

目 录

总 序	文秋芳	v
前 言	陈则航 邹敏	viii

第一部分 阅读教学过程与测评

第一章 读前活动	9
1.1 背景准备类活动	10
1.2 兴趣激发类活动	15
1.3 预测联想类活动	17
第二章 读中活动	21
2.1 表层意义理解	21
2.2 推断性理解	26
2.3 阅读策略培养	33
第三章 读后活动	36
3.1 评价与反思	36
3.2 对主题的拓展延伸	42
3.3 对内容的联想应用	46
第四章 阅读测评	48
4.1 阅读测评的目的	48
4.2 阅读测评的原则	51
4.3 阅读测评的方式	55

第二部分 阅读教学与思维培养

第五章 思维的培养	65
5.1 思维和思维品质.....	65
5.1.1 思维和思维品质的内涵.....	65
5.1.2 英语学科中的思维品质.....	68
5.1.3 英语学科中思维品质培养存在的问题与解决途径.....	72
5.2 阅读素养与思维品质.....	75
5.2.1 阅读素养的内涵.....	75
5.2.2 阅读与思维.....	76
5.3 阅读教学中的思维培养活动设计.....	80
5.3.1 指向思维品质培养的英语阅读教学原则.....	80
5.3.2 阅读教学中的思辨能力培养.....	82
第六章 阅读教学中的提问与思维培养	87
6.1 提问的分类.....	87
6.2 指向思维培养的提问设计框架.....	91
6.3 提问的策略.....	96
6.3.1 紧扣教学目标, 做好问题环的设计.....	97
6.3.2 利用追问, 引发思考.....	98
6.3.3 创造机会让学生发问.....	101
6.3.4 调整心态, 耐心等待.....	102
第七章 指向思维培养的阅读教学模式	103
7.1 苏格拉底圈阅读教学模式.....	103
7.1.1 准备工作.....	104
7.1.2 教学过程.....	107
7.1.3 评价与反馈.....	111
7.2 阅读圈阅读教学模式.....	112

7.2.1 准备工作	113
7.2.2 教学过程	118
7.2.3 评价与反馈	119
7.3 概念导向式阅读教学模式	120
7.3.1 教学原则	121
7.3.2 教学步骤	122
7.3.3 评价与反馈	125
7.4 文学体验阅读 READ 教学模式	126
7.4.1 内涵	126
7.4.2 教学步骤	127
7.5 基于语篇分析的阅读模式	129
7.5.1 论证分析	130
7.5.2 批评话语分析	131

第三部分 英语阅读教学案例

第八章 教学案例一 (Reading circles)	137
第九章 教学案例二 (Concept-oriented reading instruction)	146
第十章 教学案例三 (PWP & Six thinking hats)	154
第十一章 教学案例四 (KWL chart & Socratic circle)	162
第十二章 教学案例五 (Critical thinking & Reading for writing)	169
参考文献	176

第一章 读前活动

读前活动，又被称做提高学习者能力的活动 (enabling activities) (Tudor, 1989)，在阅读教学中扮演着十分重要的角色。它可以激活学生已有的相关知识，为后续阅读提供必要的语言准备和背景知识，激发学生的阅读兴趣，帮助学生确定具体的阅读目标并鼓励其自主学习探索 (Alemi & Ebadi, 2010; Anderson, 2004; Chastain, 1988; Williams, 1987; 王蕾, 2006)。如前所述，教师设计读前阶段活动的主要目的是激活学生的已有知识，为他们即将阅读的内容做好铺垫。常见的读前活动有预测、激活背景知识、快速阅读等。

