运用
跨文化能力	了解西方奥德赛的故事及“奥德赛岁月”的意义，思考中国相应的文化
思辨能力	结合自身探索文章主旨：青年的成长
自主学习能力	利用线上资源学习和掌握词汇、背景知识

第二步，加工材料。本单元教学以《新视野大学英语2（第三版）读写教程》（智慧版）中第三单元为主要教学内容，共3次课，5个课时完成单元教学，在确定单元目标后，遵循POA理论中的教学材料使用理念：选择、调序、修改和增加，对材料进行加工，具体操作如下：

选择：教材的内容非常丰富，但课时有限，无法在课堂上全部有效使用，因此，根据单元教学目标，选择了Text A、structure analysis and writing, banked cloze, 课后翻译练习, Text B, Unit Project 等内容。

调序：①课本中“structure analysis and writing”的部分介绍了一个英文写作中最重要的写作方法：对比比较，这一写作方法在Text A中得到了运用，因此，将这部分内容调整到与课文分析同时进行，将其作为有效的输入材料，从词汇到结构逐步输入，进而促进学生循序渐进进行一系列产出，产出的主题也选取了此部分给出的参考话题 Young People Now and Then；②课本中 Reading skills 的部分出现在Text A的练习题之后，为了使其变成有效的输入材料，将其调整到课文的讲解过程中。

修改：教材最后的Unit Project需要学生以presentation的形式阐述如何应对奥德赛岁月中面临的困难，基于本单元在语言技能方面的目标，将其改为写一篇以 Young People Now and Then 为主题，运用对比比较手法的文章，并且合理使用 figurative language 使语言更加生动。

增加：①主题视频：本单元教材中对于核心概念“奥德赛岁月”介绍比较简单，为了实现本单元的语言技能目标——学习主题相关词汇及表达，因此增加了介绍这一话题的视频内容供学生线上学习，为线下学习做准备；②图片：在引入 Young People Now and Then 这一话题的时候，增加了大量的图片，学生直观地描述出不同年代的青年的异同，为最后的产出积累语言素材；③视频1：增加了一段当代中国青年的受访视频作为听力材料，视频呈现的是被称为 dependent generation 的当代青年的生活现状，他们面临着新一代青年普遍面临的困境，通过观看视频，学生在语言上可以积累主题相关词汇，为之后的产出做准备，在价值上能够学会理解社会变革，增强责任意识 and 使命感；④视频2：增加了一段展现不同历史时期中国青年的视频作为听力材料，了解习近平总书记的“青年观”，学会求同存异的思维，从而增进代际之间的理解和信任；⑤为了培养学生的自主学习能力，充分运用U校园，外研随身学等资源让学生对词汇等进行自学。

第三步，转换材料。在材料加工之后，需要把材料转换为可以在课堂上具体实施的教学活动。

有些教材中提供的教学活动可以直接选择或改编后使用，但与此同时，也需要基于新增的教学材料设计新的教学活动。在教材的前言中，对总体目标的描述是“培养学生听、说、读、写、译的语言技能，同时达到增加知识、拓展视野、提高能力、提升文化素养的目的”，本单元设计的教学活动也兼顾了各方面的目标。

表 5 教学材料转化而来的教学活动

教学材料	活动形式	活动内容
主题视频	听	学生在课前在线观看主题相关的视频，学习背景知识
主题阅读	读	将一篇与 Text A 主题一致的文章编成完形填空，课前完成练习，课中进行大意概括
图片	说	学生就图片内容进行描述、总结
视频 1	听+说	这一视频中，若干中国青年接受采访，描述自己的奥德赛岁月，学生做笔记，并进行口头总结
视频 2	听+说	这一视频体现了不同时期中国青年的精神面貌以及习近平总书记对青年的寄语，学生提炼出主题：不同时期的中国青年有着同样的热情，从而鼓励学生充满热情，努力奋斗
Text A	读	课前略读，掌握结构和大意，课中分析写作手法
Translation 板块	译	学生课前翻译两篇文章，课上讲解翻译技巧，探讨文中体现出来的中西文化差异，培养学生的跨文化意识和能力
Unit project	写	以上活动都积累了 Unit Project 所需的语言素材，Text A、structure analysis and writing 部分的学习为 Unit Project 积累了结构知识，从而促成写作一篇对比比较的文章

