

2023 年外研社“教学之星”大赛

教学设计方案

(注：本表中请勿出现学校信息)

一、基本信息

课程名称	高级英语 1
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”读写课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”演讲课程 <input type="checkbox"/> “理解当代中国”翻译课程
教学对象	英语专业大三学生
教学时长	6 学时
教材名称	高级英语 1 (第四版)
参赛单元	第 1 册 第 1 单元 (*单本教材仅填写单元信息)

二、单元教学设计方案

1、课程描述 (介绍院校特色与教学对象特点, 说明本课程时长及总体目标)

一、院校特色

我校是一所经、管、工、文、法、艺多学科协调发展的应用型本科高校, 以“固本、求新、绿色、多元”为办学理念, 形成“向学向善向上”的优良校风, 不断追求卓越, 打造特色学科, 立足服务区域经济, 以培养应用型人才为办学特色, 不断提升学校的核心竞争力, 目前已发展成一所服务为导向搭建开放性基础平台的崭新智慧校园。我校主动服务本省区域经济, 承接本市“十四五”规划课题, 与地方协作成立“乡村振兴研究院”。稳步开展对外合作办学, 分别与澳大利亚、泰国、英国和我国台湾地区等地高校建立友好合作关系。推进产教深度融合, 与校外企业共建康旅产业学院, 与本省一公司共建本省首个“区块链联合实验室”。

文法学院始终坚持“文以修身, 法以律己”的院训, 以社会需求为导向, 以培养富有创新精神的应用型人才为目标, 优化人才培养方案, 创新人才培养模式。学院积极推进人才培养模式改革, 坚持开展政、校、企联合培养人才机制, 与省内外多家单位开展深度合作, 培养适应市场需求的应用型人才, 服务地方经济发展。我院英语专业始终坚持“刻苦、多思、进取、明礼”的学风建设, 旨在培养德、智、体全面发展, 英语基本功扎实, 能服务区域经济发展的应用型人才。

二、学情分析

高级英语 1 授课对象为英语专业大三上学期的学生。根据我院英语专业培养方案, 高级英语 1 课程目标主要在于夯实学生英语语言基础知识、专业知识, 提升学生语言运用能力, 除此之外, 培养他们具备较强的思辨能力与创新能力, 服务区域性经济发展, 并走向全国。未来大部分学生能从事外语教育、涉外、翻译等行业, 少部分学生能从事学术研究。高级英语 1 本轮授课班级为 20 英语 1、2 班,

根据两年的一线教学，课程组认为他们具有以下学习优势，但也存在以下学习短板：

一) 学习优势

1. 英语基础知识相对扎实。大一大二开设的基础课程，如英语听力、英文写作、英语阅读等，为他们打下相对扎实的英语基础知识，具备一定水平的听、读能力；
2. 学习动机强，学习兴趣相对浓厚。进入大三学期的学生，大部分经历过了专四考试的挫败，能正确认识自己，调整自己的学习行为，主观意识较前两年有所增强；
3. 熟悉各大线上学习平台与软件。三年疫情磨炼，停课不停学，他们已非常熟悉诸如 U 校园、学习通、Moocs 联盟等线上学习平台，大都能利用线上学习平台丰富与锤炼自己的语言基础知识与专业知识。

二) 学习短板

1. 口头表达与书面产出能力相对较弱。口头表达能力弱主要表现在说不出，或者表达出来的内容相对简单，运用的词汇相对简单、重复。书面表达能力弱主要表现在对文章的衔接与论证方法掌控不强，深层解读文本与语篇分析等综合能力较差。
2. 具备一定的自学能力，但问题意识、自我反思与批判性思维能力不强。
3. 思维活跃，但需要价值引领。作为生活在信息爆炸时代的 Z 世代人—网络生活的主力军 00 后—其理想信念与价值取向容易受到诸如媒体等各大信息平台的影响与冲击，缺乏对当代中国政治、经济、科学、文化等方面的深入了解。因此，亟需价值上的引领，帮助他们形成正确的世界观、人生观、价值观，并在此过程中承担讲好中国故事主力军的角色。

三、课程时长

《高级英语 1》课程总时长 64 学时，共 4 学分，每周 4 学时。

四、总体目标

通过本课程的学习，学生能达到：

一) 知识目标

系统掌握英语基础语言知识，包括词汇、搭配、语法、篇章、修辞、写作等，利用线上线下混合式学习和在线交互练习等模式提高学生对基础语言知识的掌握。促成学生听、说、读、写、译等语言综合运用技能。

预期成效：通过该课程的学习，使学生能够具备一定的语用理解力和语用表达力，为高年级英语方向的学习夯实语言基础。

二) 能力目标

通过各个单元不同主题的学习，引发学生对社会发展、历史文化、科技创新等主题或现象进行思考，帮助学生开阔视野、扩展思维、认识世界、形成观点，增强学生的跨文化意识和跨文化交际能力，并发展学生的创新思辨能力。

预期成效：学生可以对某些问题或现象能自觉进行辩证思考、谨慎判断，并能积极独立地分析问题、解决问题。

三) 情感目标

1. 学生能正确对待学习，养成良好的学习习惯，寻找有效的学习方法，能够适应变化知道如何学习；
2. 学生能发现学习的乐趣，增强学习的信心，对后续的课程学习更有兴趣；
3. 学生能形成正确的人生观与价值观，对世界万物有自己正确的认识，不随波逐流；具有家国情怀和国际视野、社会责任感、人文素养。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

通过对本单元的学习，学生应达到以下目标：

一、知识目标

- 一) 掌握描述灾难的词汇、短语及其他表达法

二) 理解本单元课文所采用的叙事结构和修辞手法

二、能力目标

- 一) 能借助线上线下学习资源加深对文章内容及主题的理解
- 二) 能根据时间顺序分析文章脉络, 理清文章结构, 概括文章主要内容
- 三) 能辨别文章中的修辞性语言及其作用
- 四) 能口头汇报《抗击疫情: 中国在行动(英文版)》中修辞手法的运用
- 五) 能基于所学的写作技巧撰写一篇抗疫志愿者活动的记叙文
- 六) 提升搜索、采集、筛选、评价、运用信息的能力

三、情感目标(育人目标)

- 一) 加深对社会和人生的认知和理解, 能够独立分析问题、解决问题
- 二) 锤炼勇于直面灾难、携手共克时艰的坚韧品质
- 三) 培养与国家共患难、与人民共进退的家国情怀和责任意识

3、单元教学过程(1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路; 2>说明本单元教学组织流程, 包括课内、课外具体步骤与活动; 3>说明本单元教学过程如何体现数字赋能, 创新育人)

一、本单元主要内容、课时分配、设计理念与思路

本单元的主要内容是人类与飓风的对抗。基于上述校情、学情的分析以及英语专业四级考试对学生综合素质(词汇、阅读、写作、翻译、口语)的较高要求, 因此对本单元确立了以下的主要内容、课时分配、设计理念与思路:

一) 主要内容

本单元是《高级英语1》第一课“Face to Face with Hurricane Camille”。教学内容主要包括: 文章背景知识的导入, 自然灾害种类、飓风的定义、危险性及应对策略; 文体知识引入: 叙述文的写作手法、特征及要素; 文章组织结构分析; 文章比喻性语言特色赏析。

二) 课时分配

根据本课程的教学计划和大纲, 本单元计划分三个阶段共计6个课时完成。

教学课时	教学步骤	教学活动	设计意图	数字赋能	
第一次课	课前	教师通过线上平台布置任务: (输出驱动) 1. 问卷调查 2. 预设问题	1. 引入话题, 问卷可以提升参与度; 2. 预设更多问题可以让学生熟悉“飓风”这一话题。	课前线上发布问卷调查与预设问题, 线上线下诊断性前试, 数据驱动, 帮助教师发现问题	
	课中	第1课时	1. 了解文章背景, 2. 介绍叙事结构 3. 结合叙事结构通读全文 4. 划分文章的段落结构。(促成)		1. 为学生搭建脚手架, 提供理论支撑; 2. 培养学生划分段落结构的能力。
		第2课时	1. 学生通读全文, 分析文章的叙事结构(促成) 2. 学生借助教师问题快速阅读文章其他部分, 理解文章相关细节。(促成) 3. 学生基于对文章的理解, 分组开展结对问答。组内每两位同学结对, 一位同学就文章细节提问, 另一位同学回答。组长汇总问题与答案。(促成)		1. 培养学生分析文章叙事结构与理解文章细节的能力; 2. 培养学生合作能力。

