

前言

近年来，随着各领域国际交流合作的不断深入，多样化的中文学习需求与日俱增，越来越多的学习者出于深造、就业、工作需要，渴望精通中文，中高级水平学习者的数量不断增多。

与此同时，我们在国际中文教学过程中也发现，学习者中文水平进入中高级阶段后，往往不再满足于单纯的语言知识学习和语言能力的提高。许多人希望未来从事与中国相关的工作，因此渴望更全面地了解当代中国社会、经济、政治、文化、教育等方方面面的情况，更深刻、透彻地读懂中国、理解中国。

为满足学习者的迫切需求，我们编写了高等学校“理解当代中国”国际中文系列教材（以下简称“本系列教材”）。本系列教材目前包含《高级中文读写教程》和《高级中文听说教程》两个分册，适用于中文水平较高、希望深入了解当代中国和进一步提高中文水平的学习者。

一、编写理念

本系列教材广泛吸收第二语言教学理论和学习理论，根据学习者身份特征、认知特点和实际需求，以内容学习和语言学习融合式教学为编写理念，力求促进学习者内容理解和语言能力同步提升。

本系列教材围绕当代中国社会、政治、经济、文化、教育、科技、生态等主题建构话题，旨在帮助学习者全面了解中国国情和制度政策，直观感知当代中国的发展变化，读懂中国发展背后的深层逻辑，同时结合自身文化背景与经历、见闻，从国际视角理解中国议题，站在人类命运共同体的立场去分析和探讨相关问题；在内容学习过程中，进一步夯实中文基本功，提升中文听说读写能力，提高对时政话题类真实语料的理解能力，以及用中文进行有深度的沟通与表达的能力，促进思辨能力、跨文化沟通能力等进一步提高。

二、编写原则

本系列教材坚持选文有深度、话题有广度、题材有温度的编写原则。

中高级水平中文学习者已具备学习蕴含深刻思想的中文文本的能力。为满足其深入了解中国治国理政方略的需求，《高级中文读写教程》部分课文特别选取了《习近平谈治国理政》

中的原文。《习近平谈治国理政》第一卷、第二卷、第三卷自出版以来，引发国际社会广泛热议，被看作世界认识中国的窗口，是国际社会读懂中国的一把钥匙，能够帮助学习者更好地了解治国理政的中国智慧。

教材涵盖多个话题，从国内外主流媒体的专题纪录、新闻报道、时事评论、专家访谈等多种题材、多种文体形式中选择素材，力求提供多元的视角和多样的内容。同时，教材通过讲述有温度的、富含精神力量的中国故事，帮助学习者在进一步提高中文水平的同时，客观、全面、积极地解读当代中国，推动文明互鉴，促进民心相通。

三、教材特色

本系列教材体现了内容与语言相融合、理论与实践相结合、理解与表达相促进的特色。

（一）内容与语言相融合

本系列教材体现当前国际中文教育发展趋势，遵循第二语言教学理论和学习理论，在话题设计、课文讲解与练习编写中，采用内容教学和语言技能训练一体化模式，强调充分的、真实的、有意义的内容学习过程；通过多样化的活动创设应用场景，引导学习者关注思想内涵与语言形式，帮助学习者丰富知识体系，加深文化理解，拓宽认知视野，同时自觉积累词汇、句式、段落、篇章结构等语言知识，提高听说读写技能。

（二）理论与实践相结合

为帮助学习者加深理解，实现知行合一，本系列教材既注重理论阐释，也注重案例展示。选文既有呈现当代中国发展理念的论述，也有展现生动实践的故事，帮助学习者将理论与实践相结合，既了解中国之治，也理解中国之智。同时，教材结合不同主题，设计了采访、调研、座谈等综合语言活动，引导学习者在学习和了解中国理论与中国方略后，走出课堂，在应用中提高中文水平，在实践中感知并表达真实、立体、全面的中国。

（三）理解与表达相促进

本系列教材强调以理解为基础，以能力为导向；只有真正理解，才能有效表达。为帮助学习者理解，教材基于课文设计了“信息窗”、“知识窗”、“拓展阅读参考”、“拓展视听资源”、“学习小结”等板块，并通过多种结构图帮助学习者理清脉络、明晰逻辑。同时，教材通过启发式、讨论式、体验式、项目式等多种练习活动，帮助学习者在理解的基础上提高表达能力，以及思辨能力、跨文化沟通能力、合作调研能力等综合能力。