Anderson (2004) 总结了自己多年的教学实践和研究成果，提出在阅读中激活已有知识是第一步。学生的已有知识包括其生活经验、语言知识、文化知识、话题知识等许多方面，也称为图式 (schema)。图式理论 (schema theory) 认为，语篇的意义取决于读者对语篇的解读，这种解读并非被动地找“答案”，而是主动地“猜测”，充分利用已有知识经验去解读文字的意义，因而面对同样的语篇，每个读者可能会读出不同的意义 (李力, 2011)。许多研究表明，在读前阶段激活恰当的图式对阅读有很大的帮助。激活背景知识的方法可以是多种多样的，比如，教师可以引导学生根据阅读题目、文本主题、文中相关图片等信息说出自己已知的相关背景知识，还可以组织学生就文本的文化背景、话题等展开讨论，为阅读做好铺垫。此外，教师还可以引导学生围绕阅读主题进行预测。预测可以基于题目、词汇或问题展开。无论预测的内容是否会出现于阅读文本中，预测都可以为学生的阅读理解打好基础。根据图式理论，学者们目前提出了几个比较常用的读前活动模型：

1. 经历—文本—联系模式 (the experience-text-relationship method, 简称 ETR 模式) (Au, 1979) ;
2. 读前计划 (pre-reading plan) (Langer, 1981) ;
3. 基于图式理论的读前任务/策略 (schema-theory-based pre-reading tasks/strategies) (Auerbach & Paxton, 1997)。

根据 Au (1979) 提出的 ETR 模式，在阅读文本前，学生需要根据文本主

题描述自己的相关经历或已有知识。然后，教师将文本分成数个较短的部分供学生阅读，并就每个部分的内容进行提问。最后，教师帮助学生找出个人经历、已有知识和文本内容之间的联系。通过这种方式，学生有机会将自己的个人经历和已有知识与文本内容进行比较，使新的信息顺利地融入已有的认知图式中，补充、完善已有图式。在这个过程中，教师不用为学生提供太多的信息。教师的职责在于引导学生去思考、修正自己的回答，从而使读前准备活动变成学生自主发现和知识整合的过程。

与 ETR 相似，Langer (1981) 的读前计划主要以讨论的方式让学生和教师确定此次阅读活动所需要的信息和词汇。读前准备活动由三个部分组成。首先，教师在课堂上引入一个关键词、概念或者图片来组织学生讨论。教师鼓励学生说出看到这个关键词、概念或图片时首先想到的信息，并将这些信息写在黑板上，让所有学生都能看到这些信息。然后，教师就学生提供的信息进行提问，如 “What made you think of ...?” 等。在师生、生生互动的过程中，学生有机会聆听多方观点，并选择是接受他人的信息，还是拒绝他人的信息，或是修正自己原有的信息和想法，从而使原有的图式内容更加准确。最后，学生口头描述自己经过讨论后对这个关键词、概念或者图片的理解，并描述自己在讨论过程中的认知变化。这样，学生可以将原有的话题背景知识与阅读文本中的语言和 content 建立恰当的联系，从而更好地理解文本。

Auerbach & Paxton (1997: 259) 提出了一系列基于图式理论的读前任务或策略，如回顾与文本主题相关的知识、激活已有经验、就文本标题提问、梳理语义图、做出预测等。

读前活动的投入产出比很高，绝大多数读前活动所占用的课堂时间并不太多，有的读前活动也可以在课前完成，但是好的读前活动带给学生的感受超乎教师的想象。以下，我们将集中讨论阅读课堂中经常使用的三种读前活动：背景准备类活动、兴趣激发类活动及预测联想类活动。

1.1 背景准备类活动

背景知识对学生的阅读理解至关重要 (Elbro & Buch-Iversen, 2013)。本

节我们为教师介绍以下几种活动，这些活动可以激活学生的相关背景知识，让学生能够在读前从语言和话题等相关知识方面做好准备。

1. “已知—想知—已学”活动 (KWL¹ chart)

“已知—想知—已学”活动 (KWL chart)，即 KWL 表格，是 Ogle 在 1986 年提出的一种阅读引导策略，主要包含三个步骤：

第一，在阅读前，让学生思考并记录“关于这个主题，我已经知道了什么 (what I know)”，以此激活学生已有的背景知识。第二，在学生列出他们已有的相关知识以后，让学生继续思考“关于这个主题，我想知道什么 (what I want to know)”，这样可以激发他们的阅读兴趣，让他们的阅读更加有目的性，更加聚焦，并激励他们进行自主学习。第三，在阅读过程中或阅读完成后，让学生对照前两栏，填写“关于这个主题，我学到了什么 (what I learned)”，记录学到的内容并进行反思。以下是 KWL 表格的一个范例：