			<p>教师线上平台布置任务。 (输出驱动)</p> <p>1. 学生须仔细阅读文章 7~26 段, 找出描写卡米拉飓风的句子, 并关注句中使用的比喻性语言以及其作用。(TSCA 课前准备)</p> <p>2. 根据教师给定的词汇设计一次与外国友人描述志愿者活动的对话。(记叙文六要素在口语场景中的运用)</p>	<p>1. 培养学生搜索、采集、筛选、评价、运用信息的能力;</p> <p>2. 培养学生识别修辞手段的能力;</p> <p>3. 培养学生组织与表达能力以及在口语场景中运用记叙文六要素的能力。</p>	题, 及时调整教学, 为后续教学打好基础。
第 二 次 课	课 前		教师在线上平台查阅学生对上一课时布置的任务完成情况并进行汇总。	了解学生查找文章中描写飓风的句子的完成情况以及他们对本篇课文中修辞手段的识别程度, 为课中精准教学打下基础。	
	课 中	第 3 课 时 (Demo Class)	<p>1. 前情回顾: “故事山” 叙事结构;</p> <p>2. 活动 1: 识别与欣赏修辞性语言 (促成) (即时评价)</p> <p>3. 活动 2: 运用所给的词汇聊一聊你们在新冠期间从事的志愿者活动, 综合运用记叙文六要素 (促成) (即时评价与延时评价)</p> <p>4. 总结</p>	<p>1. 帮助学生架构本次课活动 2 的理论框架;</p> <p>2. 培养学生识别修辞手段的能力;</p> <p>3. 要求学生掌握描述灾难的词汇、短语及其他表达法;</p> <p>4. 培养学生综合运用记叙文六要素的能力。实现语言与结构的促成;</p> <p>5. 帮助学生理清本次课所学重点内容, 发现与改进不足。</p>	
		第 4 课 时	<p>1: 教师通过线上平台下发语法、句法、句子理解上的任务清单。(驱动)</p> <p>2: 学生独学。(促成)</p> <p>3: 与组内成员进行讨论。(促成)</p> <p>4: 组间交流与分享。(促成)</p> <p>5: 教师点评(解析任务与评价学生表现于一体) (评价)</p>	<p>本课时主要进行基于 PBL 的小组讨论[Group Discussion (grammar, sentence structure, etc.), PBL (Problem-based Learning)], 采用半对分式课堂, 30 分钟用于学生完成任务, 15 分钟用于教师评价。</p> <p>主要培养学生自学能力、小组合作能力、解决问题的能力。</p>	
	课 后		<p>任务一: 教师向学生描述巩固性课后任务, 并告诉学生会通过线上平台发布, 要求学生在规定日期前完成。</p> <p>巩固性任务: 将口语场景中的记叙文六要素用思维导图绘制出来。</p> <p>任务二: 在 U 校园上布置一篇作文。</p> <p>Directions: You are asked to write a composition on <i>One of My Voluntary Activities during COVID-19</i>, combining with the six</p>	<p>为第 5、6 课时的终结性任务: 书面作文扫清语言(词汇、语法、修辞等) — 内容(新冠期间志愿者活动) — 结构(记叙文叙事结构) 上的障碍, 形成闭环。</p>	

		elements of narration. You should write at least 120 words but no more than 180 words.		
第 三 次 课	课 前	1. 教师在 iWrite 写作平台对学生的记叙文 <i>One of My Voluntary Activities during COVID-19</i> 一稿进行线上评价。 2. 学生线上自主学习优秀范文 <i>Young Volunteers Visited a Nursing Home</i> , 分析记叙文的六要素, 通过自我评价, 同伴互评, 教师评价的方式进行评价和反馈。	1. 帮助教师了解学生记叙文六要素的运用情况, 以便调整后续教学重点; 2. 培养学生自主学习与分析能力, 同时培养学生自我评价与评价他人的能力。 3. 构建师生合作式评价体系。	
	课 中	第 5 课 时	1. 评讲学生作文, 自我评价, 同伴互评。 2. 结合学生第一课时提交的作业, 导入 <i>Voluntary Activity during COVID-19</i> 的相关词汇以及记叙文的六要素, 拓展思维。	1. 教师挑选典型样本, 提供评价范式, 为学生进行自我评价与同伴互评提供引导。 2. 促成学生语言技能从接受性技能到产出性技能(写)转变。
		第 6 课 时	1. 总结引导学生修改作文 2. 选取 2019 年四级作文真题: <i>Young Volunteers Visited a Nursing Home</i> , 教师从记叙文的六要素角度与学生开展讨论及评价。	以改促学, 以评促学, 促进学生知识的二次内化。
	课 后	1. 提交作文二稿 2. 完成 U 校园小测	形成闭环, 促成单元总产出任务。	
思政 教育 元素	<p>1. 从历史事件的角度了解国内外发生过的一些重大自然灾害, 树立防灾意识和自我保护意识。同时具备积极应对灾难的意识和态度, 从多角度积极学习和了解相应举措, 减轻灾害造成的心理创伤。</p> <p>2. 培养学生学会保护生态系统, 深刻领会习近平主席提出的人类命运共同体, 并思考如何在自己的日常生活中时刻贯彻这一理念。</p> <p>3. 以“盐溶于菜”润物无声的方式对学生进行国民道德教育, 浸润“社会责任感”, “尊老爱幼”等思想意识。</p>			

三) 设计理念

本单元的课程设计理念紧紧围绕文秋芳教授创立的产出导向法(POA)。

POA 的教学流程涵盖三个阶段: 驱动(motivating)、促成(enabling)、评价(assessing)。如下面表格所示。

驱动		
	教学步骤	教学要求
1	教师呈现交际场景	学生讨论飓风的定义和应对措施
2	学生尝试完成交际活动	让学生意识到自我语言的不足, 产生学习欲望
3	教师说明教学目标和产出任务	使学生明确本课的语言目标, 即需要掌握的单词、短语; 使学生明确本课的交际目标, 能够用恰当的语言描述灾难和暴力。

促成		
	教学步骤	教学要求
1	教师描述产出任务	1. 找出文章中描述飓风的句子，并分析其用到的修辞手段； 2. 根据教师给定的词汇进行口头汇报（通过微信视频与外国友人一起分享一次关于在新冠期间所从事的志愿者活动）（记叙文的六要素） 3. 语言促成从接受性技能转向产出性技能（写作）
2	学生进行选择学习，教师给予指导并检查	学生分组完成任务
3	学生练习产出，教师给予指导并检查	学生代表汇报任务完成情况

文秋芳教授（2018）在《新时代高校外语课程中关键能力的培养：思考与建议》提出了外语教育的6种关键能力：语言能力 (Language competence)，学习能力(Learning competence)，思辨能力(Critical thinking competence)，文化能力(Cultural competence)，创新能力(Creative competence)，合作能力(Collaborative competence)。应用型本科高校英语专业教学尤其应该注重培养学生创新能力和合作能力，为学生今后的就业和工作做准备。

因此，我们在设计单元目标时突出以培养和提高学生的6种关键能力为目标。教学流程由产出导向法：“驱动”、“促成”和“评价”三个阶段构成，着重把“金课”中“立德树人”放在首位，实现“金课”要求的全课程育人、全员育人、全过程育人。

具体的教学目标以5G设计展开，即语言目标(Generate language proficiency)，交际目标(Generate communicative competence)，思辨目标(Generate critical thinking ability)，合作目标(Generate cooperative capability)，情感目标(Generate emotional values)，详见下表：

目标	语言目标	交际目标	思辨目标	合作目标	情感目标
具体体现	比喻性语句的识别；记叙文六要素的有效使用。	运用课文中所学的重点词汇与外国友人分享疫情期间志愿者活动故事。	培养学生提炼关键信息，及归纳要点的思辨能力。辩证思考自然灾害对人类的正面和负面影响。	小组合作完成语言点的任务；同伴互评，教师评价的合作式评价对学生的产出进行即时性评价和终结性评价。	勇于直面灾难、携手共克时艰、守护相望、互爱互助的家国情怀。

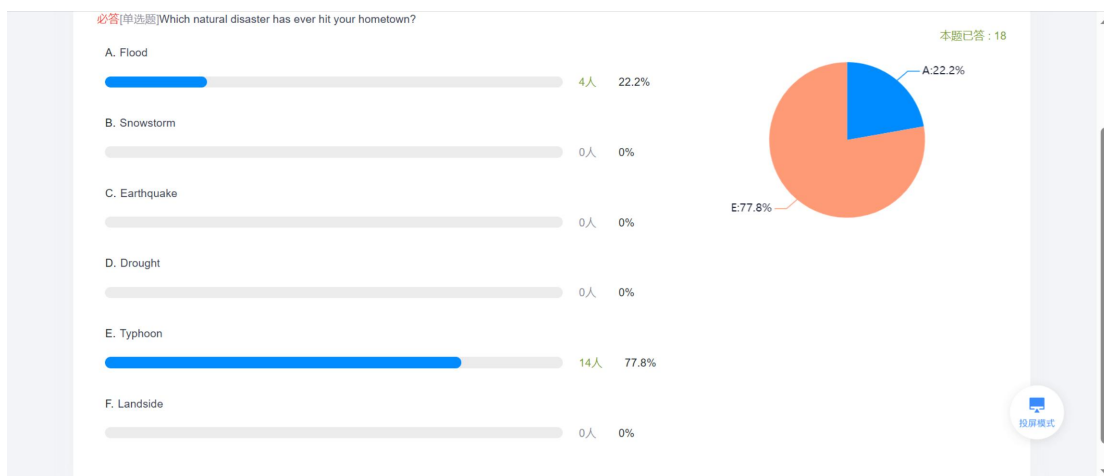
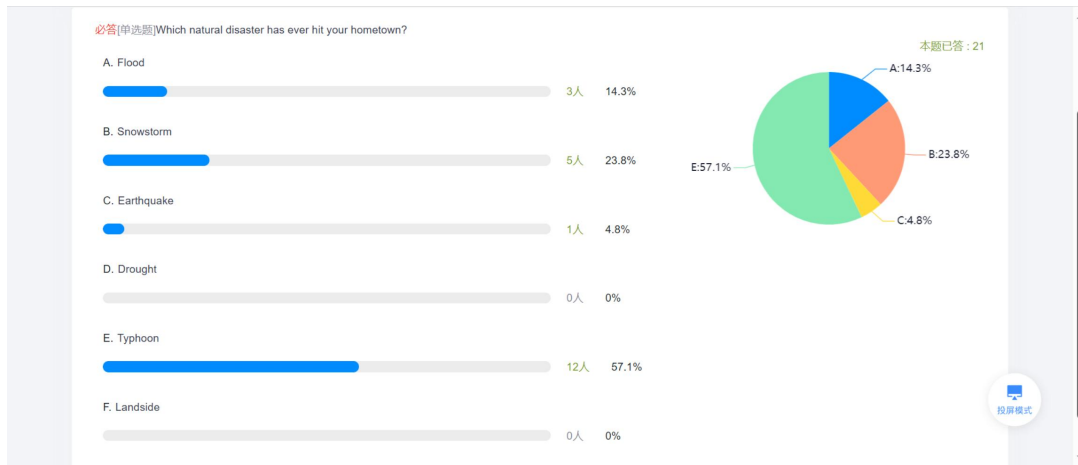
二、本单元教学组织流程

