

# 目录

总序	张 剑	ix
前言	陈 红	xviii
<b>绪论 田园诗的当代回归及其意义</b>		<b>1</b>
<hr/>		
<b>第一章 英国田园诗歌史</b>		<b>12</b>
<hr/>		
1.1 源起——古典时期		12
1.2 发展与繁盛——文艺复兴时期		24
1.2.1 伊丽莎白时期的田园文学		26
1.2.2 十七世纪的田园诗歌		35
1.3 成熟——新古典主义时期		45
1.3.1 十八世纪的田园诗歌		45
1.3.2 十八世纪的反田园诗歌		57
1.4 转折与没落——浪漫主义与维多利亚时期		62
1.4.1 十八世纪末到十九世纪上半叶的田园诗歌		63
1.4.2 十九世纪下半叶的田园诗歌		75
1.5 新发展——二十世纪		83
1.5.1 二战前的田园诗歌		84
1.5.2 二战后的田园诗歌		92

## 第二章 英国田园诗歌批评史 103

---

- 2.1 国外英国田园批评史····· 103
  - 2.1.1 二十世纪前的田园研究····· 103
  - 2.1.2 二十世纪的田园研究····· 107
- 2.2 国内英国田园研究····· 115

## 第三章 田园研究经典案例 119

---

- 3.1 评吉福德的《田园》····· 119
  - 3.1.1 田园的定义····· 121
  - 3.1.2 田园中的隐退和回归····· 125
  - 3.1.3 反田园····· 132
  - 3.1.4 后田园····· 136
- 3.2 评希尔特纳的《还有什么田园?》····· 139
  - 3.2.1 文艺复兴时期田园诗歌的环境维度····· 145
  - 3.2.2 文艺复兴时期农事诗的多重维度····· 149

## 第四章 田园研究原创案例 153

---

- 4.1 古老牧歌中的绿色新声：克莱尔田园诗歌的生态解读····· 153
  - 4.1.1 克莱尔与英国田园诗歌传统····· 154
  - 4.1.2 克莱尔的地方意识和田园诗歌的传统与创新····· 157
  - 4.1.3 “快乐劳动”中的传统因素与现实基础····· 163
  - 4.1.4 新旧对比中的社会危机与生态现实····· 166
- 4.2 《摩尔镇日记》的后田园视野：休斯的农业实践  
与田园传统····· 172

4.2.1 《摩尔镇日记》与田园文学传统·····	173
4.2.2 田园不再:《摩尔镇日记》的外部现实·····	176
4.2.3 田园依旧:《摩尔镇日记》的内部世界·····	180
4.2.4 田园的实与虚:《摩尔镇日记》与《一年四季》中 的动物命运·····	184
4.2.5 不曾放弃的田园理想:《摩尔镇日记》的深层现实·····	189

<b>第五章 田园研究的趋势与展望</b>	<b>195</b>
-----------------------	------------

---

<b>参考文献</b>	<b>206</b>
<b>推荐文献</b>	<b>217</b>
<b>索引</b>	<b>219</b>