表 1.1 “已知—想知—已学”活动范例

Topic:		
Know	Want to know	Learned
Reflection:		

2. 小组讨论列表活动 (list-group-label)

小组讨论列表活动与 KWL 表格类似，主要是在学生阅读文本之前，教师通过以下三步激活学生已有的背景知识 (Allen, 2004)：

第一，列出相关词汇。教师根据阅读内容选择学生比较熟悉的一个单词或短语，并要求学生独自列出与之相关的其他词汇 (不少于 10 个)。

第二，小组讨论。学生分成小组，对组内成员列出的相关词汇进行归类、整合。

1 KWL 代指 what I know-what I want to know-what I learned。

第三，分类。小组成员为每一组词汇确定一个合适的标签/小标题。

表 1.2 关于病毒的小组讨论列表活动范例

List-group-label: Getting sick	
Whom to seek help when people get sick <ul style="list-style-type: none"> • Doctors • Nurses Where to go when people get sick <ul style="list-style-type: none"> • Hospitals 	How people get sick <ul style="list-style-type: none"> • Being near someone who coughs and sneezes • Sharing cups and utensils • Eating food that has spoiled • Not dressing warmly enough
What happens when people get sick <ul style="list-style-type: none"> • People feel really bad • People stay home from school or work • People get high fevers • People get strange rashes • People throw up 	Types of sicknesses <ul style="list-style-type: none"> • Flu • A cold • Chicken pox • Bronchitis

3. “确定与不确定”列表活动 (sure and not sure chart)

“确定与不确定”列表活动也是让学生在阅读前进行小组讨论并记录下与主题相关的已有背景知识和自己不确定的知识 (Williams, 1987)。随后，每个小组派一位代表向全班汇报小组讨论结果，教师将其记录在黑板上，方便其他小组补充和记录自己没有想到的内容。

表 1.3 “确定与不确定”列表活动范例 (摘自 Williams, 1987: 3)

Sure	Not sure/Don't know
1. Whales are not fish. 2. The largest are 40m long. 3. There are different kinds. 4. They are used to make soap.	1. How many kinds? 2. How long do they live? 3. What do they eat? 4. How heavy are they? 5. How fast can they swim?

4. 语义图 (semantic mapping)

语义图是一种通过图形组织来展示不同类别的单词以及这些单词如何通过主题意义彼此相联系的方式。教师通常通过以下几步来帮助学生激活文本主题

和已有词汇知识 (Johnson *et al.*, 1986) :

