

# 前言

经过充分调研、多次研讨和反复论证，由中外英语教育专家和高职高专院校一线教师共同策划、设计和编写的《捷进英语》立体化系列教材终于在2015年春季定稿，现正式出版，与广大高职高专院校师生见面。

《捷进英语》以新的理念设计教材，关注新一代学生的思维习惯和学习习惯，了解他们渴望关注，渴望联系，渴望表达的心理诉求，真正从他们的实际情况着手，从听、说、读、写各方面帮助他们切实提高英语应用能力，真正做到Enabling, Enlightening和Engaging，帮助学生快乐学习，把知识转换为智慧，受益终生。

## 编写背景

目前市面上高等职业院校的英语教材已有不少，为什么我们还需要新的教材？

“职业教育是广大青年成功成才的重要途径。”“提高职业技能和培养职业精神应并举。”近两年来，随着国家经济的转型、高等职业教育结构和育人机制的调整，高等职业教育迎来了发展的良好时机。新的职业教育精神赋予了英语教育新要求、新使命和新内涵：创建提升学生综合素质和职业竞争力的教学体系，探索让学生积极参与和主动体验的教学方法，开发有时代感和有意义的教学内容，开创英语教和学的新天地，增强学生的学习兴趣和信心。

在这样令人鼓舞的新形势下，各院校正积极探索建设一门真正服务于专业学科学习，且令学生真心喜欢、终身受益的外语课程。建设一门好的课程需要好的教学资源，以及围绕其搭建的良好的教与学的平台来实现。在这一思考的框架下，我们组建了中外编者团队，共同开发了这套教学理念和教学方法新颖的全新教材《捷进英语》，以期满足高职高专院校和相关学校提高英语教学质量的改革需求。

## 教学思想

高职高专教材与教学的设计要为学生的就业着想，为学校人才培养目标着想，为国家和社会发展着想。育人目标、核心素养、语言文化、言语表达、行为习惯、逻辑思维、思辨能力等均在《捷进英语》系列教材及其教学设计中得以很好地体现。这是《捷进英语》系列教材的基本出发点。

“Enabling, Enlightening, Engaging”作为《捷进英语》的核心理念，旨在让

学生在已有的英语基础上，在轻松快乐、自发自主的氛围中习得语言知识和语言技能，拓展思维能力和实践能力，提升文化修养，培养职业精神，以使得我们的英语课程能够助力学生职业发展、提升学生思想、点亮学生未来。

基于这一理念，《捷进英语》立足新时期职业教育“立德树人”的人才培养任务，充分考虑新一代学生获取信息知识的习惯和特点，创新教学思想和教学方法，首创在纸质教材中实践“微学习”，通过微阅读、微视频、微写作、微活动，实现语言学习、品格发展和实践能力培养等多线并行，稳步发展。

## 教材结构和特色

《捷进英语》系列教材基于主干教程《捷进英语 综合教程》（1-3级）建设了“教、学、评”一体化的教学资源平台：《综合教程》配有《综合训练》，用于巩固和拓展学生所学，并计划开发数字课程，实现线上教学和线下教学相结合；同时配有《教师用书》、助教课件和电子教案，辅助教师授课，发展教师教学技能；教材还开发了在线题库，可实现大规模无纸化测试，及时检测教学效果，完善教学行为。

《捷进英语》主要具有以下几个方面的特色：

### 1 创新的教学理念

以“微”素材输入，以“微”活动实践，让学生零距离地感受语言，有信心地学习知识，轻松快捷地掌握技能，开创英语学习新体验。

### 2 科学的教学设计

教学分为语言知识和技能、思维和实践、情景模拟应用三个层次，循序渐进地训练学生从可以交流上升到智慧地交流，最终实现在不同生活情景和职业场景中能够得体地交流。每个教学模块内输入和输出紧密结合，层次清晰，目标明确。