第一次课（1-2 课时）

第1-2课时的教学目标侧重点为导入 (lead-in) 和整体阅读 (global reading)，即学生需要在导入环节了解文章的主题情景，输入文章相关知识，激活图式。文章相关知识包括语言知识，即文章体裁和对应的篇章结构，语言特点，和语言外的世界背景知识。

1. 课前：

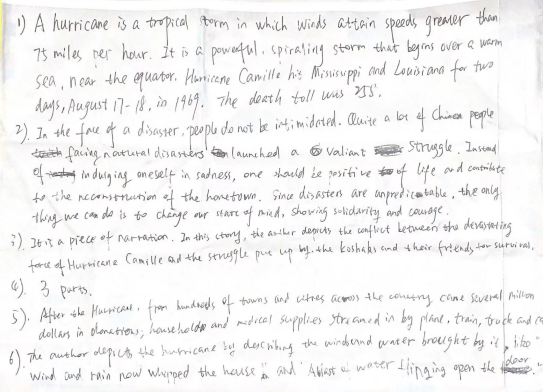
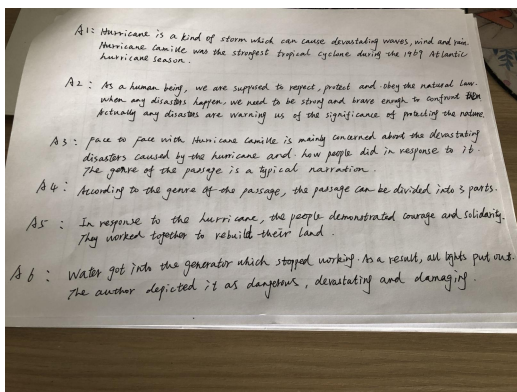
☞ 教师通过线上平台发放与自然灾害相关的调查问卷，引入话题，提升参与度。



教师将和文章相关知识布置成预习问题任务，在线上平台发布，要求学生自主思考，并在课上检查问题回答。

预习问题包括：

- 1) What is a hurricane? Try to find the background information of Hurricane Camile. (阅读文章后 Aids to Comprehension 寻找答案)
- 2) As human being, what is our attitude toward a disaster? Can we derive something positive from a disaster? (开放式问题)
- 3) What is Face to Face with Hurricane Camile about? Which genre does this passage belong to? (阅读文章后 Aids to Comprehension 寻找答案)
- 4) According to the genre of this passage, how many parts can the text be divided into? (阅读文章寻找答案)
- 5) What did man do in response to, that is, face to face with the Hurricane Camile? (阅读文章寻找答案)
- 6) What happened when Hurricane Camile came, and how did the author depict it? (阅读文章寻找答案)



(部分学生提供的答案)

2. 课中：依照产出导向法，教学流程分为驱动-促成-评价三个环节。驱动环节贯穿课前与课中，即课前线上平台预习任务和课中导入。

第1课时：了解文章背景，介绍叙事结构，结合叙事结构通读全文，划分文章的段落结构。
教学流程如下：

Step 1: 教师首先播放一个跟飓风相关的视频，要求学生回答问题：

What is a hurricane? What do you observe in the video? What is your feeling towards natural disaster?

Step 2: 学生分组讨论，选出代表做 presentation。

As human being, what is our attitude toward a disaster? Can we derive something positive from a disaster? (Thinking about the Covid-19 pandemic)

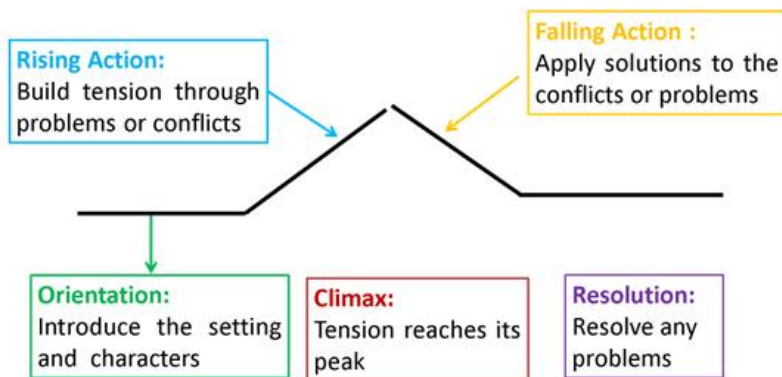
(3) 教师提问学生对文章体裁的认识，并介绍记叙文和叙事结构：

Which genre does this passage belong to, that is, how does the author develop the text?

Face to Face with Hurricane Camille _____ [argues a point; tells a story; illustrates something]; that is, it is a piece of _____, or story-telling. The story is about the conflict between _____.

The Narration type of genre tells a certain event. It informed them what happened and how it happened. It leaves your readers with the impression of the particular event by giving your readers the sense of witnessing a certain situation.

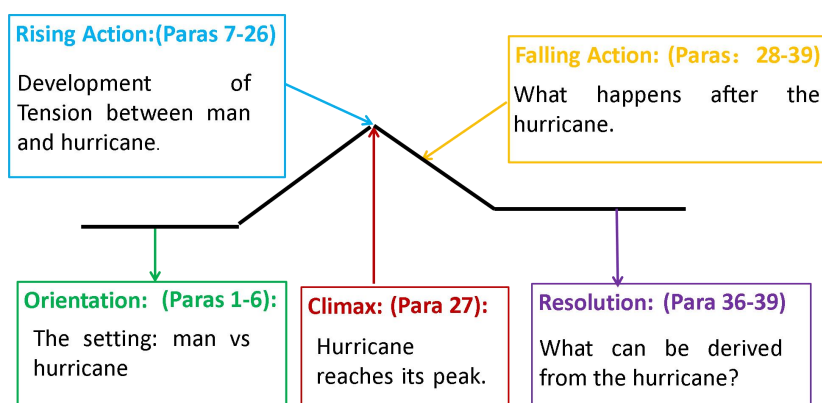
The Narrative Structure, or the story mountain is a way of visually planning the plot and structure of a story, by separating the plot and structure into clear stages or sections. The template of a story mountain is as follows:



第2课时：

(1) 学生通读全文，分析文章的叙事结构。

参考答案如下：



(2) 学生借助教师问题快速阅读文章其他部分，理解文章相关细节。

Q1: Read the Paragraph 1, and find the six elements, that is, the 5Ws and 1H, of the story.

- WHAT: Hurricane Camille
- WHEN: August, 17 (1969)
- WHO: The Koshaks (and their friends)
- WHERE: Gulfport, Mississippi
- WHY: It would be bad.
- HOW: It pummels the Gulfport.

Q2: WHO are the characters involved in the story?

Q3: How did the men prepare for the hurricane before it came? (Paras. 2~6)

Q4: Read Paras. 7~26, and complete the form featuring Man vs. Hurricane

Q5: Read the dialogue of the men, and what did the words display?

Grandmother Koshak reached an arm around her husband's shoulder and put her mouth close to his ear. "Pop," she said, "I love you." He turned his head and answered, "I love you"—and his voice lacked its usual gruffness.

Seconds after the roof blew off the Koshak house, John yelled, "Up the stairs—into our bedroom! Count the kids." The children huddled in the slashing rain within the circle of adults. Grandmother Koshak implored, "Children, let's sing!"

(3) 学生基于对文章的理解，分组开展结对问答。组内每两位同学结对，一位同学就文章细节提问，另一位同学回答。组长汇总问题与答案。

Q6: Did the men survive the Hurricane?