第一, 教师选择一个与阅读主题相关的关键词, 并将其写在黑板上。

第二, 鼓励学生围绕关键词进行头脑风暴, 想出与关键词相关的单词, 并在黑板上按类别列出这些单词。

第三, 让学生单独思考几分钟, 尽可能多地思考与关键词相关的单词, 并将这些单词按类别列在一张纸上。

第四, 让学生口头分享他们准备好的单词清单, 并将他们的单词按类别添加到黑板上的语义图 (如图 1.1) 中。

第五, 让学生为语义图上的类别添加标签 (如 reasons for participating Olympics)。

第六, 组织学生讨论语义图上的条目, 鼓励他们认识新单词, 并在单词之间建立联系。

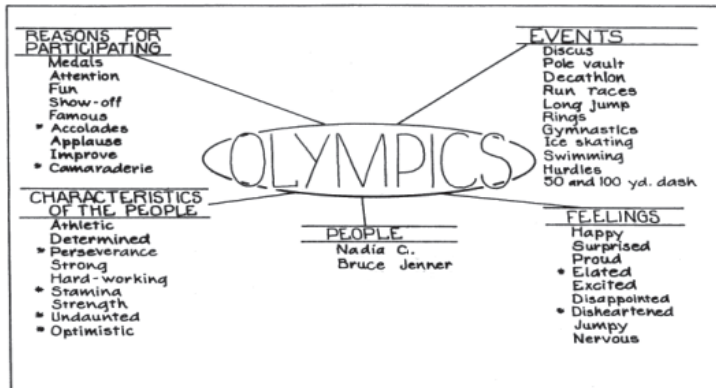


图 1.1 Olympics 的语义图 (Johnson *et al.*, 1986: 779, 略有改动)

围绕阅读主题建构语义图可以激活与阅读主题相关的词汇知识, 培养学生的分类能力及认知范畴感知能力, 帮助学生建立语言图示 (王笃勤, 2012)。同时, 语义图也为文本信息的加工提供了一个框架, 为学生理解文本材料做好准备 (Williams, 1987; Zimmerman, 1997)。

5. 头脑风暴 (brainstorming)

头脑风暴活动主要用于学生集思广益, 激活大家对于阅读主题的背景知

识。Cleary & Duncan (2008) 介绍的头脑风暴做法非常值得借鉴：教师组织学生进行小组活动，由小组组长将大家的想法记录下来。为了让头脑风暴更有效，教师需要在活动前给予学生一些思考时间。同时，在进行头脑风暴前，教师应该提醒学生，要尊重他人，对于每一个想法都给予理解和包容。这样做可以保护学生的积极性，为其参与头脑风暴提供良好的小组环境。在活动中，教师要努力营造良好的讨论环境，让每个学生都有机会参与。为避免出现单个学生主导讨论的局面，教师可以要求学生轮流发言，当轮到某个学生而他/她暂时没有想法的时候，可以让其他人先说。当某个学生有多个想法的时候，教师也要提醒他/她不要一次说完，等下一轮轮到自己的时候再补充。当然，如果某个学生的发言让另一位学生突然有了灵感，这位学生也可以插队先说。在活动中，教师也可以建议学生把想到的内容都记录下来，以备阅读中或阅读后对照使用。总之，头脑风暴的目的是通过相互启发，尽可能多地激活已有知识经验。在阅读前进行头脑风暴有利于打破僵局，给学生提供相互学习的机会。大家围绕阅读主题，展开充分的讨论，随着越来越多与阅读主题相关的背景知识被激活，学生对于即将阅读的内容有了更好的准备，包括语言方面、知识经验方面等，可以为阅读理解打下很好的基础。

6. 使用视频、音频或图片

当教师认为某些背景知识比较抽象、不好理解，或学生缺乏相关经验的时候，教师可以选择视频、音频或图片等直观方式导入主题。比如，学生即将阅读的文本是关于自然灾害的，而他们没有过这种体验，那么教师可以选择播放电影片段或者纪录片片段等，利用短短两三分钟的时间，用具有强烈视觉冲击效果的视频给学生非常真实的感受，从而为接下来的阅读准备好相关背景知识。再比如，学生即将阅读的文本讲述的是发生在很久以前的真实事件，他们没有任何背景知识，那么，教师可以选取当时的新闻图片或音视频，使学生通过观看和相互讨论，对这一历史事件有一些大致的了解，对其发生的时代背景有初步的认识，这样对接下来的阅读理解能起到非常好的促进作用。

1.2 兴趣激发类活动

在阅读前，如果教师能够充分激发学生的阅读兴趣，将为有效阅读和深度阅读打下很好的基础。学生的兴趣是阅读理解最好的动力。兴趣的激发可以采取简单、直接的方式，也可以通过挑战学生的认知来激发他们的兴趣。

