

附件三：

2022 年外研社“教学之星”大赛 教学设计方案

一、基本信息

课程名称	综合英语 II
课程类别	<input type="checkbox"/> 大学英语通用英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语专门用途英语课程 <input type="checkbox"/> 大学英语跨文化交际课程 <input checked="" type="checkbox"/> 英语专业课程 <input type="checkbox"/> 翻译专业课程 <input type="checkbox"/> 商务英语专业课程
教学对象	英语专业学生
教学时长	8 课时
教材名称	新时代核心英语教程综合英语 2
参赛单元	第 <u>二</u> 册 第 <u>五</u> 单元 (*单本教材仅填写单元信息)

二、团队信息



三、单元教学设计方案（本部分请勿出现学校名称）

1、课程描述（介绍院校特色与教学对象特点，说明本课程时长及总体目标）

（1）院校特色

学校立足广西，面向全国，服务行业及区域经济社会发展，以工科为主，信息学科优势突出，多学科协调发展应用型本科高校。人才培养方面学校坚持立德树人的根本任务，坚持“育人为本、质量立校”的办学理念，致力于培养具有创新精神、实践能力、正确世界观、价值观和人生观的应用型人才。英语专业（对外汉语方向）注重培养学生的人文素养，英语语言运用能力，提升中西文化素养，培养学生家国情怀、国际视野和跨文化交际及思辨能力。

（2）教学对象特点

本门课程的教学对象为应用型本科民办高校英语专业对外汉语方向的学生，学生毕业后有 30%以上的学生会成为中小学英语教师或者对外汉语教师。大多数学生的英语阅读水平较高，口语、写作产出能力中等，特别是口语辩论能力和英语写作谋篇布局、观点论证和语言表达能力较为薄弱。学生跨文化知识不够完善，对社会问题敏感度不够，跨文化意识和跨文化思辨能力有所欠缺，有一定的自学能力但自制力不强，小组合作学习意识有待进一步加强，因此需要教师在教学过程中依据文章主题，布置任务，在训练学生语言能力的同时，给予系统的指导培养学生的自学能力、合作能力、思辨能力，引导学生形成正确的价值取向和跨文化意识。

（3）课程时长与总体目标

本课程共完成八个单元的教学，约每 8 课时完成一个单元的教学，课程开设 16 周，每周 4 学时，共 64 学时。本课程的教学目标主要包括以下几个方面：

1) 培养良好的英语语言运用能力。针对各单元主题依托网络平台及 U 校园平台开展线上线下混合式教学，对篇章内容进行分析、归纳，判断和评价，对词汇、语法、写作方法进行有效学习；设计产出任务，训练学生通过完成预设真实交际场景的任务，能够从语言理解，模仿语言产出到创造性地语言产出，形成在真实的英语语言交际场景中正确使用语言的能力。

2) 提升用英语讲好中国故事的能力。通过教材单元主题的深挖，在训练学生语言能力的基础上，通过思辨话题任务、中西文化对比，引导学生分析问题并提出质疑，形成自己独到的见解和观点，提升学生人文素养、跨文化交际与思辨能力，树立文化自信，提升学生在将来的对外交流和对外汉语教学中，用英语讲好中国故事的能力，为培养学生良好的职业素养做准备。

3) 引导树立正确的人生观、价值观和世界观。通过深挖教材内涵并与课外教材进行整合，利用教材蕴含的育人因素，能够向学生传递正确的价值观，引导学生形成积极的人生态度和良好的品格，树立正确的人生观、价值观和世界观，具有一定的社会责任感和职业道德。

2、单元教学目标（说明参赛单元的教学目标，包括语言目标与育人目标）

语言目标：

(1) Grasp the usage of words and expressions related to food and culture.

(2) Learn how to apply the grammar of *Adverbial Clauses with “When” and “While” and Linking*

Verbs Denoting Changes.

- (3) Understand and talk about food in different countries and the stories behind them.
- (4) Figure out the key methods for translating Chinese dishes into English.
- (5) Master the debating skill of “PEEL”.

育人目标:

- (1) Learn how to critically think about “Food Appropriation”.
- (2) Raise cross-cultural awareness and respect the history of other peoples while appreciating their food.
- (3) Learn about traditional Chinese food and promote Chinese culture to the world.