### 3 多元的题材和体裁

教材主题多样，素材生动，视角新颖。内容呈现中西方多元生活、职场情境、科普文化和经典文学，注重内涵性和思想性，以激发学生批判性地思考，培养学生分析问题和解决问题的能力，同时培养学生的职业精神、文学修养和审美情趣。

### 4 国际化的思维和视野

中外教育专家联合编写，发挥各自的优势与专长，集其经验、创意与智慧，用

原汁原味的语言、丰富多彩的文化和不同的思维方式帮助学生打开认识世界的窗口，开拓国际化的视野。

我们衷心期待《捷进英语》系列教材能为您的英语课堂增添活力，为高职师生带来收获与快乐！希望这套精心策划和编写的教材能够推动高职高专英语教学改革深化与质量提升，开启英语教学的新天地，让每个学生的人生绽放光彩，让每个学生的未来精彩纷呈！

《捷进英语》系列教材总主编

石坚

# 编写说明

作为《捷进英语》系列教材的主干教程，《捷进英语 综合教程》秉承系列教材“Enabling, Enlightening, Engaging”的核心理念，通过“微学习”，让学生在轻松快乐中习得语言知识和语言技能，拓展思维能力和实践能力，培养文化修养和职业精神。

《捷进英语 综合教程》包括1-3级，三级分别从校园生活（Approaching College）、社会交际（Approaching Society）和全球视野（Approaching the World）三个层面引导学生学会交流，学会思考，学会表达。每级8个单元。每个单元的结构如下：

## 1 Opening-up

以新一代学生鲜活的语言开启单元学习内容，点明主题，激发共鸣，引起兴趣。

## 2 Warm-up

通过趣味测试、看图说话、乐曲辨识、话题讨论等新颖的题型引出单元内容。

## 3 Reading for Learning

以“微”素材输入，以“微”活动实践，关注语言知识和语言技能，夯实学生的语言基础。本部分包括：

- **Reading and Understanding**：考察对课文大意及细节的理解，挖掘内涵；同时，结合课文讲解一项阅读技能，并配有相应的练习。
- **Vocabulary Focus**：练习课文中的重点词汇和表达。题型富有创意，新颖多样，层次清晰。
- **Grammar Focus**：精讲精练一个重要语法点。以练为主，以讲为辅；使学生通过练习识别语法现象并学会应用。
- **Beyond the Text**：延伸与拓展课文主题的项目活动。根据高职学生的特点，设计易操作的“微”活动，调动学生多元智能，提高学生语言应用能力。

## 4 Reading for Doing

以学生熟悉的常见话题或引人深思的热点问题为切入点，题材多元，体裁多样。关注学生的思维发展和实践能力的培养，让学生在“做中学”，在“学中做”，增强学生处理和解决实际问题的能力。

## 5 Guided Writing

- 写文体涉及生活和职场中的常见应用文，如便条、邀请函、感谢信、祝贺信、抱怨信等。
- 教学策略强调让学生在一定的提示下自主探索文体特征和写作规律，继而模仿范文，逐步引导学生最终完成写作任务。

## 6 Audio/Video Lab

围绕视频或音频输入的交际口语训练板块。

- 音/视频内容与单元主题相关，趣味性和实用性强。
- 视频类型多样：主体部分在英国实景实地拍摄，英国专业演员出演，语言地道，语音纯正，让学生置身于真实的语境中；另有ITN原版引进视频及原创flash动画视频等。
- 每单元讲解一项听力或口语技能，关注交际有效性，帮助学生实现清晰、得体的交流。