备课阶段选择了教学材料，设计了教学活动，上课阶段基本按照预先设计的教案，应用材料实施教学活动。但是，如果在过程中学生出现问题时，应对既定的教学内容进行即时调整，从而导致材料使用的调整。但由于时间有限，这些调整很小。

反思阶段具体包括两种情况：一是在单元教学过程中，基于学生的课堂表现或口笔头产品中出现的问题，对下次课的教案和材料使用进行调整；二是在单元教学完成之后，进行整体总结和反思，从而对之后的教学有所启示。

四、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的1个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）



本课时以对比与比较的写作手法为中心展开，以 Text A 课文 “Journey through the odyssey years” 为主要阅读材料，辅以丰富的词汇、图片、视频资源。整体目标是帮助学生使用对比与比较的写作技巧产出写作任务：Young people now and then，要求学生写作一篇不少于 150 词的作文，上传到 i write 平台，为下节课的师生合作评价（TSCA）做好准备。老师引导学生讨论 80 年代中国青年与当代中国青年在 1) 交流方式，2) 职业观，3) 婚恋观，4) 压力困境这四个方面的异同，最后以习近平总书记在五四之际对中国青年的致辞结尾，引导学生在看到差异的同时，也要看到各个时代中国青年人不变的精神内核，鼓励学生用“求同存异”的思维看待代际矛盾，同时激励青年人坚定信念、胸怀理想、树立责任意识和使命感。

在本课时的学习中，学生能够实现以下具体目标：

- **语言目标：**1) 复习拓展奥德赛岁月的主题词汇，补充中国情境下该主题的背景知识与词汇；2) 学习对比与比较结构，熟悉结构词，提高对比类文章的阅读效率和准确度；3) 运用对比与比较的写作技巧，描述不同时代中国青年的异同；4) 了解不同时代的中国青年如何度过青春岁月。
- **育人目标：**1) 了解习近平总书记的“青年观”，解决青年人面临的成长困惑，激励青年人坚定信念，建立积极的人生观和奋斗观；2) 从对比思维出发，比较中国两代青年的异同，通过求同存异来建立代际间的理解和信任；3) 认识到奥德赛岁月在中国带来的社会变革，增强青年人的责任意识和使命感。

2、教学过程（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何实现语言与育人的融合）

1) 设计理念与思路

本课时在设计时遵循的理念是 POA 教学理论中的“教师主导说”、“产出目标决定说”和“输入材料服务说”。产出目标决定如何使用材料，而输入材料为的是促成产出活动的完成。基于此，根据单元教学整体安排，本课时设计思路如下：

首先明确本课时的产出目标——运用对比比较的手法，写一篇题为 **Young People Now and Then** 的文章，其次按照驱动-促成-产出-评价的流程安排教学内容。①驱动。在这一阶段，先要描述出一个情景，即过去和现在的青年人在想法上存在差异，然后让学生初步尝试表达，最后明确他们要达到的产出目标——写作主题文章；②促成。这一阶段的活动包括三个部分：结构促成、语言促成、内容促成。结合 POA 教材使用理念中选、调、改、增的方法，合理利用教学材料完成上述三方面的输入。③产出。产出任务分为数个子任务，从结构到语言再到内容，循序渐进，最终完成文章写作。

2) 所选教材内容及选取依据

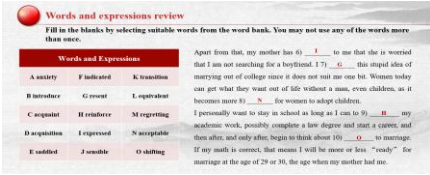
表 6 所选教材内容、所在页码及选取依据

教材内容	所在页码	选取依据	
		POA 教学法	语言与育人融合的目标
Banked cloze	p.70	这篇文章与课文主题一致，可用于 驱动 阶段，结合学生的预习情况创设情景	学习主题词汇；重现奥德赛岁月所带来的代沟，具有现实意义，激发学生思考如何解决问题
Text A para.2-5	p.61-62	这几个段落运用了对比和比较的写作手法，是一个很好的范例，可以用于 结构促成和内容促成	学会阅读对比和比较文；学会换位思考，求同存异
Structure analysis and	p.71	此部分包含对比比较写作手法的定义、结构词的归纳，可以用于 结构	学会对比和比较文的写作方法和技巧；学会辩证思考，学会用发

