

目 录

序	I
前言	III
绪论	1
第一章 美国华裔文学	31
第一节 美国华裔文学的壮大	31
第二节 多语狂欢的认同策略	39
第三节 族裔身份的重构探索	52
第二章 美国亚裔文学	60
第一节 美国日裔文学的辉煌	61
第二节 美国菲裔文学的发展	67
第三节 美国印裔文学的成长	72
第四节 美国韩裔文学的冒现	78
第五节 美国越裔文学的崛起	83
第六节 美国亚裔族群的认同策略	89
第三章 美国犹太文学	91
第一节 美国犹太文学概述	91
第二节 战争主题	95
第三节 政治主题	104

第四节	成长主题	114
第五节	犹太性与认同策略	124
第四章	美国非裔文学	127
第一节	模仿与记录：萌芽时期的自我证明	127
第二节	抗议与妥协：内战前的复杂心态	131
第三节	迷惘与困顿：内战后的尴尬处境	135
第四节	觉醒与斗争：二战前的身份意识	137
第五节	视野拓展：民权运动时期的超族裔书写	140
第六节	聚焦个体命运：新时期创作新趋势	143
第五章	美国印第安文学	151
第一节	血与泪的足迹：印第安人的迁移史	151
第二节	美国印第安文学概览	159
第三节	美国印第安文学的多元抗争策略	166
第四节	美国印第安文学中的女性光辉	173
第五节	文学表征与美国印第安裔认同策略	180
第六章	美国拉美裔文学	187
第一节	美国拉美裔文学历史和研究现状	188
第二节	美国奇卡诺文学	194
第三节	美国波多黎各裔文学	206
第四节	美国古巴裔文学	219
第五节	美国多米尼加裔文学	223
第七章	美国少数族裔文学批评	238
第一节	美国非裔文学批评	238
第二节	美国亚裔文学批评	252
第三节	美国拉美裔文学理论	256
	参考文献	265