



目 录

英语语音教程

第一章 导论	1
第一节 国际音标体系	1
第二节 音素、音标和发音器官	5
第三节 音素的分类	6
第二章 元音 	8
第一节 单元音 (1) : 前元音	9
第二节 单元音 (2) : 中元音	28
第三节 单元音 (3) : 后元音	41
第四节 双元音 (1) : 合口双元音	60
第五节 双元音 (2) : 集中双元音	79
第三章 辅音 	90
第一节 爆破音	91
第二节 摩擦音	114
第三节 破擦音	145
第四节 鼻音	165
第五节 舌侧音	176
第六节 半元音	181
第四章 音节和单词重音 	190
第一节 音节	190
第二节 单词重音	192
第五章 辅音连缀 	196
第一节 辅音连缀	196
第二节 失去爆破和部分失去爆破	200

第六章 连读 	204
第七章 同化 	208
第八章 停顿 	211
第九章 句子重音 	214
第十章 节奏 	221
第十一章 语调 	226
第十二章 听唱歌曲练语音	233
第十三章 吟诵诗词练语音	249
第十四章 慷慨演讲练语音	258
练习参考答案	273
参考文献	282

注：目录中标有“”的章节，课文示范和课后练习部分均配有 MP3 音频文件。

本书音频资源获取方式：

1. 官网下载：登录 heap.unipus.cn/product → 注册账号 → 再次登录 → 在搜索栏输入书名进行搜索 → 点击书名 → 点击“教学资源” → 下载音频。
2. 微信收听：扫描下方二维码，在线收听本书音频。





第一章 导论

第一节 国际音标体系

一、音标的含义

音标是记录音素的符号，也是音素的标写符号。它的制定原则是：一个音素只用一个音标表示，一个音标只表示一个音素。广义的“音标”包括汉语拼音、英语的韦氏音标和国际音标等独立的音标体系，狭义上的“音标”就是指英语音标。

二、音标的分类

音标的种类繁多，美国有 KK 音标，英国有 DJ 音标，在英国还有牛津、剑桥自己创立的音标，此外还有韦氏音标、新国际音标等诸多版本。在众多版本中，使用较普遍的有英国的 DJ 音标、美国的 KK 音标，以及国际音标 IPA。

三、DJ 音标

DJ 音标 Daniel Jones Phonetic Symbol，简称 DJ，作者是英国语言学家 Daniel Jones。

Daniel Jones 根据 IPA 编了一本英国英语的发音辞典 *English Pronouncing*

Dictionary, 1917 年推出了第 1 版, 他所编的《英语发音字典》代表了被称为“Received Pronunciation” (“标准读音”, 简称 RP) 的读音, 这在受过教育的英国人尤其是南部英格兰人中通用。目前通用的 DJ 音标是第 18 版, 音标符号共计有 48 个, 其中辅音有 28 个, 元音有 20 个。

四、KK 音标

KK 音标 Kenyon & Knott Phonetic Symbols, 简称 KK, 作者为美国语言学家 John S. Kenyon 和 Thomas A. Knott。

他们 1956 年编写了《美语发音字典》*A Pronouncing Dictionary of American English*, 所使用的符号均从国际音标符号 (IPA) 而来, Kenyon 和 Knott 二位仅将其中适用于美式英语的符号截取出来, 再加上美音特有的儿音, 变成了美式英语的 KK 音标。这是一套最常用的也是最权威的美语注音法, 从此人们把美语标准发音惯称为 KK 音标。目前 KK 音标符号共计有 44 个, 其中辅音有 24 个, 元音有 20 个。

五、国际音标 IPA

国际音标 (The International Phonetic Alphabet, 简称 IPA) 原义是“国际语音字母”, 是一组由国际语音协会制定的用来个别标示各种人类所能发出来的声音 (指单音或音素) 的语音符号系统。作为统一标示所有语言中语音的标准符号, 其中大多数的符号都取自或衍生自罗马字母, 其他的有些来自希腊字母, 有些则明显地与其他任何的语言毫无关系。

1888 年, IPA 音标由英国的 H. 斯维斯特倡议, 由法国的 P. 帕西和英国的 D. 琼斯等人完成, 发表在《语音教师》上 (“国际语音协会” 前身 “语音教师协会” 的会刊), 这是历史上第一个国际音标表。后经多次修订, 现通行的是 1979 年修订的方案。国际音标严格规定以 “一符一音” 为原则, 即 “一个音素一个符号, 一个符号一个音素”。它以拉丁字母为基础, 但因人类语音差异很大, 有限的拉丁字母远不够用, 于是就通过改变字母形态和借用其他语言的字母的方法来补充。读音上, 为照顾习惯, 多数符号仍以读拉丁语或其他语言的原音为原则。目前国际音标符号共计有 48 个, 其中辅音有 28 个, 元音有 20 个。