3. 课后：教师线上平台布置任务。

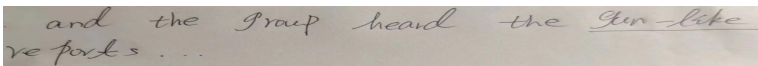
1) 学生须仔细阅读文章 7~26 段，找出描写卡米拉飓风的句子，并关注句中使用的比喻性语言及其作用。(TSCA 课前准备)

2) 根据教师给定的词汇设计一次与外国友人描述志愿者活动的对话。(记叙文六要素在口语场景中的运用)

第二次课 (3-4 课时)

本次课以语言点 (lexical, syntactic, figurative language) 为主，探索作者写作意图。

1. **课前：**教师在线上平台查阅学生对上一课时布置的任务完成情况并进行汇总，以便课中进行总结与分享，部分汇总情况如下：

学生 1: 

学生 2: *water lapped across the slanting floor. (Para 26)*

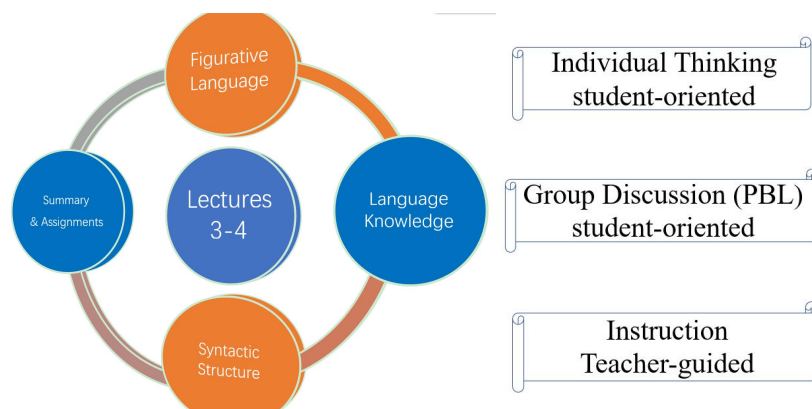
学生 3: *Camille lashed northwestward across the Gulf of Mexico.*

学生 4: *The house shuddered and shifted on its foundations.*

学生 5: *Wind and rain now whipped the house. (Para.?)*

2. 课中:

1) 流程图

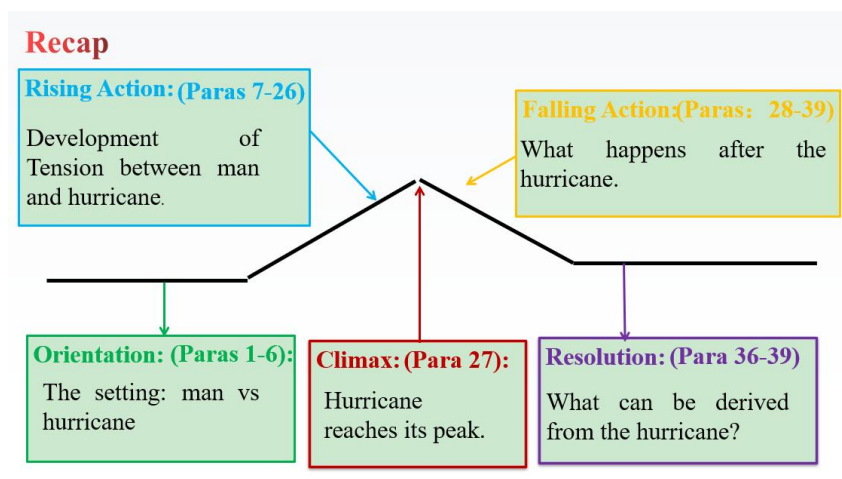


2) 具体教学步骤

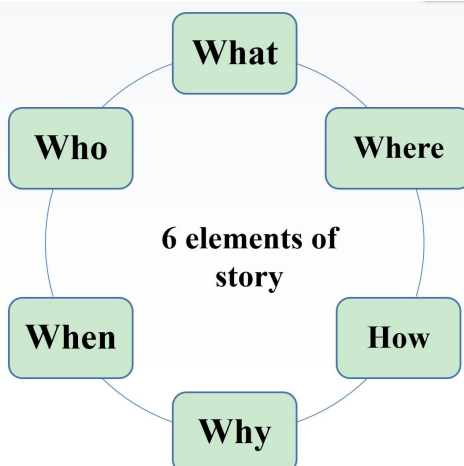
第 1 课时: figurative language, language knowledge (Demo Class)

Step 1:

回顾上一次课所讲的“故事山”叙事结构，以帮助学生在本次课的口头汇报中更加有效地运用这一叙事结构。



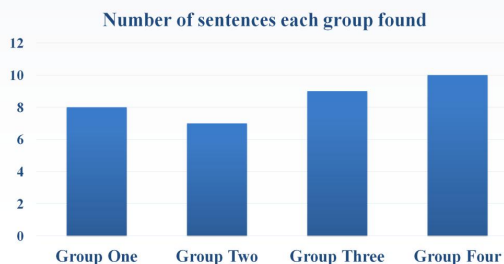
Recap



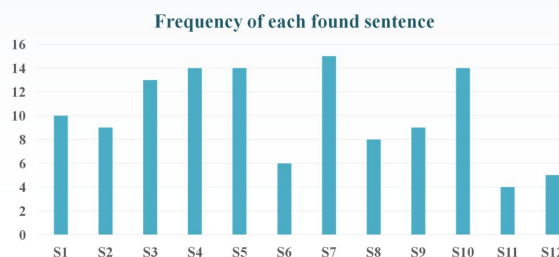
Step 2: (TSCA 课内实施)

1) 教师根据学生课后任务 1 线上完成情况进行总结, 发现学生的长处与不足, 让其明白日后学习方向。

Pre-Task (Sentences of Hurricane): A Summary



Pre-Task (Sentences of Hurricane): A Summary



2) 教师从解读文章标题开始引入本篇课文用到的修辞手段及其效果, 给学生提供示范。

The title of the text:

Face to Face with Hurricane Camille



Face to face (with): face sth./sb. directly

Set a tone of danger and urgency

vividness of language

The "Magic" of Language

Figurative language is a way of expressing oneself that does not use a word's strict or realistic meaning, that is, the **literal language**, in order to express specific and unique meanings.



Simile VS. Metaphor & Personification

Figures of Language		
Personification Giving an animal or an object human characteristics.	Simile Comparing two things saying that the one is like the other.	Metaphor Comparing two things without using "as" or "like".

Simile VS. Metaphor & Personification



3) 活动 1

- ☺ 活动方式: paper-flipping pair teamwork
- ☺ 小组内选出两人作代表上台完成活动: 一人翻牌并朗读出来, 另外一人仔细聆听并分析其中用到的修辞手段。(独立思考)
- ☺ 其他小组判断, 如果认为分析正确, 选出 1 人打分。(同伴交流、独立评价)
- ☺ 全部结束后, 教师评价。(教师参与评价)

☺ 教师根据师生共同评价进行积分登记。

Task 1: Paper-flipping Pair-work

Each group send **two** students to form a pair of **A** and **B**. **Student A** flips the cards with a sentence containing the figurative language and read it; **Student B** analyzes the figures of speech used.



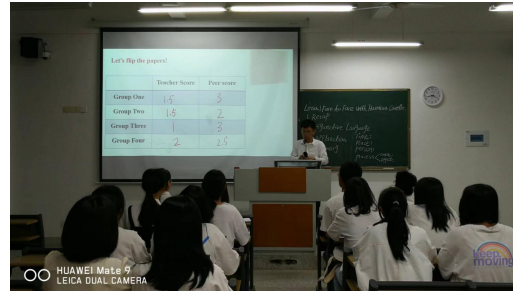
For example:

A blast of water hit the house, **flinging** open the door and **shoving** them down the hall. (Para. 9)

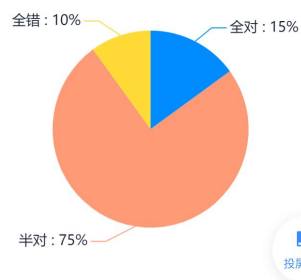
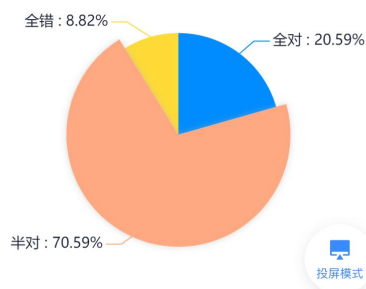
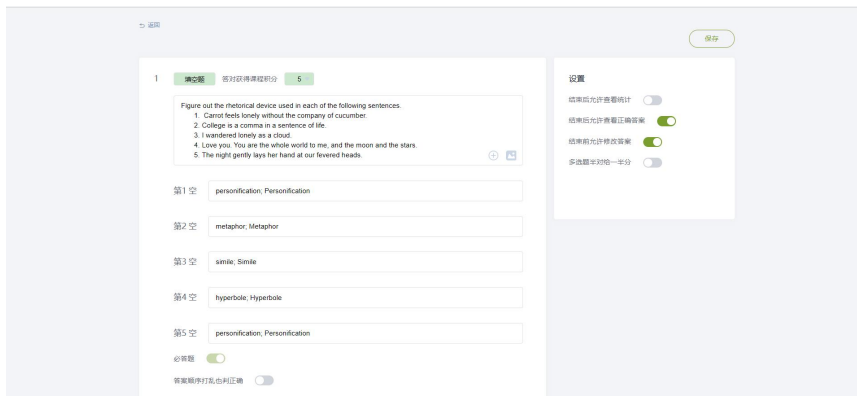


Let's flip the papers!