3、单元教学过程（1>说明本单元的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本单元教学过程如何体现思想性与科学性相统一）

（1）单元主要内容：本单元主题是 food and culture,共提供了两篇文章作为主要教学内容。文本 A 和文本 B 均有关于食物和文化如何相互作用。食物在我们生活中占据着十分重要的位置，而其影响的文化亦会塑造我们的灵魂、思想。基于单元产出任务，本单元教学重点为第一篇 *Food for Thought*，第二篇文章作为学生的自学任务。第一篇文章引入“食物挪用(food appropriation)”概念，随着全球化的发展，人们可以更容易地享受到另一种文化的食物，但当占主导地位的文化迷恋国外食物并将其商业化，就会产生各种问题。作为议论文体裁，作者选用大量论点与论据阐述其观点，对“食物挪用”产生的问题，如文化同一化(cultural homogenization)、食物贵族化(food gentrification)等进行解释论证，引导学生思考食物与文化之间的关系。

（2）课时分配：根据学情分析和本单元的产出任务，本单元的教学过程分为四个阶段共 8 个学时完成，第一阶段（2 学时）：主要教学任务是引导学生分析文章结构，找出对应论点、论据，并理解概括文章主题，最后布置学生完成 U 校园平台上 Language Focus 相关训练。第二阶段（2 学时）：主要教学任务为深入解读文章主题，挖掘文章内涵，引导学生分析食物挪用的优缺点，多角度看待我们所消费的食物，反思食物、文化与权力之间的关系。最后布置线上 PEEL 技巧学习和小组合作完成辩论初稿的撰写，上传平台并进行互评。第三阶段（2 学时）：主要教学任务是进行学生辩论初稿的课堂评价，讲解 PEEL 辩论技巧，引导学生运用 PEEL 结合辩论初稿的论点进行课堂评价，学会使用 PEEL 辩论技巧。最后布置学生根据 PEEL 撰写二稿并上传学习平台进行互评。第四阶段（2 学时）：主要教学任务是进行学生辩论二稿的课堂评价，学生完成 “Does food appropriation bring more benefits than harms?” 为辩题的辩论呈现，并根据评价标准做出评价和修改。

（3）设计理念与思路：本单元采用文秋芳教授的“产出导向法”(Production-oriented Approach,简称 POA)，主要以驱动(motivating)、促成(enabling)、评价(assessing)为核心教学步骤，并充分利用 U 校园平台及其它线上学习平台进行线上线下混合式教学。

本单元教学设计如下：

在驱动 (motivating) 阶段布置本单元的产出任务：结合学校英文辩论赛即将举办的真实场景与单元

主题“food and culture”，以“*Does food appropriation bring more benefits than harms?*”为辩题进行辩论。然后将产出任务分为两个子任务：学生通过线上资源梳理，学习和了解辩论技巧，调查了解食物挪用（food appropriation），食物全球化影响相关内容基础上，完成辩论稿撰写；然后修改辩论稿并进行课堂辩论展示。在本单元产出任务中，要求学生使用 PEEL 辩论技巧，从社会、文化等层面，阐述 food appropriation 的利弊，这无论从辩题还是辩论技巧方面，对学生来说都存在一定的难度，期待学生认识到自己的不足，为学习弥补不足做准备。

在促成（enabling）阶段，通过线上课程和教学补充资源为学生提供语言、知识、价值观、情感等各方面的输入，引导有意识进行选择学习，从主题内容、语言形式、语言表达和辩论技巧几个方面进行知识输入和储备，支持学生进行小组合作学习。

在评价（assessing）阶段，秉承“以评促学”、“以评促教”的评价理念，教师对学生在选择性学习和产出任务练习过程中的线上学习效果和线下产出任务完成情况进行评价；同时布置学生依据辩论的评价标准进行同伴评价和自我评价。

（4）单元教学组织（说明本单元教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动等）

Session 1 (2 periods):

课前：1) 线上学习：主题相关词汇、表达与不同国家特色食物的文化背景。

2) 线上互动：师生、生生之间就线上课程中的问题进行讨论，教师答疑。

课内：1) 学生运用线上相关词汇表达谈论食物与文化的关系。

2) 分析文章结构，理解文章主旨和作者观点，找出对应论点、论据。

3) 就学生线上讨论中出现比较多的疑问进行讨论、解答。

课后：学生完成 U 校园平台 Language Focus 相关词汇、表达、中国菜品翻译训练。

Session 2 (2 periods):

课前：1) 线上学习：学生根据提供资料进行线上拓展阅读，通过阅读文章深入了解食物挪用，为理解文章主题和辩论论点做准备。

阅读：*Cultural Appropriation: Why is Food Such a Sensitive Subject?*

2) 线上互动：师生、生生之间就 Language Focus 练习中的难点进行讨论，教师答疑。

课内：1) 对 Language Focus 完成情况进行点评，并讲解中国特色菜品相关词汇、翻译方法及食物背后的故事以帮助学生更好地了解历史，传播中国文化。

2) 拓展阅读：带领学生提炼文章中有用语言点和论点。

3) 深入解读文章主题，挖掘文章内涵，并对重难点词汇、句型、单元语法（*Adverbial Clauses with “When” and “While” and Linking Verbs Denoting Changes*）进行讲解。