1. 使用视频、音频或图片

在阅读教学中，很多教师都会根据阅读主题，采用相关视频、音频或图片来激发学生的阅读兴趣。比如，学生即将阅读一篇关于英国饮食文化的文本，教师通常会先播放一个小视频，展现英国丰富多样的食物。由于视频画面鲜活，因此学生在观看的过程中，若对英国饮食文化产生了浓厚的兴趣，就会对阅读文本产生期待。再比如，学生即将阅读一篇关于某位歌星的文本，教师可以播放这位歌星的一两首代表作品，并展示他/她在不同时期的造型，学生通过歌曲和人物形象的变化去猜测他/她的故事，从而对这位歌星的人生故事产生阅读兴趣。需要注意的是，教师在采用这种方式激发学生阅读兴趣的时候，要充分考虑阅读文本的特点，选择合适的音视频和图片。此外，教师在使用视频时最好不要只给学生播放一遍，而是应该充分利用这些资源，并且把握好课堂时间。比如，前文提到教师可以播放一个关于英国食物的小短片来激发学生对英国饮食文化的学习兴趣。在播放之前，教师可以先请学生说出自己知道的英国特色食物，然后再请学生观看小短片，看他们提到的食物是否出现在了视频中，还有哪些食物是他们没有提到的。在此之后，教师还可以引导学生就小短片中体现的饮食文化展开讨论，为阅读做好准备。学习文本之后，教师还可以让学生用所学语言给这段视频创编一段新的画外音，讲解其中的内容，这样能够实现对资料的充分利用和对兴趣的充分激发。有的文本是文学作品的节选，教师可以播放一段电影或广播剧的节选或剪辑短片，最好是发生在阅读文本所讲述情节之前的一个片段或者是前情回顾短片，引起学生的阅读兴趣，这样也能给学生做好故事的前情提示，便于他们更好地预测故事和理解故事。

2. 设定难题，让学生提出解决方案

根据阅读内容，教师可以通过设定难题让学生提出解决方案的办法激发学

生的阅读兴趣。比如，在让学生阅读文本前，教师可以先将文本中主人公遇到的难题展示给学生，请学生思考自己会如何解决这一难题。学生可以利用头脑风暴进行小组讨论，提出多种多样的解决方案。由于学生深度参与了问题的解决过程，因此他们会更有兴趣了解作者的解决方案。在接下来的阅读过程中，他们会带着强烈的兴趣去寻找作者的解决方案。再比如，在阅读关于面试技巧的文本前，教师可以让学生想象他们自己是面试官，然后由教师描述几位面试人的不同表现，让学生决定录取谁，并讨论录取的原因和标准。在解决这个问题时，学生不仅需要深度思考，同时他们讨论录用标准时也会遇到很多困惑。学生的阅读兴趣被充分调动后，他们会特别希望了解作者的选择标准，因而会迫不及待地去阅读文本。

3. 联系自身经验先写后读

用写作的方法将阅读文本与学生的自身经验建立联系也可以激发学生的阅读兴趣。在阅读之前，教师可以先请学生将与阅读话题相关的、发生在自己身上的故事写出来（时间不允许的话也可以口头表达）。通过写作或口头表达，学生有机会去反思自己的经验，在反思过程中，他们会发现一些使自己困惑或者感到有趣的地方，这就成功地让他们对阅读他人的经验产生了兴趣和期待。

4. 提出问题为阅读设定目标

在阅读前，学生可以根据文本的题目提出自己想了解的问题，这样能够提升他们的阅读兴趣，使得他们希望通过阅读来验证文中是否有自己感兴趣的内容和自己希望学习的知识，所读内容是否符合自己的预期等。教师还可以领读文本的第一段或第一部分，鼓励学生向文本中的人物或作者提出自己的疑问，发现矛盾点或信息沟，以此引起学生阅读全文的兴趣。提出问题也是学生积极思考的一种表现，这样做可以使学生的阅读更加有目的性，更加聚焦，更加有效。

1.3 预测联想类活动

预测联想是读前常用的活动方式之一，学生带着对文本内容的预测去阅读，其阅读的过程会更加聚焦、有效。

1. 根据题目、主题图等展开预测

这种预测方式最为普遍，也最为简单。教师可以先告诉学生文本题目，然后呈现文本中的主题图，让学生根据这些信息去预测文本的主要内容。在预测过程中，学生可能会用到相关的语言知识，这时教师可以顺势预教一些关键词汇和表达。这样做能帮助学生从内容上和语言上为阅读做好准备。