六、英文字典里的单词读音

国内的英文字典里最常见的音标为英式发音的 DJ 音标和美式发音的 KK 音标, 前者是根据 Daniel Jones 编的《英语发音字典》(*English Pronouncing Dictionary*, 1963) 改编而来, 后者则是根据 John S. Kenyon 和 Thomas A. Knott

的《美语发音字典》(*A Pronouncing Dictionary of American English*, 1956) 改编而来。值得一提的是, 两种音标所使用的符号均从前面提到的国际音标符号(IPA) 而来。

七、英语教材中使用的音标

现今通用的英语教材多基于国际音标(IPA) 第13版, 之后发展而来的第14版和第15版使用比较广泛。下面是国际音标第13版和第15版的对比表, 相信能解决大部分读者因为版本不同而产生的困惑。

1. 国际音标第13版

国际音标第13版	
单元音(12个)	[i:], [i], [e], [æ] [ə:], [ə], [ʌ] [u:], [u], [ɔ:], [ɒ], [ɑ:]
双元音(8个)	[ei], [əu], [ai], [au], [ɔi] [iə], [eə], [uə]
半元音(2个)	[w], [j]
清辅音(11个)	[p] [t] [k] [f] [s] [ʃ] [θ] [tʃ] [ts] [tr] [h]
浊辅音(15个)	[b] [d] [g] [v] [z] [ʒ] [ð] [dʒ] [dz] [dr] [m] [n] [ŋ] [l] [r]

2. 国际音标第15版

国际音标第15版	
单元音(12个)	/i:/, /ɪ/, /e/, /æ/ /ɜ:/, /ə/, /ʌ/ /u:/, /ʊ/, /ɔ:/, /ɒ/, /ɑ:/
双元音(8个)	/eɪ/, /əʊ/, /aɪ/, /aʊ/, /ɔɪ/ /iə/, /eə/, /uə/
半元音(2个)	/w/, /j/
清辅音(11个)	/p/ /t/ /k/ /f/ /s/ /ʃ/ /θ/ /tʃ/ /ts/ /tr/ /h/
浊辅音(15个)	/b/ /d/ /g/ /v/ /z/ /ʒ/ /ð/ /dʒ/ /dz/ /dr/ /m/ /n/ /ŋ/ /l/ /r/

3. 国际音标第 13 版和第 15 版对比表

音素	分类	国际音标第13版	国际音标第15版
元音	单元音	[i:]、[i]、[e]、[æ]	/i:/、/ɪ/、/e/、/æ/
		[ə:]、[ə]、[ʌ]	/ɜ:/、/ə/、/ʌ/
		[u:]、[u]、[ɔ:]、[ɒ]、[ɑ:]	/u:/、/ʊ/、/ɔ:/、/ɒ/、/ɑ:/
音	双元音	[ei]、[əu]、[ai]、[au]、[ɔi]	/eɪ/、/əʊ/、/aɪ/、/aʊ/、/ɔɪ/
		[iə]、[ɛə]、[uə]	/ɪə/、/eə/、/ʊə/
辅音	爆破音	[p]、[b]、[t]、[d]、[k]、[g]	/p/、/b/、/t/、/d/、/k/、/g/
	摩擦音	[f]、[v]、[θ]、[ð]、[s]、[z]、 [ʃ]、[ʒ]、[r]、[h]	/f/、/v/、/θ/、/ð/、/s/、/z/、/ʃ/、 /ʒ/、/r/、/h/
	破擦音	[tʃ]、[dʒ]、[ts]、[dz]、[tr]、 [dr]	/tʃ/、/dʒ/、/ts/、/dz/、/tr/、/dr/
	舌侧音	[l]	/l/
	鼻音	[m]、[n]、[ŋ]	/m/、/n/、/ŋ/
	半元音	[w]、[j]	/w/、/j/

注：音标书写符号由 [] 变为 //。

4. 国际音标第 13 版和第 15 版主要区别

13版和15版的主要区别	① i → ɪ, 又如 ei → eɪ, ai → aɪ, ɔi → ɔɪ, iə → ɪə
	② u → ʊ, 又如 əu → əʊ, au → aʊ, uə → ʊə
	③ ɔ → ɒ, (注意 ɔɪ 和 ɔ: 中, 不用 ɒ)
	④ ə: → ɜ: (注意 ə 中不用 ɜ)
	⑤ ɛə → eə (注意 ɛ 音不再使用)

本教材所采用的标音体系为国际音标第 15 版。

第二节 音素、音标和发音器官



一、音素

音素 (phoneme) 是根据语音的自然属性划分出来的最小语音单位。从声学性质来看, 音素是从音质角度划分出来的最小语音单位。从生理性质来看, 一个发音动作形成一个音素。如: /eg/ 包含 /e/ 和 /g/ 两个发音动作, 是两个音素。相同的发音动作形成的音就是同一音素, 不同的发音动作发出的音就是不同音素。如 /dɒg/ 和 /bæɡ/ 中的两个 /g/ 发音动作相同, 是相同音素; /d/ 和 /b/, /ɒ/ 和 /æ/, 发音动作不同, 是不同音素。对音素的分析, 一般是根据发音动作来描写的。如 /m/ 的发音动作是: 上唇和下唇闭拢, 声带振动, 气流从鼻腔冲出发音, 归类为双唇鼻音。