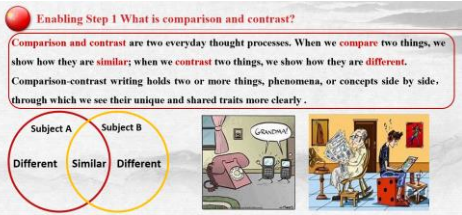
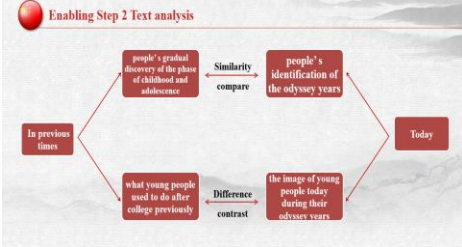
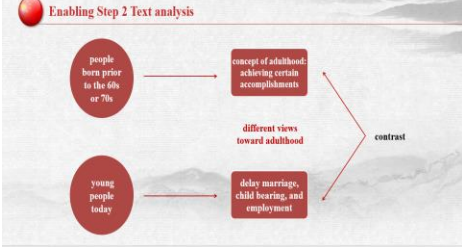
writing		促成和语言促成;	展的眼光看待问题
Sample essay	p.72	这篇文章作为另一篇对比比较的例文, 可用于语言促成	理解和掌握对比和比较文的结构词; 用积极、乐观的态度应对奥德赛岁月中出现的问题

3) 本课时教学组织流程

表 7 本课时教学组织流程

教学环节	具体流程	PPT/教学资源内容展示															
1.词汇测验, 检测线上学习效果 (输出驱动) (5min)	以主题相关的完形填空检测词汇学习效果: 测试内容为一道完形填空, 讲述了一位青年的母亲担心她的工作与生活。由此实现了语言点和内容的输入促成有机结合, 同时, 通过发问“1.What problems does the author hit according to the passage? 2.How to help the girl to solve the problem?” 激活已有背景知识, 提供交际场景, 充分激发学生思考, 以帮助学生更好地接受输入。	 <p>Words and expressions review Fill in the blanks by selecting suitable words from the word bank. You may not use any of the words more than once.</p> <p>Words and Expressions</p> <table border="1"> <tr> <td>A. anxiety</td> <td>F. initiate</td> <td>K. sensation</td> </tr> <tr> <td>B. introduce</td> <td>G. reveal</td> <td>L. separation</td> </tr> <tr> <td>C. acquire</td> <td>H. reinforce</td> <td>M. regretting</td> </tr> <tr> <td>D. acquisition</td> <td>I. expressed</td> <td>N. acceptable</td> </tr> <tr> <td>E. unified</td> <td>J. sensible</td> <td>O. shifting</td> </tr> </table> <p>Apart from that, my mother has to ... to me that she is worried that I am not searching for a boyfriend. I ... this stupid idea of marrying out of college since it does not suit me one bit. Women today can get what they want out of life without a man, even children, as it becomes more ... for women to adopt children.</p> <p>I personally want to stay in school as long as I can to ... my academic work, possibly complete a law degree and start a career, and then after, and only after, begin to think about ... to marriage. If my math is correct, that means I will be more or less "ready" for marriage at the age of 28 or 30, the age when my mother had me.</p>	A. anxiety	F. initiate	K. sensation	B. introduce	G. reveal	L. separation	C. acquire	H. reinforce	M. regretting	D. acquisition	I. expressed	N. acceptable	E. unified	J. sensible	O. shifting
A. anxiety	F. initiate	K. sensation															
B. introduce	G. reveal	L. separation															
C. acquire	H. reinforce	M. regretting															
D. acquisition	I. expressed	N. acceptable															
E. unified	J. sensible	O. shifting															