四、教学资源

教学资源是保障教材有效使用的必要支撑。本系列教材在理论高度、知识深度和教学方法等方面均有较大的挑战性。为支持教学工作顺利开展，本系列教材各册均配有教师用书，提供各单元重难点解析、练习答案、教学建议、补充练习等材料。此外还建设了教学资源平台，提供各册配套优秀教案、示范教学视频，以及形式多样的当代中国主题延伸学习文本和音视频资源，供教师备课参考和学习者课外学习使用。

五、分工与致谢

本系列教材编写团队由北京语言大学、复旦大学、北京大学、上海大学、中山大学、青岛大学、中国人民大学和北京第二外国语学院等高校的资深教授和骨干教师组成。

本系列教材在编写过程中得到各方支持和指导，对此我们表示衷心的感谢！同时，我们也真诚期待各位专家、学者、老师、同学提出宝贵意见和建议，使本系列教材更加完善。

为增强教材内容的多样性与丰富性，我们在编写过程中选用了人民日报、新华社、光明日报、中国外文局、经济日报、中国青年报、河北日报、人民网、海外网、中国国际电视总公司、学习强国海南学习平台、北京青年报等相关单位的素材。谨向上述单位的倾力支持与帮助致以最诚挚的谢意！

国际中文系列教材编写组

2022年7月

编写说明

一、教学目标

基于多模态教学的理念与方法，本教材采用丰富的真实视听语料，突出反映当代中国的真实风貌，多角度、全方位引导学习者直观感知当代中国，了解当代中国的治理观和国际观。通过丰富的视听训练和表达活动，不断提升学习者的中文理解和表达能力，以及跨文化交际能力。通过正常或较快语速的新闻报道、专家访谈、专题节目等材料的视听理解活动，以及围绕听说技能提升展开的训练，力求帮助学习者达到以下目标：

1. 能够理解多种主题、不同体裁的复杂语言材料，准确把握真实中文语篇的基本逻辑架构和内容要点。
2. 能够跨越障碍，准确记录信息要点和关键数据，总结概括主要内容。
3. 能够推断分析相关信息及社会文化内涵，并进行深入、得体的口头交流。
4. 在视听理解与信息处理的基础上，通过即时发言、交流讨论，以及主题演讲、调查报告、辩论等口语活动，实现表达流畅、逻辑缜密的口语能力发展，不断提升跨文化交际能力。

二、教材结构

教材围绕当代中国经济、社会、文化、教育、科技、生态等领域选取 12 个主题，设置 12 个单元，各单元均包括学习目标、课前准备、视听理解活动、综合口语活动及学习小结等主要板块。

学习目标包括单元核心主题内容的理解目标和听说技能训练目标。

课前准备布置与单元内容相关的语言学习任务及背景信息预习任务，要求学习者尽量自主完成。

视听理解活动是学习的主体部分，每单元包含三项视听理解活动，每项活动总体包含“理解与表达”和“交流与讨论”板块。学习者可以扫描书中二维码学习视听材料：第一项材料一般为直接体现核心主题的综合报道；第二项和第三项一般选用与核心主题相关的人物纪实、时事评论、专家访谈等材料。教材以主题贯联输入性任务和输出性任务，从不同侧面引导学习者深入全面理解核心主题。必要时给出“知识窗”和“补充资料”，介绍视听材料中出现的概念、术语、背景知识等。书后附“视听材料文本”，便于学习者加深理解、进行巩固。

综合口语活动着重训练学习者把握和阐释主要事实和观点的能力，有条理地进行成段落、成篇章口头表达的能力，以及收集资料，参与讨论、主题发言或演讲、辩论等活动的综合表

达能力。

拓展视听资源可引导学习者检索更多学习资源，旨在提供更多口头表达所需信息、参考例证和论点等，帮助其丰富相关知识及语汇，开阔视野。

三、教学建议

本系列教材以“理解当代中国”为主题，课程设置建议为专题选修课。

（一）课时安排

每单元建议在4—6课时内完成，各院校也可根据实际情况自行确定教学时数。

（二）教学建议

1. 明确学习目标，作好课前准备

教师应引导学习者提前了解单元学习目标，通过查阅相关资料，初步熟悉与主题相关的背景知识和信息；借助工具书或其他资源，采用自主学习与合作学习的方式，熟悉和掌握重点词语、表达方式等，为课上听说训练作好准备。