2. 根据图片或句子排序展开预测

教师可以根据文本特点，通过排序的方式让学生对内容进行预测。如果阅读文本讲述的是一个故事，那么教师可以将其中的情节制成图片，让学生根据自己的想象将图片排序，使之形成一个逻辑连贯的故事并与同学分享。学生的排序与原本的故事可能相同也可能有差异，但正是这种不确定性才能让学生对阅读充满期待，在阅读过程中更迅速、更准确地把握阅读内容。再比如，学生即将阅读某位作家的传记，教师可以选择其中的典型事件让学生排序，这样一来，学生在阅读时就能够更好地了解作家的生平。这类活动还能在一定程度上为学生做好语言准备，从而降低阅读难度。

3. 阅读开头和结尾，预测中间部分的内容

教师在教故事类文本的时候，可以考虑这种预测方式。首先，教师指导学生阅读故事的开头和结尾。然后，学生以小组为单位创编出故事的中间部分。最后，全班分享。学生可以有机会听到不同的故事发展脉络，并讨论哪组的故事最有逻辑，哪组的故事最有创意，哪组的故事可能与原文最接近等。这样的读前活动虽然花费的时间可能相对较长，但学生通过先创作、再阅读的方式，不仅可以有效提升阅读兴趣，还可以提升创意写作能力。教师在带领学生阅读故事之后，可以将学生的创作和作者的写作手法进行比较，让学生对不同版本的故事以及自己的阅读体验进行比较、反思和评价，从而有效理解该故事的写

作特点和手法。

4. 利用文本概要进行预测

利用文本概要可以有效进行预测，比如教材 *New Headway* 中有一个活动，让学生阅读六本书的概要并分别将其与书名配对 (Soars & Soars, 2014: 25)。

六本书的书名分别为: *The Vinegar Mother*, *The Double*, *You Can't Be Too Careful*, *People Don't Do Such Things*, *The Fallen Curtain* 和 *The Clinging Woman*。六个剧情简介分别为:

- Lisa fears for her life when she meets her exact double, the sensuous, manipulative Zoe. But Lisa's fiancé, Peter, becomes obsessed with Zoe, risking his savings and his sanity for her.
- A cautious woman's desire for security within her home is tested to the extreme by a roommate who often leaves the doors unlocked, which leads to sinister consequences.
- A suburban couple have an exciting, charismatic new friend, Reeve, a writer whose behaviour towards them soon becomes both violent and sinister.
- Sometimes mothers are not maternal. They reject their children. Here the mother-daughter relationship is disastrously played out.
- A quiet-living, modest man rescues a young woman from suicide and goes on to marry her, only to become a victim of her obsessive possessiveness.
- A stranger lures 8-year-old Richard into his car with the promise of sweets. Age 18 he is still haunted by the incident but remembers nothing until he revisits the site and the curtain lifts.

学生要完成这个活动，首先需要通过书名对书的内容进行预测，然后在阅读概要时再去思考和寻找适合它的题目，匹配两者的过程中也涉及对内容的解，尤其是对完整内容的想象。因此，该活动可以有效激发学生的阅读兴趣，同时也为他们做好背景铺垫，无论后面读哪一本书，相信他们都会很好奇自己之前想象的情节与作者所写内容是否有一致的地方。

5. 快速浏览

快速浏览是预测内容的一种方式。在细读一篇文本之前，教师可以引导学生大致浏览全文，让学生对文本的标题、小标题、长度、段落分布、插图、注释等有个基本的概念，这些可以帮助学生更好地理解文本，因为学生可以借此初步了解所要阅读的文本，知道作者大致会从哪些方面进行阐述。研究表明，正式阅读之前先浏览概貌非常有助于提高阅读理解水平，对于外语学习者来说这一方式则更为重要（如 Hedgcock & Ferris, 2018）。