4) 引导学生分析食物挪用的优缺点并举例论证，多角度看待我们所消费的食物，引导学生在享受食物的同时，尊重其背后的历史与文化。

5) 布置学生观看 PEEL 辩论技巧学习视频，牛津大学关于 Social Media 辩论视频，梳理辩论技巧，以“*Does food appropriation bring more benefits than harms?*”为辩题，写辩论初稿。

课后：学生提交辩论一稿（线上提交）。

Session 3 (2 periods):

课前：线上互动：小组结合 *PEEL* 对一稿进行互评、自评、教师评。

课内：1) 第一小节，对 *Text B A Memory Shared, a Memory Made* 进行分析性阅读 (Analytical Reading)

2) 第二小节，教师从措辞、观点归纳、*PEEL* 辩论技巧的使用等方面简要点评辩论初稿，通过 *sample analysis*，指出学生在初稿中存在的主要问题。

3) 介绍 *PEEL* 辩论技巧，观看视频了解其在实际辩论中的运用。

4) 引导学生结合课文，以课文中的论点“*food gentrification*”为例，找出或概括 *Point*、*Evidence*、*Explanation*、*Link*，加深学生对 *PEEL* 的理解和运用。

5) 教师展示 *PEEL* 辩论技巧中常用的句型，并布置学生以小组为单位，就一稿中 *culture* 角度的论据，运用 *PEEL* 进行修改。然后小组派代表发言，教师和学生合作进行评价。

6) 布置学生运用 *PEEL* 辩论技巧修改辩论一稿，准备辩论赛，并将二稿和小组挑战辩论预演视频上传。

课后：学生提交二稿（线上提交）

Session 4 (2 periods):

课前：线上互动：小组结合 *PEEL* 对二稿进行互评、对小组与小组进行挑战辩论预演视频评价，教师对辩论二稿和辩论预演视频进行总结性点评和反馈，帮助学生修改二稿，准备课堂辩论展示。

课内：1) 全班学生按正反两方，进行以 “*Does food appropriation bring more benefits than harms?*” 为辩题的辩论展示。

2) 根据评价标准教师、小组之间对学生辩论表现进行互评和教师评价。

教师除了注重对学生辩论技巧的点评外，还对学生对食物挪用的观点进行深化点评，引导学生应该如何思辨地看待食物与文化现象，培养文化意识，培养学生具有承担传播中国饮食文化的社会责任感，提升讲好中国饮食文化故事的能力。

课后：学生在听取教师评价和同伴评价后对辩论展示进行自我评价，对自己的课堂辩论展示稿进行修改，然后将定稿上传至学习平台。

4、单元教学评价（说明本单元的评价理念与评价方式）

评价理念：

整个单元根据“以评促学”、“以评促教”的评价理念，以教师评价 (*teacher assessment*)、师生合作评价 (*teacher-student collaborative assessment*)、学生自评和小组互评相结合的方式对学生进行形成性和终结性的综合性评价。

评价方式：

师生合作评价的目的就是通过后期的评价来优化学习效果，提高学习效率。整个单元教学评价对线

上课前准备、线下课内实施和线上课后活动三个阶段进行评价和考察。

形成性评价：课前线上预习和学习阶段，教师对学生线上单元主题学习任务的完成情况、线上讨论互动给出相应评价，小组之间通过对各自辩论稿完成情况进行线上互评和自评；线下课堂面授环节，教师运用典型样本进行点评，教师对学生课堂表现、小组合作和辩论表现进行评价，小组之间参照评价量表和教师合作给出相应客观的互评和自评；学生课后通过评价量表进行自评或互评他人的辩论稿，然后选出优秀稿子。

形成性评价中教师评价、小组互评和自评评价量表：

Items	Descriptors	Scores
Point	Clearness of the ideas from the government and opposition sides	1 2 3 4 5
Evidence	Reliability and convincingness of the statistics, facts and examples	1 2 3 4 5
Explain	Sufficiency and relevance of the explanation	1 2 3 4 5
Link	Presence of the connection back to the debate motion	1 2 3 4 5
Pronunciation	Demonstration of some phonetic features	1 2 3 4 5
Delivery	Confidence and manner of the speaker	1 2 3 4 5
Vocabulary	Lexical range and accuracy	1 2 3 4 5
Grammar	Grammatical range and accuracy	1 2 3 4 5