	Peer score	Teacher Score
Group One		
Group Two		
Group Three		
Group Four		



本步骤课后相关任务：巩固学生修辞方面的知识 with 运用。（TSCA 课后实施）
 通过线上平台布置任务，学生自评或互评后机器评分，教师再对机器批改进行抽查，再通过线上平台进行总结，推荐优秀作品，借学生学习、欣赏。



👉 **Step 3: 活动 2**

教师先向学生提供文章重点词汇，强调输入与输出并重。

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1. lash | 9. implore |
| 2. demolish | 10. trail |
| 3. batten | 11. prop |
| 4. scud | 12. strew |
| 5. douse | 13. rampage |
| 6. disintegrate | 14. salvage |
| 7. ferocity | 15. afflict |
| 8. devastate | 16. weld |

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. a good | 6. reason out |
| 2. ride it out | 7. sit out |
| 3. mounted to a roar | 8. by the minute |
| 4. with outward calm | 9. on the verge of |
| 5. trail away | 10. pitch in |

✓ 输入


输入方式主要有以下两种：

1) 学生可通过教师推荐的方式自查这些单词的用法，比如：

Cambridge Dictionary | English Dictionary, Translations & Thesaurus

Dictionary by Merriam-Webster: America's most-trusted online dictionary

2) 教师提供。

 Lesson 1 language point ss.doc

✓ 输出：使用这些词汇叙述志愿者活动。

☺ 教学目标：

- 1) 考察学生记叙文六要素在口语场景中的运用；
- 2) 考察学生在内容、语言和结构方面的促成效果。

☺ 场景预设：与在中国境内的外国友人通过微信视频聊一聊彼此的志愿者活动

- 1) 话题：志愿者活动
- 2) 目的：事实陈述（记叙文的六要素、词汇修辞手段等的运用）
- 3) 身份：中国大学生与外国友人
- 4) 场合：微信视频

☺ 课内实施：

- 1) 教师给出详细评价标准；
- 2) 小组内结对讲述故事；
- 3) 小组内自评与互评；
- 4) 小组内选取最佳故事讲述组合；
- 5) 教师大转盘启动活动；
- 6) 教师针对性评价。

Task 2: Scenario Application of Language Knowledge

Each group prepares a **mock dialog of two** under the scenario where you are **video-chatting with a foreign friend on the voluntary work you participate in.**

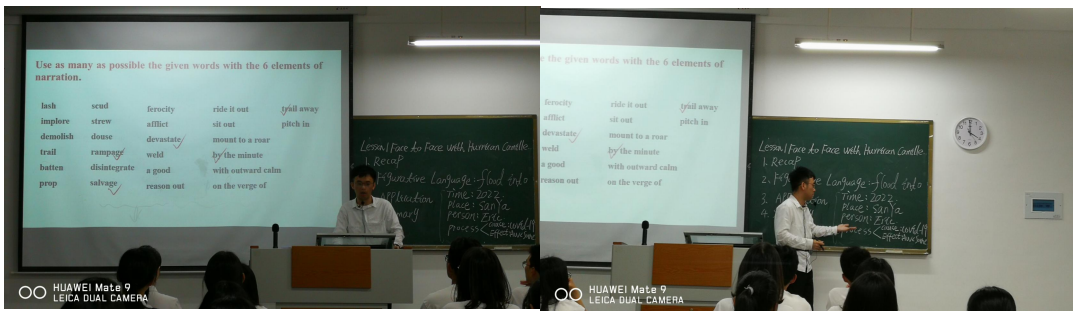


Dialogue-playing and assessment



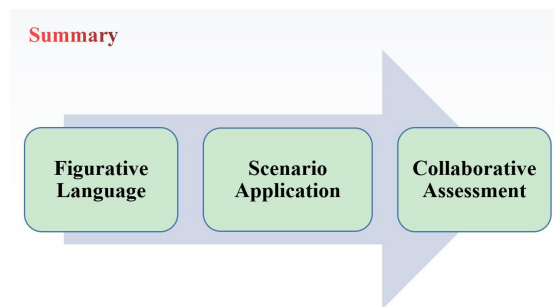
Criteria:

- Use the given words
- Apply figurative language
- Contain six elements of narration
- Achieve communicative goal



Criteria	Ok		Need improvement	
	Peer	Teacher	Peer	Teacher
Use the given words	✓			✓
Apply figurative language		✓	✓	
Contain six elements of narration	✓	✓		
Achieve communicative goal	✓			✓

☞ Step 4: Summary



第 2 课时: syntactic structure, summary and assignments

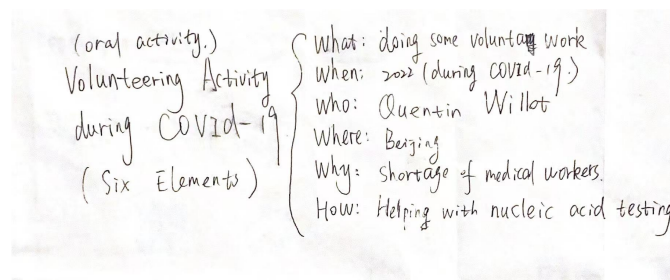
本课时主要进行基于 PBL 的小组讨论[Group Discussion (grammar, sentence structure, etc.), PBL (Problem-based Learning)], 采用半对分式课堂, 30 分钟用于学生完成任务, 15 分钟用于教师评价。

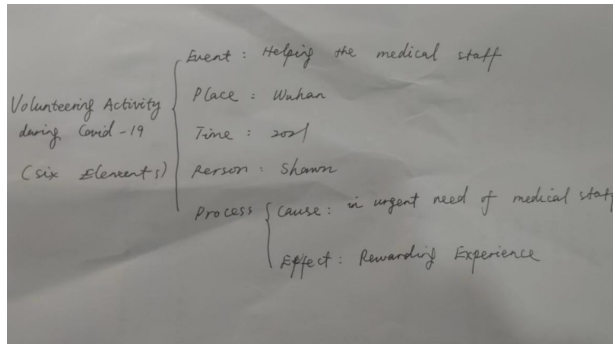
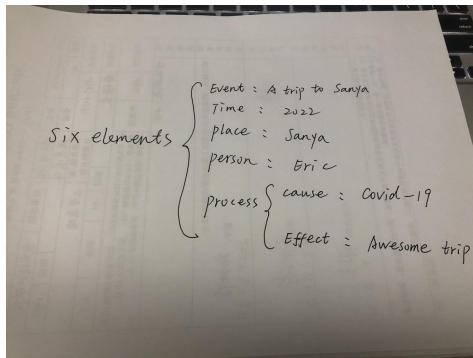
- ☞ Step 1: 教师通过线上平台下发语法、句法、句子理解上的任务清单。
- ☞ Step 2: 学生独学。
- ☞ Step 3: 与组内成员进行讨论。
- ☞ Step 4: 组间交流与分享。
- ☞ Step 5: 教师点评 (解析任务与评价学生表现于一体)

3. 课后:

任务一: 教师向学生描述巩固性课后任务, 并告诉学生会通过线上平台发布, 要求学生在规定日期前完成。

巩固性任务: 将口语场景中的记叙文六要素用思维导图绘制出来。





(部分学生绘制的思维导图)

任务二：在 U 校园上布置一篇作文。

Directions: You are asked to write a composition on *One of My Voluntary Activities during COVID-19*, combining with the six elements of narration. You should write at least 120 words but no more than 180 words.

第三次课 (5-6 课时)

本次课以评讲学生作文，学生自评、同伴互评为主。教师总结引导学生抛光打磨作文，促成学生语言技能从接受性技能到产出性技能（写）转变。

1. 课前：

1) 教师在 iWrite 写作平台对学生的记叙文 *One of My Voluntary Activities during COVID-19* 一稿进行线上评价。

2) 学生线上自主学习优秀范文 *Young Volunteers Visited a Nursing Home*，分析记叙文的六要素，通过自我评价，同伴互评，教师评价的方式进行评价和反馈。