语言与育人融合: 学习奥德赛岁月主题相关的词汇; 提供奥德赛岁月这一话题相关的交际场景, 启发学生积极应对青年时期普遍存在代沟问题, 实现语言与育人的高度融合

<p>2. 结构 / 思维促成 (10min)</p>	<p>→讲解对比、比较的定义： 以话题 “What are the similarities and differences between young people now and then?”作为子任务的产出目标，引出对比、比较写作手法的语言教学</p> <p>→讲解对比、比较的两种结构： 就以上话题展示、分析 point-by-point 和 subject-by-subject 两种结构 教师先通过 point-by-point 的方式列举两代人的思维方式，看待变化的态度，兴趣爱好的不同，再让学生将其改为 subject-by-subject 的结构</p>	 <p>Enabling Step 1 What is comparison and contrast?</p> <p>There are two basic patterns to organize the details of your essay: point-by-point and subject-by-subject.</p> <p>Point by point</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 Way of thinking A Younger generation B Older generation 2 Attitude to changes A Younger generation B Older generation 3 Hobbies & interest A Younger generation B Older generation <p>Enabling Step 1 What is comparison and contrast?</p> <p>Q: How to change the structure into a subject-by-subject pattern?</p> <p>Subject by subject</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 Younger generation A. Way of thinking B. Attitude to changes C. Hobbies & interest 2 Older generation A. Way of thinking B. Attitude to changes C. Hobbies & interest
<p>3. 语言促成 10min;</p>	<p>→回归课文，梳理文章框架，找出课文中对比比较的使用，归纳总结其使用方法技巧</p> <p>→结合课文，进一步总结归纳对比比较的衔接词：</p> <p>Para. 4: equivalent, different</p> <p>Para. 5: But; unlikely to do the same</p> <p>→补充常见的对比比较衔接词： similarly, likewise, also, too, as, just as, like, just like, similar to, alike, the same as, not only...but also, both.....and, on the other hand, in contrast, however, in comparison, even though, although, though, whereas, while, but, different from, unlike, etc.</p>	 <p>Enabling Step 2 Text analysis</p> <p>In previous times: people's gradual discovery of the phase of childhood and adolescence; what young people used to do after college previously.</p> <p>Today: people's identification of the odyssey years; the image of young people today during their odyssey years.</p> <p>Similarity: compare</p> <p>Difference: contrast</p>  <p>Enabling Step 2 Text analysis</p> <p>people born prior to the 60s or 70s: concept of adulthood: achieving certain accomplishments</p> <p>young people today: delay marriage, child bearing, and employment</p> <p>different views toward adulthood</p> <p>contrast</p> <p>Enabling Step 3 Comparison and contrast structure words</p> <p>Q: What structure words or expressions are used to help the comparison / contrast?</p> <p>Para. 4: equivalent, different</p> <p>Para. 5: But</p> <p>unlikely to do the same</p> <p>Comparison similarly, likewise, also, too, as, just as, like, just like, similar to, alike, the same as, not only...but also, both.....and, etc.</p> <p>Contrast on the other hand, in contrast, however, in comparison, even though, although, though, whereas, while, but, different from, unlike, etc.</p>

<p>4.内容促成 10min</p>	<p>→教师引入讨论话题：What are the similarities and differences between young people now and then? 学生产出困难，普遍只能看到差异，教师通过多种方式搭建“脚手架”进行促成</p> <p>→以图片和文本促成：教师提供丰富的图片和文本，从交流方式，职业观，婚恋观，面对压力的方式四个方面引发学生思考和讨论</p> <p>→以视频促成：教师播放习近平总书记在五四之际对中国青年的致辞，为学生提供新的视角,引导学生在看到差异的同时，也意识到不同时期的青年不变的精神内核，让学生意识到代际之间的共同点</p>	
<p>语言与育人融合：理解和掌握对比和比较的结构词；学会运用对比和比较的方法进行阅读和写作,并将这种分析和比较的思维运用于生活和学习中；学会换位思考，求同存异，用发展的眼光看待问题</p>		
<p>5.任务的产出 (8min)</p>	<p>→以“说”的方式产出</p> <p>学生就任务“What are the similarities and differences between young people now and then?”进行讨论，最后学生代表口头发言</p> <p>→以“写”的方式产出</p> <p>根据讨论的内容，学生课堂完成一个不少于 100 词的片段写作，要求学生明确提出一个观点，包含 2-3 个论点，论述中运用对比、比较的写作手法。</p>	
<p>语言与育人融合：学生根据语言点和育人点的输入，完成口语及写作的导出，体现出共性与个性结合的哲学思想，帮助学生在学习语言点的同时，锻炼其分析和解决问题的思维能力，体现了语言和育人的融合</p>		
<p>6.课堂反思及自我评价 (2min)</p>	<p>教师留时间让学生进行自我反思与评价，为下节课的师生合作评价做铺垫。</p>	
<p>语言与育人融合：总结所学的语言知识点；通过反思和自评进行辩证思考，运用国际比较视域，培养学生的跨文化意识和能力。</p>		

