

目录

总序	张 剑	ix
前言	胡亚敏	xviii

第一章 概说 1

1.1 中国战争文学概述	7
1.2 西方战争文学概述	11
1.3 亚非战争文学概述	19
1.4 战争文学研究的当代意义	28

第二章 渊源与发展 33

2.1 中国古代战争伦理与战争文学	34
2.1.1 “军礼”的起源与规约	34
2.1.2 先秦对战争伦理的论争	39
2.1.3 战争伦理与中国古代战争小说	43
2.2 西方正义战争论与战争文学	46
2.2.1 正义战争的起源与规约	47
2.2.2 正义战争论与美国战争文学	56
2.3 单独媾和的溯源与困境	60
2.3.1 单独媾和的文化溯源	61
2.3.2 单独媾和的困境	72
2.4 印度两大史诗中的战争与民族精神	81

2.4.1 战争与正法·····	83
2.4.2 战争与业力·····	85
2.4.3 战争与种姓·····	87

第三章 经典专题分析

91

3.1 战争与媒体·····	91
3.1.1 意识形态与战争宣传·····	92
3.1.2 影视文化的影响与观众期待·····	99
3.1.3 媒体与公众的共谋关系·····	106
3.2 战争、创伤与身份认同·····	114
3.2.1 《部落：论回家与归属》中的战争创伤与身份认同··	116
3.2.2 美国老兵的战争创伤与身份认同危机·····	124
3.3 战争、种族与民族·····	129
3.3.1 黑人的战争经历与民族建构·····	130
3.3.2 美国独立战争时期的黑人书写·····	133
3.3.3 美国内战时期的黑人战争书写·····	136
3.3.4 美西、美菲战争时期的黑人战争书写·····	140
3.3.5 两次世界大战时期的黑人战争书写·····	142
3.3.6 越战时期及以后的黑人战争书写·····	144
3.4 战争、科技与民族身份·····	149
3.4.1 科技与美国荒野的结合·····	151
3.4.2 科技与美国精神的结合·····	154
3.4.3 高科技武器与美国精神的式微·····	159
3.4.4 高科技战争对荒野理想的背离·····	163

第四章 原创案例分析 168

- 4.1 《追寻卡西艾托》中的叙事时间与战争创伤····· 169
 - 4.1.1 时序：对战争经历的倒错叙事····· 170
 - 4.1.2 时频：对比利·博伊之死的重复叙事····· 177
 - 4.1.3 时距：对马丁中尉之死的省略叙事····· 181
- 4.2 《巴格达的弗兰肯斯坦》：“后9·11小说”的伦理维度·185
 - 4.2.1 当他者的身体成为自己的身体····· 188
 - 4.2.2 当他者的历史成为自己的历史····· 191
 - 4.2.3 当他者的名字成为自己的名字····· 193

第五章 研究现状与趋势 199

- 5.1 国家社科基金与战争文学研究现状····· 201
 - 5.1.1 立项总体情况····· 202
 - 5.1.2 外国战争文学研究范围····· 207
 - 5.1.3 研究视角····· 209
- 5.2 战争文学研究趋势····· 214

参考文献 220

推荐文献 234

索引 236