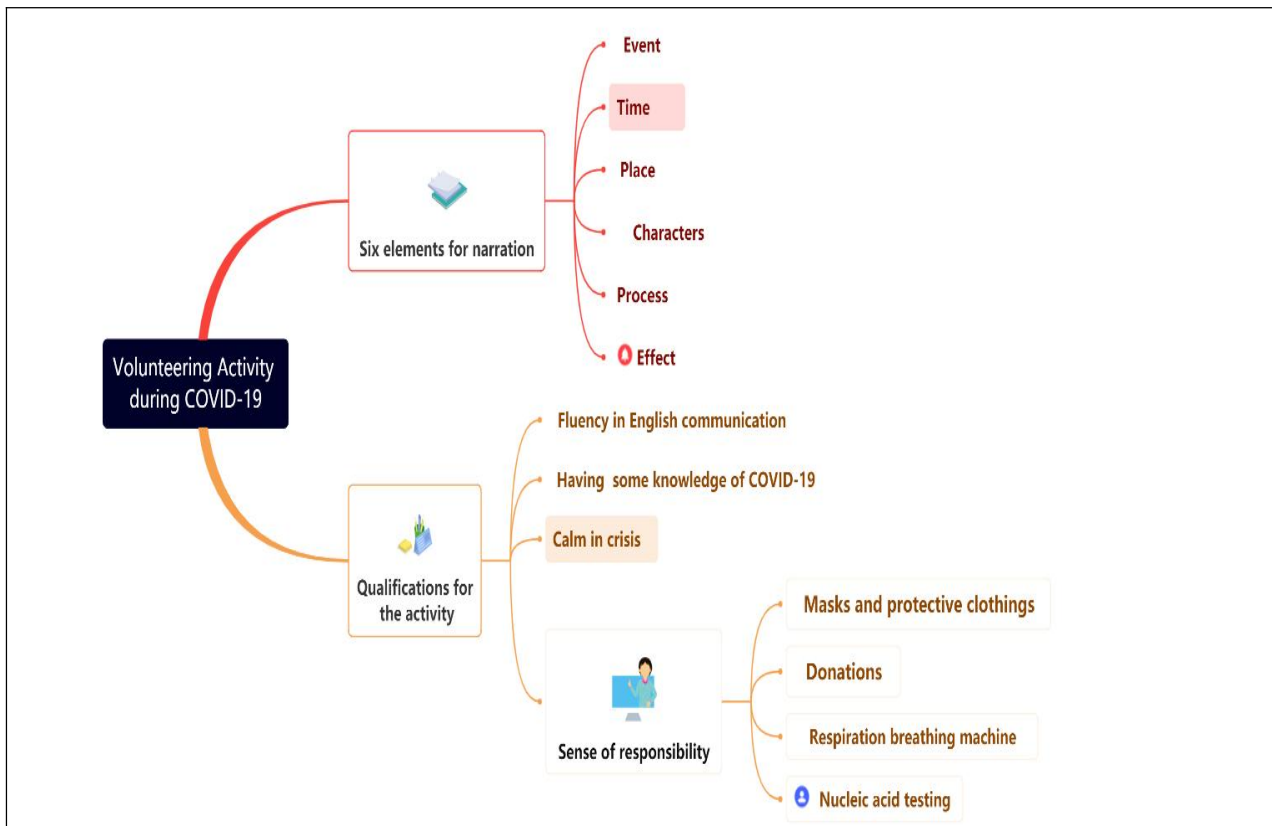
2. 课中：

第 1 课时： 本课时主要评讲学生作文，学生自评、同伴互评。

Step 1: 评讲学生作文，自我评价，同伴互评

Self / Mutual Evaluation Form				
Items	Ok		Need improvement	
	SELF	Mutual	Self	Mutual
Focus on the topic				
Embody the six elements of narration				
Polish the narration with descriptive words				
Logically-developing				
Apply figurative language				
Avoiding spelling, grammar and punctuation mistakes				

Step 2: 结合学生第一次课提交的作业，导入 *Voluntary Activity during COVID-19* 的相关词汇以及记叙文的六要素，拓展思维。思维导图如下：



第 2 课时：本课时主要由教师总结引导学生抛光打磨作文，促成学生语言技能从接受性技能到产出性技能（写）转变。

Step 1: 总结引导学生修改作文

Step 2: 选取 2019 年四级作文真题: *Young Volunteers Visited a Nursing Home*, 教师从记叙文的六要素角度与学生开展讨论及评价, 以“盐溶于菜”润物无声的方式对学生进行国民道德教育, 浸润“社会责任感”, “尊老爱幼”等思想意识。

Young Volunteers Visited a Nursing Home

Volunteers from our university visited a nursing home on June 14th, which was highly appraised by the elderly there.

Upon the students' arrival, tears of joy glistened in the seniors' eyes when the young students presented them with well-prepared gifts. Then, the students talked to them one-on-one with kindness. Both the youth and the aged were willing to share their life stories, immersing with an atmosphere of joy. When it was time for the youngsters to leave, the elderly thanked them over and over again. Finally, the volunteers expressed that they learned a lot and were all stunned by the optimism their elderly friends had for their future.

According to Winston Churchill, "We make a living by what we get, but we make a life by what we give." The visit turned out to be rewarding and meaningful. It not only enriched the seniors' daily life, but also provided the youth with an opportunity to learn some important life lessons from the elderly residents.

Six elements		Descriptive words
Event	Visited a nursing home	highly appraised
Time	on June 14 th , upon the students' arrival, then, when it was time for, finally	
Place	nursing home	

Characters	young volunteers, the elderly	
Process	presented gifts, shared stories...	tears of joy glistened in the seniors' eyes, immersing with an atmosphere of joy, stunned by the optimism
Effect	turned out to be rewarding and meaningful, enriched the seniors' daily life, provided the youth with an opportunity to learn some important life lessons	

3. 课后:

- 1) 提交作文二稿
- 2) 完成 U 校园小测

三、教学环节与数字赋能，创新育人融合

1. 教师借助线上平台发布课前课后启发式问题及文章相关背景知识等素材，扩充教学资源库，深度融合信息技术与教育教学，丰富了教学设计，启发学生进行探究式自主学习或线上线下混合式学习，实现课堂内外和线上线下教与学的融会贯通。

2. 线上平台覆盖了教师备课、课堂面授及学生自主学习的各个环节。通过线上平台查阅学生对描写“飓风”句子的识别情况，教师可以利用平台的数据统计功能，统计学生对文章 *figurative language* 的辨别情况，方便在课上有针对性地对本单元重点词汇、短语及修辞手法等进行讲解与巩固性训练，为课堂提质增效。通过课前线上平台准备，课中实施，课后巩固的模式，从任务“输入”到“产出”，逐步提升学生分析问题，解决问题的英语语言能力。结合疫情，让学生对疫情期间参与的志愿活动进行叙述，一方面有助于提高学生记叙文的写作能力，另一方面能够培养学生的“社会责任感”，“尊老爱幼”等家国情怀。通过这种“润物无声”的模式实现“寓德于课，寓德于教”。

3. 教学环节借助了 U 校园及 iWrite 等平台，这些平台为教师教学、学生学习、课程评价等提供了一站式智慧教学解决方案。依托 iWrite 搭载的机器智能评阅、学生自评、同伴互评和教师评价功能，学生实现了对 *One of My Voluntary Activities during COVID-19* 优秀范文的自主评价与学习，从中分析进而掌握记叙文的六要素，实现以评促学。教师可通过设置具体评价标准，借助师生协同评价体系，实现以评促教，提高学生对记叙文六元素的运用熟练程度。此外，U 校园为本单元教学提供了一站式混合教学解决方案，教师通过 U 校园小测的相关结果及各项数据，能较为科学地测评学生本单元目标的达成情况。

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性与科学性）

文秋芳教授团队提出的“产出导向法”（Production-oriented Approach, 简称 POA），是针对我国外语教育现实问题的具有中国特色的教学理论。该理论以“学习中心说”，“学用一体说”和“全人教育说”为核心理念，涵盖输出驱动，输入促成和选择性学习的假设，该理论强调教师的中介作用，提出在教学过程中要有力实现驱动、促成和评价。本单元教学设计的师生合作评价（Teacher-student Collaborative Assessment, 简称 TSCA）是 POA 教学过程的最后一环，教学实例的评价对象是高级英语教材中与单元语言点相关的产出任务，评价主体有教师、学生、线上工具自动评分等，评价环节的具体实施主要

体现为 TSCA 课前准备，课内实施和课后活动。

一、课前线上评价

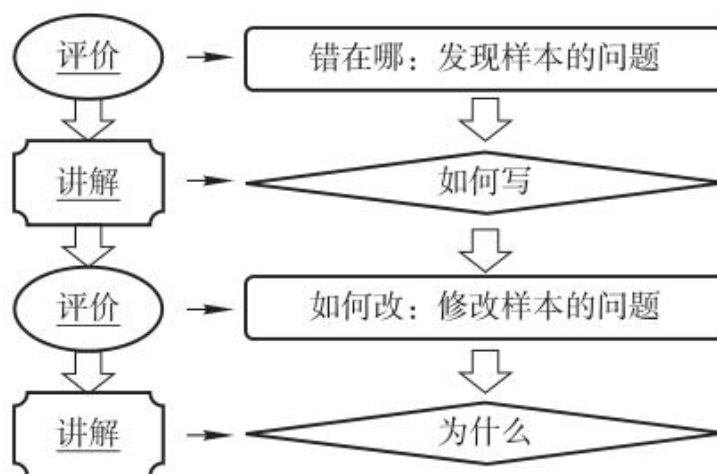
鉴于我校高级英语授课学时缩减以及疫情等不确定因素，故而学生每次课前都有线上平台任务需要完成，如书面表达、口头表达、微课学习、课前小测、课前问卷等。