<p>7.任务布置</p>	<p>教师布置课后任务：完成 Unit Project；根据 Unit Project 调查内容，完善并拓展课堂作文内容</p>	
---------------	--	--

语言与育人融合：将课堂所学知识与**时事热点**相结合，引发学生对于当下中国青年行为的思考，引导学生树立正确的价值观、职业观，将知识传授与价值引领相结合。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式）

课堂教学展示环节的教学评价与本单元的教学评价理念保持一致，主要为形成性评价，采用教师评价、生生互评、自我评价相结合的多元评价方式。通过随堂观察并评价学生的表现，给予学生相应的反馈，以评促学，综合考量，以便教师及时了解学生对学习内容的掌握情况，随时调整教学，充分激发学生学习的自我效能感，并在无形中贯彻教学育人的目标。相应实施如下：

① 教学展示环节中，教师聚焦对比和比较的写作技能，通过抽取部分及时点评+生生互评的方式对学生的学习情况进行指导。针对不同的子任务设立不同层面的评价焦点，这一部分的评价焦点首先在词汇层面，随后是句子层面，最后落在段落层面，把控学生对“对比选择型”写作手法下对 **structure words**，以及呈现逻辑中 **point-by-point** 和 **subject-by-subject** 的运用。同时根据学生的作答以及回应情况，适当调节教学节奏。

② 教学展示环节最后，教师基于当堂内容布置课后作业，即写作任务—“**Young people now and then**”。对于写作任务，教师将以口头及书面形式进行延时反馈。同时，为了促进学生的反思和个性化学习的实现，要求学生对当堂课所学的内容及书面作业进行自评。

以下是学生进行自评和互评的评价表。

Self/Peer-Assessment List

1. Does the introduction explain the problem or issue?
2. Does each one flow smoothly from beginning to end?
3. Does the writer use supporting details in body paragraphs?
4. Does the writer give a conclusion?
5. What two items does the write compare or contrast in the paragraph?
6. Find out the topic sentence. Underline the structure words that tell you that this is a comparison/contrast paragraph.
7. On what points does the writer compare or contrast the items?
8. How many comparison/contrast transitions can you find?
9. Does the writer appropriately use similes or metaphors to make the essay more vivid?
10. Has the essay conveyed a positive attitude of the youth? Find out the sentence conveyed positive attitude of the youth.

参考文献：

- [1] 文秋芳. “产出导向法” 的中国特色[J]. 现代外语, 2017, 40(3): 348-358, 438.
- [2] 文秋芳. “产出导向法” 与对外汉语教学[J]. 世界汉语教学, 2018a, 32(3): 393.
- [3] 文秋芳. 新时代高校外语课程中关键能力的培养: 思考与建议[J]. 外语教育研究前沿, 2018b(1): 4.
- [4] 桂靖,季薇. “产出导向法” 在对外汉语教学中的应用:教学材料改编[J]. 世界汉语教学, 2018, 32(4): 546-554 .
- [5] 高德毅,宗爱东. 从思政课程到课程思政: 从战略高度构建高校思想政治教育课程[J]. 中国高等教育, 2017, 1:43-46 .
- [6] 崔永光,韩春侠. 英语专业实施“课程思政” 教学改革的可能性分析与实践研究——以专业核心课程“英语精读III” 为例[J]. 外语教育研究, 2019, 7(2): 546-554 .

注：本表请保存为 PDF 格式，与授课录像放入同一个文件夹，文件夹（无需压缩）以“**大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名**”的形式命名，上传至百度网盘。并务必将**分享链接有效期限**设置为“永久有效”。