二、音标

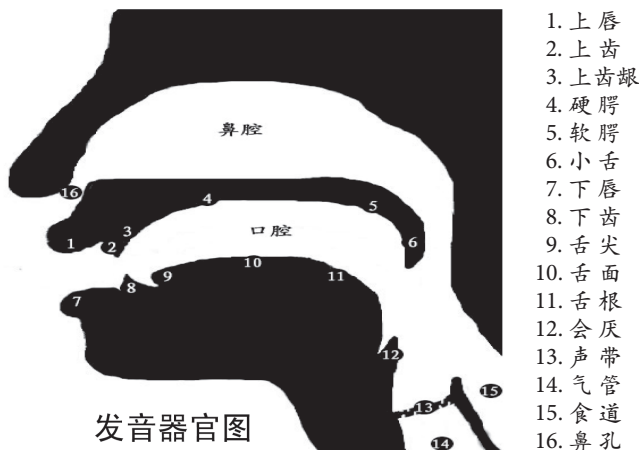
音标 (phonetic symbol) 是语音学上用来记录音素的符号, 如汉语的拼音字母、英语的韦氏音标和国际音标等。它的制定原则是: 一个音素只用一个音标表示, 一个音标只表示一个音素。音标一般用 “/” 标明。使用拼音方案的语言, 同一字母在不同词中常有几种读法。例如: 英语 like 和 lit 中的 “i”, 用国际音标注音, 分别为 /aɪ/ 和 /ɪ/; 又如: 普通话 bān (班) 和 bāng (邦) 的 a, 用国际音标分别标为 /e/ 和 /ɑ:/。此外, 在不同的语言中, 同一个音有不同的拼法。例如, 英语的 sh、法语的 ch、德语的 sch、波兰语的 sz 和捷克语的 s, 实际上都是国际音标的 /ʃ/ 音。这些都是国际音标的长处, 就是可以比较科学、精确地记录和区分语音。

三、发音器官

发音动作相同与否决定是否为同一音素, 而发音动作的重要构成要件之一为参与发音的部位, 即发音器官。为了正确地发音, 应该知道发音器官的构成, 怎样运用发音器官发音, 怎样发出的音才准确。

在发音器官中, 会活动的发音器官有舌、唇、软腭、声带、牙床。正确地掌握会活动的发音器官的位置和动作, 就能发出正确的语音。在发音器官中, 舌、唇、牙床在发音时有关联, 例如双唇收圆并突出时, 后舌自然一定会抬高; 舌位低时, 牙床一定是开的; 相反, 舌位高时, 牙床也必然合拢起来。在学习元音时, 舌位很重要, 但不易掌握, 而唇和牙床的动作容易掌握, 可用正确的唇、牙床动作带出正确的舌位。

下图中标示的即为英语音素发音中的重要发音器官。



第三节 音素的分类

自从国际语音协会于 1888 年制定了第一套国际音标以来，语音学家们对其进行着不断的研究和更新。他们普遍认为：根据气流从肺部呼出时是否受到发音器官的阻碍，语音可以分为元音和辅音两大类。



一、元音

在发音时，气流不受任何发音器官阻碍的音素叫元音。

英语共有 20 个元音，依据音的构成，元音分成由单个音组成的单元音和由两个音合而为一的双元音。英语单元音共 12 个，根据发音时舌活动的范围，可分成前元音 (/i:/、/ɪ/、/e/、/æ/)、中元音 (/ɜ:/、/ə/、/ʌ/) 和后元音 (/u:/、/ʊ/、/ɔ:/、/ɒ/、/ɑ:/)。英语双元音共 8 个，根据发音时舌的滑动方向，可分成合口双元音 (/eɪ/、/aɪ/、/ɔɪ/、/əʊ/、/aʊ/) 和集中双元音 (/ɪə/、/eə/、/ʊə/)。

二、辅音

在发音时，气流受到任何发音器官阻碍的音素叫辅音。

辅音音素共有 28 个，包括：气流在双唇受阻的 /p/、/b/、/m/ 和 /w/；气流在上齿和下唇受阻的 /f/ 和 /v/；气流在舌尖和上齿受阻的

/θ/ 和 /ð/；气流在舌尖和齿龈受阻碍的 /t/、/d/、/s/、/z/、/n/、/l/、/r/、/ts/、/dz/、/tr/ 和 /dr/；气流在舌尖和硬腭受阻碍的 /tʃ/、/ʒ/、/tʃ/ 和 /dʒ/；气流在舌身和硬腭受阻碍的 /j/；气流在舌后部和软腭受阻碍的 /k/、/g/ 和 /ŋ/；气流在喉部受阻碍的 /h/。