1-Poor, 2-Fair, 3-Satisfactory, 4-Good, 5-Very good

终结性评价：在单元学习结束后，教师根据整个单元所授知识点以选择题、判断和简答题的形式在线对学生进行单元测试，以检测学生对语言点和技能的掌握程度。最终，结合学生在单元学习过程中的形成性评价和单元测试的终结性评价，对学生知识技能掌握程度各方面进行综合评价。

5、教材使用方案（说明本单元选取、整合、运用了哪些教材内容，如何在教学中根据教学需要遵循、挖掘、改编教材，从而达到思想性和科学性相统一）

参赛选取第五单元 Food for Thought 中 Text A *The Guide to Being a Foodie Without Being Culturally Appropriate* 作为主要教学内容，结合 U 校园平台教材配套资源和其他补充资源进行线上线下混合式教学。以多元立体线上线下教学模式与 POA 为教学理念相结合，多维度挖掘本单元中的思政元素，提升学生对中西食物文化认识，以国际视野分析“食物挪用”现象，从跨文化交际角度训练学生掌握中英文菜单翻译的方法。在 PEEL 技巧讲解部分，充分利用课文 15-17 段（109 页）部分 food gentrification 这一观点，用 PEEL 方法概论出来，训练学生辩论的方法，在教学设计中改编 guided writing 语言产出输出环节，以辩论和辩论稿撰写的方式归总文章主题观点及语言点，让语言能力和思辨能力有机结合实现高阶输出。

学习形式	选取内容	内容来源	教学内涵
U 校园平台线上自	学生在 U 校园平台完成第五单元 Text A 和 Text	U 校园平台线上资源	学生在线上进行语言知识自主练习与自评，对语言相关练习进行强化训练；学生

主学习	B 自主词汇、language Focus 等部分学习和练习。		自我检测本单元话题词汇的掌握程度和对相关观点的思考，为学生完成驱动任务提供语言学习帮助。
U 校园平台线上自主学习	本单元重点词汇、语法巩固 发布与食物、文化相关的拓展阅读补充材料，辩论技巧相关的短视频和听力材料	教师自编测试题 从 YouTube, BBC Learning English, VOA Learning English 等选取学习资源	帮助学生掌握巩固所学词汇和语法 在学生完成课本知识语言学习和理解作者观点的基础上，通过拓展阅读了解不同人对文化和食物关系的看法，了解 PEEL 辩论技巧，为学生完成驱动任务，辩论稿的撰写和辩论的进行提供脚手架。
课堂教学	教材课文 Text A 线上学习存在的问题解答和强化巩固 学生课堂辩论展示	综合英语教材和其他相关知识拓展阅读材料 PEEL 技巧讲解视频，牛津大学辩论视频	提炼阅读材料语言点和结构，充分帮助学生准备辩论中需要的观点； 挖掘课文中有关于食物和文化的思辨、思政元素； 中国食物翻译方法的训练，培养学生中国饮食文化意识； 课堂辩论技巧巩固学习，辩论稿完成情况点评，检测学生线上学习情况和掌握情况。

U 校园平台资源和其他补充资源，让学生进行课外自主学习，线上进行师生互动交流或者学生与学生之间的学习交流，充分利用教材和教材配套的线上平台+教师补充学习资源实现多元化教学。

四、参赛课时教学设计方案（本部分请勿出现学校名称）

<p>1、教学目标（说明所选取的 1 个完整课时的具体教学目标，以及该目标与单元教学目标间的关系）</p> <p>语言目标：</p> <p>(1) Understand “PEEL” and its significance of making argument more persuasive and logical.</p> <p>(2) Know how to apply “PEEL” to a debate.</p> <p>(3) Master the appropriate language when stating or arguing in a debate.</p> <p>育人目标：</p> <p>(1) Cultivate critical thinking by analyzing food appropriation from different perspectives.</p> <p>(2) Raise cross-cultural awareness and respect the history of other countries while appreciating their food.</p> <p>2、教学过程（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教材内容<如环节、段落、练习等>及其选取依据，注明页码和自然段序号等；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何通过有效使用教材体现思想性与科学性相统一）</p> <p>主要内容：</p> <p>课堂教学展示环节的主要教学内容是“如何通过 PEEL 来提升自己的辩论”。教学展示部分前，学</p>
--