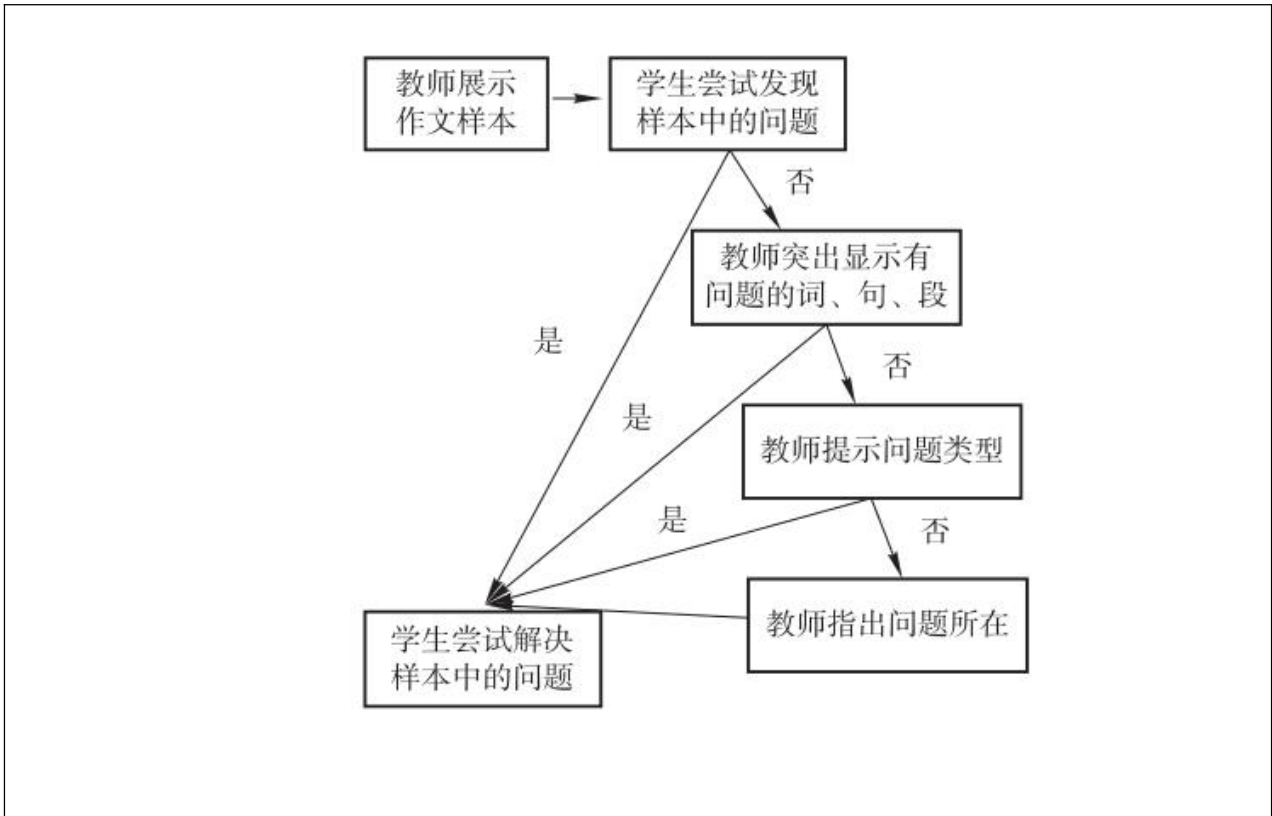
对学生而言，线上评价将个人评价和同伴互评相结合。以在线作文为例，比如撰写记叙文，叙述疫情期间参加过的志愿活动。首先需进行个人评价，学生在 U 校园 iWrite 平台提交作文，然后根据自动评改系统的反馈进行自评和同伴互评。课前的同伴互评包含两方面内容：一是每位学生按系统指定批改他人作文一篇，指出错误，并按评分标准打分，从而进行思维拓展，思考自己与他人的写作异同之处；二是根据同伴的互评、咨询与讨论，对同伴的课前学习成效给予评价，做记录并反馈给教师。

对教师而言，课前线上评价，教师从大数据中得到诸多数值作为参考，如机器评分、学生自评修正次数、学生互评分数，错误分布情况等，进而进行微观评价；同时借鉴学生互评手记，及时掌握学生的学习态度、学习行为、学习薄弱点，给予宏观评价。

二、课堂线下评价

在 TSCA 的指导下，线下课堂评价围绕典型样本进行个人评价、同伴互评、小组评价和教师评价相融合的师生合作评价。以上述课前环节中的 *One of My Voluntary Activities during COVID-19* 书面表达记叙文为例，教师在课堂中把典型样本和评价标准发给学生，例如：评价标准清单，是否完成了规定的写作任务，是否包含所要求的记叙文写作要素，结构是否完整，语句是否流畅等。学生自评、互评典型样本后，在小组中沟通和交流提出整改方案，各小组派一名成员进行 3 分钟以内的评价汇报，小组其他成员做限时 30 秒的补充。与此同时，有备而来的教师整合课前准备的重难点和现场学生评价结果，利用手机 APP 发起投票和关键词讨论，要求学生选出评价展示最好的一组，逐步引导学生发现问题，指出问题并解决问题。具体如下图所示：





三、参赛课时教学设计方案

1、教学目标（说明所选取的1个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）

一、教学目标

语言知识目标

1. 掌握描写飓风的词汇、短语及句子。
2. 识别文章中所采用的明喻、暗喻、拟人等修辞手法。

能力目标

1. 能通过课前线上练习提升筛选和评价信息的能力。
2. 能依托线上线下学习资源加深对本单元重点词汇、句式用法的运用。
3. 能根据给定的文章重点词汇和修辞手法对抗疫志愿者活动经历进行口头对话。

情感价值目标

1. 加深对飓风等自然灾害的认识，提升对突发灾害事件的心理防范（应激）能力。
2. 培养与国家共患难、与人民共进退的家国情怀和责任意识。

二、与单元教学目标的关系

本课时的教学目标是与本单元教学目标是一脉相承的关系。相较单元教学目标而言，本课时的教学目标会相对微观，旨在基于教材，结合教学内容特点和线上平台的多种功能，采用适当的教学方式来实现这些细化了的知识目标、能力目标和育人目标。

2、教学过程（1）说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容（如环节、段落、练习等）及其选取依据，注明页码和自然段序号等；（2）说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；（3）说明本课时教学过程如何有效使用教材实现教学目标，如何通过数字赋能教学，提升育人成效）

一、设计理念与思路

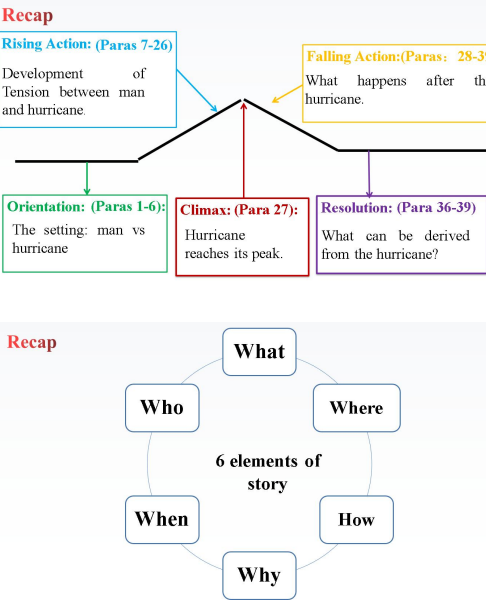
参赛课时选取的内容为高级英语1（第四版）第一课 Face to Face with Hurricane Camille。课前主要对文章的整体框架结构通过记叙文六要素来进行梳理与回顾，并对学生线上平台完成的任务作数据分析与反馈，选取的依据和设计意图主要是驱动学生对课中重点知识：比喻性语言（修辞）以及记叙文六要素的学习认知，取长补短。课中主要对课文涉及到的比喻性语言（修辞）进行语言的输入，并通过翻牌游戏和微信视频场景对话等活动促成学生语言知识的输出。设计理念紧紧围绕“驱动”，“促成”，“评价”三个环节展开：

本课时的课中活动第一个任务是识别文章当中出现的修辞性语句。在驱动阶段，教师首先引入本篇课文用到的修辞手段极其效果，给学生提供示范。在促成阶段，学生完成翻牌活动：一人翻牌并朗读出来，另外一人仔细聆听并分析其中用到的修辞手段。其间，同组成员进行同伴评价，全部结束后，教师参与评价，实现师生共同评价。

第二个任务是考察学生记叙文六要素在口语场景中的运用。在驱动阶段，教师首先提供话题相关词汇，呈现交际场景，使学生明确本任务的交际目标：与外国朋友分享一次疫情期间志愿者活动的经历。在促成阶段，学生根据教师给定的词汇进行口头汇报，即利用微信里的视频通话功能与外国友人分享一次新冠期间所从事的志愿者活动。学生分组完成任务后进行情况汇报。教师和学生共同对任务进行评价，即师生合作评价。评价标准里涵盖：是否使用给定词汇，是否包含记叙文六要素，即 what, who, where, when, how, why，是否使用修辞手法等。

