

目 录

总 序	文秋芳	vi
前 言	孙曙光	ix
第一章 绪论		1
1.1 缘起		1
1.1.1 个人经历		2
1.1.2 高校英语教师写作评价困境		3
1.1.3 英语学习者对写作评价的看法		4
1.2 评价在POA中的地位		5
1.2.1 POA 教学理论		5
1.2.2 POA 评价环节		6
1.2.3 POA 评价理念		7
1.3 教学背景简介		13
1.3.1 教学实践对象		13
1.3.2 校情、课情分析		14
1.3.3 学情、教情分析		15
1.4 小结		16
第二章 师生合作评价		17
2.1 理论框架		17
2.1.1 社会文化理论		18
2.1.2 运用社会文化理论的理据		20
2.2 概念		21
2.2.1 概念解析		21

2.2.2 相近概念辨析	23
2.3 评价设计与实施	29
2.3.1 评价流程	29
2.3.2 设计原则	31
2.4 小结	34
第三章 评价课前准备	35
3.1 课前设计框架	36
3.1.1 以目标为导向设计评价	36
3.1.2 选择性聚焦评价	38
3.1.3 确定评价焦点的原则	39
3.1.4 课前操作步骤	40
3.2 课前准备案例	41
3.2.1 对接产出目标的评价设计案例	41
3.2.2 确定评价焦点案例	48
3.2.3 评价反思	52
3.3 小结	61
第四章 评价课中实施	63
4.1 课中设计框架	63
4.1.1 课中评价步骤	63
4.1.2 递进式教师引导	65
4.1.3 课中设计要点	66
4.2 课中实施案例	69
4.2.1 评价主旨句案例	69
4.2.2 递进式引导案例	78
4.2.3 分析与反思	84
4.3 小结	95

第五章 评价课后监控	96
5.1 课后设计框架	96
5.1.1 课后评价步骤	96
5.1.2 监控修改过程	99
5.1.3 课后设计要点	100
5.2 课后实施案例	101
5.2.1 学生自评案例	101
5.2.2 教师推优案例	106
5.2.3 监控修改过程案例	110
5.2.4 评价反思	114
5.3 小结	123
第六章 POA单元评价案例	125
6.1 背景介绍	125
6.1.1 单元内容	125
6.1.2 单元教学设计	125
6.2 驱动和促成环节简介	130
6.2.1 驱动	130
6.2.2 促成	132
6.3 评价案例分析	134
6.3.1 三次评价概览	134
6.3.2 课前准备	134
6.3.3 课中实施	137
6.3.4 课后监控	143
6.3.5 效果分析	143
6.4 小结	145

第七章 师生合作评价设计有效性	146
7.1 数据收集与分析	146
7.1.1 数据收集	147
7.1.2 数据分析	153
7.2 对作文结构发展的影响	155
7.2.1 主旨句写作的变化	155
7.2.2 作文结构的变化	158
7.3 对作文语言发展的影响	159
7.3.1 词汇使用的变化	159
7.3.2 作文语言的变化	163
7.4 学生参与度、获得感与新认识	164
7.4.1 参与度	164
7.4.2 获得感	166
7.4.3 对课后修改的新认识	168
7.5 同行印象	170
7.6 讨论	171
7.6.1 评价中的多种调节方式	171
7.6.2 在最近发展区内搭建支架	176
7.6.3 遵循有效教学和反馈标准的评价	181
7.7 小结	184
第八章 师生合作评价研究	186
8.1 研究现状	186
8.2 研究方法与研究案例	188
8.2.1 辩证研究范式	188
8.2.2 研究步骤	190
8.2.3 研究方法选择理据	190

8.2.4 研究案例	192
8.3 未来研究展望	192
8.4 小结	194
第九章 师生合作评价实践中的教师发展	195
9.1 教师拓展学习	195
9.1.1 教师专业发展	195
9.1.2 拓展学习	196
9.2 研究设计	198
9.2.1 研究对象	198
9.2.2 数据收集	199
9.3 研究发现	200
9.3.1 一级矛盾及其应对策略	202
9.3.2 二级矛盾及其应对策略	203
9.3.3 三级矛盾及其应对策略	206
9.3.4 四级矛盾及其应对策略	208
9.4 讨论	209
9.4.1 教师发展过程中的矛盾特征	209
9.4.2 反思在矛盾化解中的作用	210
9.4.3 “刻意练习”在新方法实践中的作用	211
9.4.4 拓展学习在实践新方法中的适用性	211
9.5 小结	212
参考文献	213
附录	230