生基于对 Text A、B 的理解，相关词汇的学习，“food appropriation”话题的探讨，以及 PEEL 辩论技巧和辩论赛视频的学习，完成了第一个产出任务即辩论初稿的撰写，并且各小组进行互评。展示环节中，教师通过对学生初稿的总结性反馈、PEEL 辩论技巧讲解、视频展示来阐释 PEEL 辩论技巧的定义及应用。然后在教师的指导下，通过课堂练习，结合课文第 15-17 段（Page 109）部分 food gentrification 这一论点运用 PEEL 陈辞，同时对一稿中的一个论据进行修改，来训练巩固 PEEL 在辩论中的使用，为二稿的撰写打下基础，同时训练学生思辨的看待 food appropriation 这一文化现象。

设计理念与思路：

展示环节设计以文秋芳教授提出的“产出导向法”（POA）为理论依据，实现驱动-促成-评价三个核心教学步骤。本单元的产出总任务是：学校要举办以“Does food appropriation bring more benefits than harms?”为辩题的辩论赛，要求学生分组准备参加班级辩论比赛海选，以选出代表参加学校的比赛。把所学的知识运用到实践中，将语言综合运用能力训练融入到思辨能力的培养中。展示环节中，首先教师就驱动阶段即辩论一稿的撰写，进行总结性点评和反馈，让学生认识到一稿存在的问题。根据一稿中出现的问题，教师通过讲解、视频、例子展示来促进促成阶段。各组对一稿中的一个观点进行修改后，派代表发言，进行师生合作评价。以此让学生充分掌握 PEEL 辩论技巧，提升思维的严谨性和论证的逻辑性。同时，锻炼学生写作、口语、听力等语言技能。

选取的教材内容：

学生的辩论一稿任务是基于对本单元两篇文章 Text A、B 的理解，改编第 127 页 guided writing 语言产出输出环节而设计的驱动任务。另外，在展示环节中，教师挑选了 Text A 中的一个论点，即“food gentrification”（109 页，15-17 段）来进行举例说明 PEEL 的技巧。之所以选择这部分的内容是通过驱动任务的完成，发现学生辩论技巧能力不足，文化意识不强，因此，结合学生的学习需求加强对辩论技巧的讲解，进一步训练学生用 PEEL 提炼和理解作者的观点，加强学生写作和辩论的逻辑性，提升思辨能力，能更加客观的看待 Food appropriation 这一文化现象。

教学展示环节教学组织流程：

步骤一 Feedback

- 1) 教师从措辞、观点归纳、PEEL 辩论技巧的使用等方面简要点评辩论初稿，通过 sample analysis，指出学生在初稿中存在的主要问题，引入教学内容“如何通过 PEEL 提升自己的辩论”。

步骤二 What is PEEL?

- 1) 基于学生课前观看的介绍辩论及 PEEL 辩论技巧的视频，教师提问学生什么是 PEEL 辩论技巧。
- 2) 教师简要介绍 PEEL 辩论技巧的定义及其使用。
- 3) 通过一段英文辩论赛视频，让学生分析其中的 Point、Evidence、Explain、Link，通过这个例子，进一步阐释 PEEL 的定义。

步骤三 Application of PEEL in debate

- 1) 教师引导学生结合课文 text A 中的论点“food gentrification”，让学生找出并概括 Point、Evidence、Explain、Link。通过文中的例子，练习 PEEL 在辩论中的使用。

- 2) 以小组为单位，就一稿中 **culture** 角度的论据，运用 *PEEL* 进行修改。然后小组派代表发言。
- 3) 教师对第一组的陈述进行点评示范后，学生对其他小组代表的陈述进行点评。

步骤四 Summary

- 1) 回顾总结 *PEEL* 的使用。
- 2) 作业布置：小组将二稿和小组之间进行挑战辩论演练视频上传，学生进行线上再次互评、自评，教师进行线上点评。各组根据教师反馈修改稿件、准备课堂辩论比赛。

3、教学评价（说明本课时评价理念与评价方式）

评价理念：

课堂教学展示环节通过教师评价、师生合作评价模式，实现“以评促学”、“以评促教”的评价理念。

评价方式：

教师评价 (teacher assessment)：教学展示环节的开始部分，教师简要地点评初稿，并从措辞、观点归纳、*PEEL* 辩论技巧的使用等方面进行评价，指出存在的问题。

师生合作评价 (Teacher-Student Collaborative Assessment, TSCA)：在教学展示环节，各组就 **culture** 方面的论据进一步修改之后，各组一名学生代表小组发言。教师对第一位同学的发言进行点评，后面同学的发言由学生进行点评。通过师生合作评价，让学生进一步掌握 *PEEL* 辩论技巧的使用。

注：本表请保存为 PDF 格式，以“大学英语组/英语类专业组+学校名称+团队负责人姓名”的形式命名。