二、教学组织流程

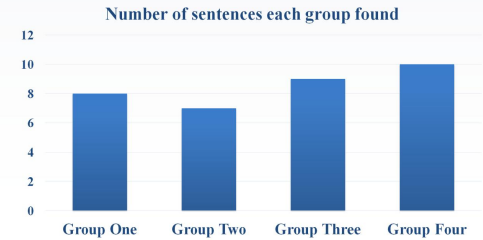
详见下表：

教学步骤	教学活动	设计意图
<p>步骤 1：回顾</p>	<p>教师带领学生回顾第 1、2 课时的教学重点，即文章的叙事结构和叙事结构的六要素，并根据学生的互动反馈了解学生的掌握情况，强调重难点。</p> 	<p>承上启下，巩固所学，为教学步骤 5 的课堂活动做好准备，即结合课文中的语言点和叙事六要素开展场景模拟对话。</p>

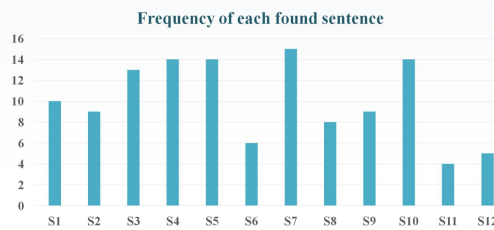
步骤 2:
作业评价

教师展现第一次课的课后作业完成情况。本次作业，学生需要分组找出课文中描写飓风的句子。课上，教师从“每个小组找到的句子数量”和“每个句子被找到的次数”两个维度出发，对学生的完成情况予以数据呈现并口头评价。

Pre-Task (Sentences of Hurricane): A Summary



Pre-Task (Sentences of Hurricane): A Summary



1)本环节“既是评价,又是驱动”。教师对“每个句子被找到的次数”完成情况进行呈现,能使学生对照并改进自身完成情况,提升学生对文章比喻性语言的识别能力;教师对“每个小组找到的句子数量”进行呈现,有助于促进小组合作; 2)由课前回顾过度到本节的教学重点:比喻性语言,照应教学步骤 4 的课堂游戏活动。

步骤 3:
比喻性语言讲解

教师由文章解读标题 *Face to Face with Hurricane Camille* 引入,提问学生 *face to face* 在标题中使用的效果,因此引入本节课的教学重点:比喻性语言,并结合例句讲解课文中的常见的三种比喻性语言:明喻、暗喻、拟人,并指出比喻性在文章对飓风的描写中起到了重要的作用。

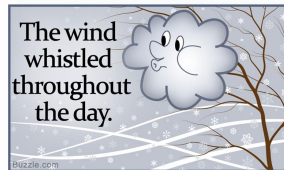
The title of the text:
Face to Face with Hurricane Camille

Face to face (with): face sth./sb. directly

Set a tune of danger and urgency

vividness of language

Simile VS. Metaphor & Personification



本环节为“输入促成产出”,教师尝试以通俗易懂的语言和例句,讲授三种常见的比喻性语言,为后续产出环节做好准备。

步骤 4:
翻牌游戏

本环节为课堂游戏，教师提前将课前作业中的 12 个描写飓风的句子制成翻卡，向学生讲述并演示游戏规则：每小组派出两位学生代表上讲台，学生 A 手持卡片，学生 B 翻动卡片，露出卡片上的句子并面向全班同学展示，随后大声读出该句子。学生 A 回答该句子使用的修辞手法，之后 A、B 交换角色并重复上述流程，如遇到困难，教师提供适当提示（即支架）。
教师和其他同学对讲台上同学的产出表现进行即时评价。

For example:

A blast of water hit the house, **flinging** open the door and **shoving** them down the hall. (Para. 9)



Let's flip the papers!

	Peer score	Teacher Score
Group One		
Group Two		
Group Three		
Group Four		

Flip the



本环节为“促成+评价”，促成活动的设计体现了**精确性**；评价活动结合了“**即时评价**”和“**师生合作评价**”，对于产出中出现的问题，可以共同及时发现并改进。

<p>步骤 5: 场景应用</p>	<p>教师首先通过文章中一处描写灾后重建且使用了比喻性语言的句子作为过渡，引领学生本节课的第二个活动：应用所学词汇短语，叙事六要素编写模拟对话，并随机抽选小组派代表上台表演。模拟对话的交际场景是同学与在国内的老外交流分享志愿者活动的经历，教师根据语言点的使用情况，叙事六要素的体现等标准，对同学表现即时评价。</p> <p>Task 2: Scenario Application of Language Knowledge</p> <p>Each group prepares a mock dialog of two under the scenario where you are video-chatting with a foreign friend on the voluntary work you participate in.</p>  	<p>本环节为“场景驱动产出”，学生通过微信视频模拟对话，将所学的词汇短语，叙事六要素用于交际场景，体现了促成活动的多样性与渐进性；同时也呈现本单元的思政育人元素：人类的团结互助与志愿精神。</p>
<p>步骤 6: 总结</p>	<p>教师以简短的话语总结本次课的教学环节与教学内容，为下次课的教学做好铺垫。</p>	<p>形成闭环，促成本单元的总产出任务。</p>

三、教材有效使用与数字赋能教学

本课时所选用的教材内容以“直面卡米拉飓风”为主题，记叙了人与飓风之间的对抗，提供了详实丰富的背景知识及语言知识，帮助学生掌握与“飓风”相关的表达法，识别明喻、暗喻、拟人等修辞手法；同时，在文章内容、背景知识、活动设计、词汇例句、练习等环节全方位、多维度有机融入了对学生筛选信息的能力、自主学习能力及共同抗击灾难的责任意识的培养，厚植家国情怀，充分发挥了教材的思政育人功能。

U 校园及 iWrite 等线上平台搭载了教学资源库、在线交互式课件、智能互动工具及智能评价工具，覆盖教师备课、课堂面授、自主学习的各个环节，全力助推了本课程的教学数字化。本课时借助线上平台发布课前课后启发式问题及文章相关背景知识等素材来丰富教学资源库，创建数字教学环境，启发学生进行探究式自主学习，实现课堂内外和线上线下教与学的融会贯通。通过线上平台查阅学生对描写“飓风”句子的识别情况，教师可以利用平台的数据统计功能，统计学生对文章 **figurative language** 的辨别情况，方便在课上有针对性地对本单元重点词汇、短语及修辞手法等进行讲解与巩固性训练。课中基于线上平台的签到、选人、投票、词云等课堂互动工具，打造立体、丰富、活泼的外语课堂，充分调动学生的学习积极性。此外，本课时依托线上平台构建了教师评价、生生互评、师生合作评价的协同评价体系，落实以评促教、以评促学，数字赋能教学，提升育人成效。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式，体现如何运用数字化测评手段或工具，提高评价的有效性科学性）

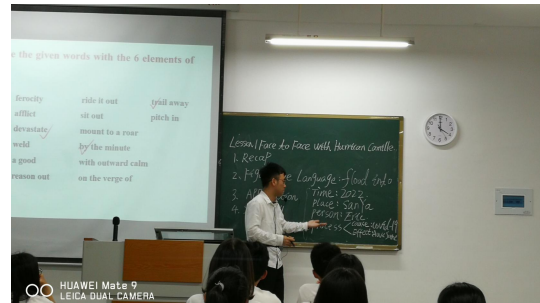
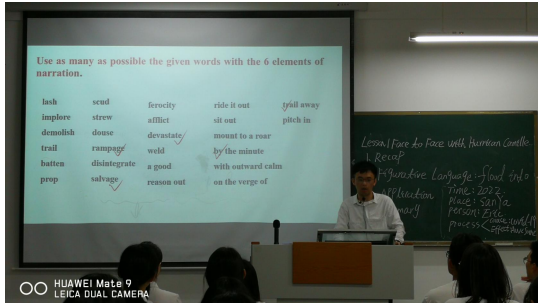
在 TSCA 的指导下，通过线上平台布置任务，学生自评或互评后机器评分，教师再对机器批改进行抽查，为课中总结评价做好铺垫，帮助学生理清本次课所学重点内容，发现与改进不足，实现语言促成与数字赋能结合；线下课堂评价围绕典型样本进行个人评价、同伴互评、小组评价和教师评价相融合的师生合作评价。以课中活动微信视频场景对话为例，场景对话评价标准包括：是否利用所给词汇，是否运用修辞，是否包含叙事六要素，是否达成交际目标。教师在课堂中依据学生的微信视频场景对话做出及时评价和延时评价。每组由一名成员代表进行 3 分钟以内的评价汇报，其他成员做限时 30 秒的补充。与此同时，教师整合课前准备的重难点和现场学生评价结果，利用手机 APP 发起投票和关键词讨论，要求学生选出场景对话表现最优秀的一组，由此引导学生发现问题，指出问题并解决问题。

Criteria	Ok		Need improvement	
	Peer	Teacher	Peer	Teacher
Use the given words	✓			✓
Apply figurative language		✓	✓	
Contain six elements of narration	✓	✓		
Achieve communicative goal	✓			✓

（评价标准）



（微信视频场景对话）



（教师即时评价和延时评价）

（注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/大英理解当代中国组/英语类专业组/英专理解当代中国组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名，并上传百度网盘，并通过以下链接：<https://tp.wjx.top/vm/ejEAii2.aspx>，提交省赛参赛信息、百度网盘链接与提取码等。）