2. 科学实施视听理解训练

建议教师利用教材中选取的视听材料进行不同层次的听说训练。

活动正式开始前，可采用短视频、提问、简短讨论等多种形式的热身活动，激发学习者学习单元主题内容的兴趣与表达欲望，为视听理解活动作好铺垫。

三段视听材料运用听说一体化训练模式，采用精泛结合、先听后说、听说交融的方式，鼓励边听边记、边听边说、以听促说、以听带说、以听助说。教师应引导学习者跨越障碍，把握主要事实和观点，对主要内容进行复述和概括，并为口语表达训练打下基础。

教学中可根据视听材料的内容和类型，采用整体多轮视听或分段视听等不同训练模式。如第一次观看或收听材料后，通过问答或简单选择、判断等形式，把握主旨大意；再次观看视频或收听材料，要求抓要点作记录，完成填表、填空、选择、判断等练习；最后完整观看或收听一次材料，根据材料及逻辑框架，进行概要复述、综述、评介，或针对深层次的拓展性问题进行即时讨论与交流。

由于视听材料多来源于主流媒体的新闻报道或专题节目，学习者要准确理解语速较快的中文语料颇具难度。建议教师根据学习者水平、材料难度及语速状况，灵活把握视听次数，必要时可调整播放速度及视听段落的起止点；也可让学习者提前熟悉理解性问题，带着问题观看或收听材料。

3. 组织开展综合口语活动

综合口语活动采用自主学习与小组合作学习相结合的方式，力求实现课内学习和课外学

习有机统一，倡导在学习者运用中文进行表达的过程中，提升中文听说和交际技能，训练和培养规范、流利、得体完成多种交际任务的能力。

建议教师提醒学习者，为课上将要完成的口头表达任务提前作好准备，明确提出口头表达任务的具体要求。如要求学习者根据视听材料内容和拓展视听资源提取要点，设计调查问卷、发言提纲、演讲稿和多媒体演示材料等。

教师可根据班级规模和课时安排，灵活采用小组和班级集体活动的方式，参照口语活动步骤，组织完成座谈、演讲、辩论及小组调查报告等综合性口头表达活动，并进行即时问答、师生点评等。

建议教师根据教学实际，灵活布置及查收、批改作业。如可根据单元学习内容，安排学习者分组进行课外调查或访谈，并提交调查或访谈录音；也可要求学习者根据课上口语表现、师生点评情况等，修改发言文稿及多媒体演示材料，或重新录制口头表达的音频或视频。

教师可根据实际课时安排及学习者的水平和兴趣点，选做综合口语活动。如课时紧张，可以结合视听理解活动的“交流与讨论”板块充分展开训练，完成两三个单元的视听理解活动后组织一次“综合口语活动”亦可。

4. 引导学习者自主总结学习成果

“学习小结”部分旨在引导学习者养成自我评价、自我反思、自我调节和自我提升的习惯，教师应提醒、监督学习者在完成单元学习后及时进行该活动，以促进学习者自主学习能力和学习效果的提升。

四、编写分工

系列教材是集体合作的结晶，由北京语言大学负责组织实施编写。刘利教授担任总主编，负责系列教材的总体设计，提出编写理念、原则与目标，主导设计总体框架和单元结构，负责系列教材的审校与定稿。

赵雷、吴中伟负责本册教材的选材设计、编写方案制订、统稿等，王涛承担视听材料剪辑等技术保障工作。

本册教材的编写工作由来自四所院校的九位教师合作完成。编者有北京语言大学赵雷、郭风岚、胡孝斌、史艳岚、张一萍，复旦大学吴中伟、路广，中国人民大学高增霞，北京第二外国语学院王涛。

国际中文系列教材编写组

2022年7月