对于不同文体，快速浏览的内容是不同的。如果学生要读的是一本小说，那么他们可以浏览封面、封底和目录，这样可以大致了解小说的内容；如果是一篇学术论文，那么他们可以浏览摘要、研究问题、研究方法和研究结论，这样可以迅速了解研究内容和研究发现；如果是一篇议论文，那么他们可以浏览第一段、结尾以及每段的第一句话，这样可以大致了解作者的观点。教师需要根据所读文本的特点来引导学生高效地进行快速浏览。

6. 预处理语言

预处理语言是读前活动的重要内容，我们之所以把它放在预测联想这一节来介绍，是因为通过预处理语言，学生可以对文本内容进行预测。教师主要通过预测和预教两种方式处理重要的、难理解的词汇和句子。

如果教师计划通过预测方式处理词汇，那么可以给学生提供一部分与主题相关的重要单词或短语，它们既可以是文本中出现的，也可以是文本中没有出现的。由于这些词中可能包含少量生词（即根据上下文无法猜测词义，但不懂词义可能会影响阅读理解的关键词），因此教师需要为其配图以帮助学生理解词义，从而为预测活动做好铺垫。教师可以让学生根据文本题目、主题、插图等，预测上述哪些词汇可能会出现在文本中，学生在预测过程中对这些词汇进行加工处理，既学习了语言知识，又在已知和未知之间搭建了桥梁。此外，教师也可以从文本中抽出一些重要的句子，然后掺入一些其他句子，让学生根据文本题目预测其中哪些句子有可能出现在文本中。这样的预测活动可以实现多重目的。首先，学生通过预测，激活了已有知识经验，对文本内容会有大致的了解，对阅读会有所期待，在阅读过程中也能更迅速、准确地获取重要信息。

其次，学生在活动中预先学习了一些语言知识，这就让学生在语言方面做了一定的准备，在一定程度上降低了阅读的难度。最后，学生在活动中需要和同伴进行讨论，说明自己预测的理由，在论证自己观点的过程中，他们的思辨能力和论述能力都能得到一定的发展。

教师还可以预教一部分可能会影响阅读理解的生词或难词，比如有特定文化含义的单词（包括人物、地点、事件等）、俚语、标语，以及难以根据上下文猜出词义的单词等。学生在学习这些语言知识的同时，也能根据这些特定单词的含义和它们之间的关系，预测即将阅读的内容。需要注意的是，教师在预教语言知识的时候，要避免孤立地教和只给出释义，而是要将这些语言知识放在情境中去教（Nation, 2013）。情境的创设可以通过图片、音视频（歌曲、纪录片、电影片段等）等形式，也可以就语篇主题展开讨论，在讨论过程中由教师带出生词。需要注意的是，在读前阶段，教师不要预教所有生词，而是要先讲解可能影响学生第一遍阅读和理解大意的词汇，其他生词可以在阅读过程中或阅读后再进行讲解。

7. 分段阅读和预测

除了进行全文预测以外，教师还可以根据需要将文本分为片段，引导学生对片段内容进行预测。在学生每读完一个片段后，教师可以设计一些阅读理解活动来帮助学生理解片段内容或学习语言知识，同时预测下一个片段的内容，之后学生再继续阅读。这种分片段预测方法对于较长的文本比较有效，尤其适合故事类的文本。虽然这样的教学活动不完全属于读前活动，但对于每一个片段来说也算是“读前”，所以我们把它放在读前活动中来介绍。

读前活动总结

读前活动常常容易被教师和学生忽视。然而，读前活动在阅读理解中是非常关键的环节。设计和实施好读前活动，不仅可以提升学生的阅读理解水平，而且可以帮助学生培养阅读兴趣，树立阅读信心。教师不仅要重视读前活动，更要积极思考如何根据阅读目的、文本特征、学生水平和已有知识经验、课前和课堂时间等条件，设计出最合理、有效的读前活动。