## 7 Wrap-up

从词汇、语法、翻译、写作、口语等五个方面检测对本单元内容的掌握程度，以巩固学生的学习效果，完善教师的教学行为。

# CONTENTS 目录

| Unit                        | Topics  | Language Focus  | Beyond Language   |
|-----------------------------|---|---|---|
| <b>Open Up Your Mind! 2</b> |   |   |   |
| <b>1</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Different styles of teaching and learning (e.g. the Harkness Table)</li> <li>• Different personality types (introvert and extrovert)</li> <li>• Unusual ways of learning at college</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Writing in the first person</li> <li>• Relatives</li> <li>• An informal email between friends</li> <li>• Identifying true/false information</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exchanging ideas through discussion</li> <li>• Exploring your own personality type with a view to choosing a suitable career</li> <li>• Assessing the advantages and disadvantages of different educational systems</li> </ul> |
| <b>Red Letter Days 18</b>   |   |   |   |
| <b>2</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Holidays and special days</li> <li>• Bizarre awareness days</li> <li>• The dragon boat race</li> <li>• Valentine's Day</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matching pictures to text</li> <li>• Passive voice</li> <li>• A greetings card for a special day</li> <li>• Taking notes while listening</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Celebrating everyday events</li> <li>• Raising awareness of other countries' traditions</li> </ul>   |
| <b>Love vs Money 36</b>     |   |   |   |
| <b>3</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Love and money</li> <li>• Different opinions about dating etiquette</li> <li>• Working for love or for money</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordering events through tenses</li> <li>• Narrative tenses</li> <li>• A CV</li> <li>• Listening and ordering events</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Financial success vs emotional fulfillment and happiness</li> <li>• Dating etiquette</li> </ul>  |
| <b>Going Green 52</b>       |   |   |   |
| <b>4</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• The butterfly effect: small actions can have big consequences</li> <li>• Responsible shopping</li> <li>• Green lifestyles</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• How to read science fiction</li> <li>• Third conditional</li> <li>• Describing products</li> <li>• Using signs to make notes</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caring for the environment</li> <li>• Shopping responsibly</li> </ul>  |

| Unit                              | Topics   | Language Focus  | Beyond Language   |
|-----------------------------------|--|---|---|
| <b>Lights, Camera, Action! 70</b> |  |   |   |
| <b>5</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sherlock</i> fever in China</li> <li>• Reviews of <i>The Big Bang Theory</i></li> <li>• The story of Anna and Elsa from <i>Frozen</i></li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading news headlines</li> <li>• Adjectives</li> <li>• A film review</li> <li>• Listening for informal contractions</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seeing the world through films and TV shows</li> <li>• True love conquers all</li> </ul>   |
| <b>Against All Odds 86</b>        |  |   |   |
| <b>6</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A real-life castaway</li> <li>• Tips for surviving in the wild</li> <li>• Survival quiz show</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoirs</li> <li>• Modal verbs</li> <li>• A formal letter of application</li> <li>• Listening for weak forms</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Developing an awareness of how we can learn from our mistakes</li> <li>• Learning how to survive in the wild</li> <li>• Learning how to survive everyday challenges</li> </ul> |
| <b>Judge for Yourself 104</b>     |  |   |   |
| <b>7</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A short story: <i>The Cop and the Anthem</i></li> <li>• A smart student outsmarts a kidnapper</li> <li>• At the scene of a crime (describing a criminal)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifying the message in a literary text</li> <li>• Inverted sentences and emphatic sentences</li> <li>• A letter of consolation</li> <li>• Identifying disagreement between speakers</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thinking about social justice</li> <li>• Developing an awareness of why people commit crimes</li> <li>• Keeping calm and thinking quickly in dangerous situations</li> </ul>   |
| <b>Clashing Cultures 122</b>      |  |   |   |
| <b>8</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reverse culture shock</li> <li>• Conducting business across cultures</li> <li>• Cultural differences at work</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guessing the meanings of unknown words by their context</li> <li>• Indirect speech</li> <li>• A letter of recommendation</li> <li>• Developing awareness of intonation</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appreciating cultural differences</li> <li>• Understanding the importance of cultural differences in business</li> <li>• Developing tolerance to cultural diversity</li> </ul> |
| <b>Glossary 140</b>               |  |   |   |